Volume 9
Issue - 7
July 2021

ISSN 2395- 5066

AU FAIT

(EXPERTISE)

A Research Journal of Innovative Teaching Techniques & Skill Development

Frequency : Monthly
Discipline :- Languages, Fine Arts

An Initiative by SRSS SKILL DEVELOPMENT CENTRE

Our Branches

Shri JJTU Skill Development Centre (Jhunjhunu)

SPDT Skill Development Centre (Mumbai)

Published by:
Shri Jagdhishprasad Jhabarmal Tibrewala University
Vidhyanagari,Jhunjhunu-churu Road
Chudela, Distt.-Jhunjhunu(Raj.)-333001

AU FAIT- ISSN 2395-5066

ISSN 2395- 5066

AU FAIT

(EXPERTISE)

Frequency : Monthly
Discipline :- Languages, Fine Arts

EDITOR-IN CHIEF
Dr. Vanashri Valecha

EDITORIAL BOARD
Dr. Kuldeep Sharma
Dr. Shaktidan Charan
Dr. Noopur Gupta
Dr. Ananta Shandliya

PEER REVIEW COMMITTEE
Dr. Aruna Swami
Dr. Chandralekha Sharma
Dr. Savita Sangwan
Dr. Vandana Tiwari
Dr. Satkala Bajiya
Dr. Ravinder Kumar Bhojak
Dr. Madanlal Rajyora

FROM THE CHIEF EDITOR'S DESK

"If we teach today's students, as we taught yesterday's,

We rob them of tomorrow" –John Dewey

With advent of internet and galloping technology, the role of a teacher has gone through sea change. In this knowledge society, a teacher's role is of a felicitator and not of a deliverer of content. The innovation is the ultimate to generate interest of learning for the students today. It takes lot of thought and skill to be an innovative educator.

The need of the hour is to create an innovative education system where all stakeholders think out of the box. **Jim Rohn** rightly said **"You must either modify your dreams or magnify your skills".**

Let us tread the path of improving our skills and adaptability to new realities before we perish. Talent alone cannot assure success. Innovation, skills and passion for being better in our craft on every single day will see us through.

Dr. Vanashri Valecha

Editor-in Chief, (Aufait)

INDEX

1.	**Role of Religious Sects in Shaping the Political Identity of Kashmiris during the Dogra Period (1846-1947)** Tariq Bashir	4-8
2.	**THE STUDY OF PAEDIATRIC HEALTH, SICKNESS, AND WELLBEING WITH SOCIOLOGY OF CHILDHOOD VIEWPOINT** **GEETA KUMARI**	9-14
3.	**TRENDS IN THE DISTRIBUTION OF CHILD LABOR IN INDIA (1971-2011)** **Krishnan Gopal Nandela**	15-22
4.	**SOCIOLOGICAL STUDY OF FAMILIAL AND NON-FAMILIAL FACTORS INFLUENCING DELINQUENCY AMONG SCHOOL GOING ADOLESCENTS IN DELHI** **SHARWAN KUMAR DHAKA**	23-29
5.	**Experiments in Narrative Techniques: A Study of the Selected Novels of Shashi Deshpande** **Amarjeet Kaur**	30-34
6.	**Smart Food Packaging: Concepts and Innovations are constantly changing to meet the Increasing Demands and Challenges of Modern Society.** **Nitin A.Taware**	35-40
7.	कला से आर्थिक विकास और नवप्रवर्तन fLerk frokjh	41-42
8.	थारू जनजाति की लोककथा का संक्षिप्त परिचय fLerk frokjh	43-45
9.	**SCIENTIFIC APPROACH IN BHAGWAD GITA** POOJA	46-49
10.	किशोर मासिकातून तंत्रज्ञान शिक्षण किरण शर्मा	50-52
11.	रणथम्भौर किले की प्रशासनिक व्यवस्था के अन्तर्गत वास्तुकला एवं संगीत कला का अध्ययन विजेन्द्र पाल	53-54
12.	रणथम्भौर किले की प्रशासनिक व्यवस्था के अन्तर्गत आर्थिक जीवन का अध्ययन विजेन्द्र पाल	55-56
13.	**Research Methodology in History Education** Puja Rani	57-62
14.	मीराबाई के काव्य में भक्तिजन्य प्रेमानुभूति दीपवाली	63-66
15.	**Indian Constitution and Tribal community** **Ku. Sapna Pralhad Dongre**	67-70
16.	किशोर'चा स्वच्छता विशेषांक :– गांधीजींना आदरांजली किरण शर्मा	71-72
17.	वैश्विक महामारी कोविड–19 की समिक्षा, निदान औरयोगोपचार अविनाश धर्माधिकारी	73-76
18.	**New Grapes of Wrath Scenario in India during COVID-19 Lockdown** Monika Bavouria	77-81
19.	दलित जीवनाचे वास्तव व्यक्त करणाऱ्या नायिका प्रधान दलित कथा भूषण प्रदीपकुमार देशमुख	82-87
20.	समकालीन मराठी साहित्यचिंतन आणि चिकित्सा : दलित साहित्य भूषण प्रदीपकुमार देशमुख	88-92
21.	लॉकडाउन एवं भारतीय अर्थव्यवस्था मीनाक्षी चौधरी	93-96
22.	**An Analysis of Economic Accessibility of Groundwater in Different Regimes of Haryana** **Deepika**	97-101
23	**STUDY OF COMMUNICATIONTECHNIQUES USED BY ENGINEERING STUDENTS IN MUMBAI** **Sadaf Afreen Shaikh**	102-108

Role of Religious Sects in Shaping the Political Identity of Kashmiris during the Dogra Period (1846-1947)

Name of the author:-Tariq Bashir

Designation: Ph. D scholar of Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University (JJTU).

Email: lecturertrq@gmail.com

Contact no. : 7006638955

Abstract:- Kashmir since time immemorial has been the hotbed of religious activities. First, it were Hindus and Buddhists and then Muslims under Sultans, who took the help of religion to gain their political ends. The widespread influx of Muslims in the 14th century AD made Islam popular among the masses. By the turn of the 16th century, Isl am became a major religion of the masses in Kashmir. In the succeeding centuries, Muslims in Kashmir became part of various religious sects such as Sunnis, Shias, Wahhabis, Qadianis, etc. During the period under study, these religious sects played a vital role in arousing political consciousness among the masses. Religious institutions like mosques and shrines provided a strong platform for the Muslim youth of Kashmir to disseminate their message among the masses. Despite all the conflicts and contradiction s among these religious sects, their basic essence always remained political unity, the supremacy of Islam and the freedom of Kashmir from the autocratic rule of Dogras.

Keywords:-ISLAM,RELIGIOUSSECTS,SUNNIS,MIRWAIZ,POLITICAL CONSCIOUSNESS

Introduction:- With the turn of the 16th century, Islam became the religion of the majority community in Kashmir. Before the coming of Islam, Kashmiris were the foll owers of Buddhism and Hinduism. Islam literary means Submission before Almighty Allah. In the contemporary world, Islam is the second major religion after Christianity. Islam reached its climax during the period of Mohammad SAW (568 -632). After his death, his successors spread the message of Islam to different parts of the world. During the medieval period, Sufis played a vital role in disseminating the message of Islam to the different parts of the world and thus Sufism became the most important institution to spread the religion of Islam. Different orders of Sufism called "silsilas" such as Chishtis, Sohar wardis, Qadris, Naqashbandis and Qubravis,played an important role in the spread of Islam in the subcontinent. Famous Sufi saints like KhwajaMohiud din Chishti, ShahabudinSoharwardi, AbdulQadirJeelani, Baha ud Din Naqshbandi and Mir Syed Ali Hamdani, etc.c ame to the subcontinent during the medieval period and started the process of proselytization. The simple teaching of these saints,high standard of morals, philanthropic attitudes, lucid language greatly influenced the masses and their resting places calle d Khanqahs became the epicenter of proselytization.

ISLAM IN KASHMIR :-Before the coming of Islam, Kashmir was one of the sacred places of Hindus. Hindus of Kashmir were generally known as Pandits. Owing to the geographical barriers and unique topography, Hindus of Kashmir have slightly different religious practices than the Hindus of the rest of India. Kashmir had also been the important center of Buddhism during the period of Ashoka and Kushans. It is a general belief that the 4th Buddhist council was held at Kundalwan Harwan in Kashmir during the reign of Kanishka Ist. (AD 78 -130).

The entry of Islam in Kashmir started during the reign of Chandrapida (713-724), the predecessor of great Karkotaruler Lalitaditya Muktapida (724-760). It is a general belief t hat Mohammad Alafi was the first Muslim who entered the territories of Kashmir. Mahmud of Gaznavi attacked the strong fort of Lahore kot twice, first in 1015 AD and second in 1021 AD. Although he was not able to enter the premises of Kashmir, his invasions resulted in the entry of a considerable amount of Muslims in the valley of Kashmir as attested by the great historian, Kalhana, in his book Rajatarangini. Kalhana further mentions that during the reign of Harsha (1089-1101), Turks had occupied influential positions in the administration. It was on the advice of Turushka, a Turkish Muslim military commander of Harsha that the king melted several images of gods and goddesses to overcome the financial crisis. At the beginning of the 14 th century, the first re nounced Sufi saint namely SayyedSharafud Din,popularly known as Bulbul shah in Kashmir, came from Turkistan and started the process of proselytization. It was during his presence that King Rinchan Shah (1320 -1323), a Ladakhi Buddhist, embraced Islam and th us became the first Muslim king of Kashmir. With the arrival of Mir Sayyed Ali Hamdani (RA) and his son Mir Mohamed Hamdani (RA) in the second half of the 14 th century, the actual conversion began. At the turn of the 16 th century, Kashmir had become a Musl im majority region. Chaks (1561 -1586), Mughals (1586 -1753) and Afghans (1753-1819) continued to promote and propagate Islam in Kashmir. During the Sikh rule,(1819 -46) and Dogras (1846 -1947), several measures were adopted to check the growth of Islam in Kas hmir, but these measures failed miserably. During the Dogra rule (1846-1947), religion played the most important role in shaping the political identity of Kashmiris. Important religious sects like Hanafis, Shias, wahhabis and Qadianis championed the cause of political, social and economic conditions of Kashmiris. These sects tried to woo the masses according to their thinking and interpretations of Islam to establish their supremacy and prominence.

Introduction of modern education and the religious outlook.

Modern education brought several changes in the religious outlook of the Kashmiri people. Before the introduction of modern education, the religious dogmas of Kashmir is were mostly based on customs, rituals, and Kashmiris were full of superstitions and blind faith. There were only two major religious sects namely Sunnis and Shias. Sunnis were in majority and had control over all the important religious institutions and the political psyche of the masses. But this political consciousness was lacking the concept of a sovereign state. It was only after the introduction of modern education that religion became a potent force to convert this fractured political psyche into a well-developed political thought. In this connection, different religious sects and groups within these religious sects particularly among the Sunnis played a vital role in bringing political consciousness among the Kashmiris during the Dogra period.

Political consciousness and the role of religious institutions.

- Religious institutions, such as mosques and shrines have been seriously contested and highly respected by the Muslims of Kashmir. Kashmir is often visit these religious institutions to get solace, longevity, respite from natural calamit ies such as floods and earthquakes. These institutions receive huge donations and gifts from the masses. On account of the treasure of wealth, mosques and shrines became the hotbed of conflict between the two Mirwaiz families of Srinagar, one preached from Jamia Masjid Srinagar and the second from Khanqah e Muala Srinagar. Both these Mirwaiz families were equally supported by renowned families like Naqashbandis, led by Khwaja Hassan Naqashbandi, Shawls led by Sona Ulla Shawl, and Ashayisled by Khwaja Mukhtar Ahmad Ashayi.The former too supported Mirwaiz Yahiya Shah of Jamia Masjid Srinagar

and the latter supported Mirwaiz Hamdani of Khanqah e Muala. Both the parties labelled serious allegations against one another. Mirwaiz Hamdani and his supporters were dubbed as Mushriks who distorted the real essence of Islam. On the other hand, Mirwaiz Yahiya Shah and his supporters were accused of spreading the Wahhabi doctrine in the garb of the Hanafis. Dogra state was also severe at Mirwaiz Yahiya Shah and his supporters, as they considered the introduction of Wahabi secta great threat to their existence. It was unfurled in an official report that both the Mirwaiz families were fighting for social and economic gains by promoting religious interests to the ignorant masses. It was called Kalyug the dark age as professed by famous Sufi saint Sheikh Noor ud Din Noorani (RA). In one of his statements, he says that good people will fall and Mullahs would rise. Rivers will dry up and the streams would roar like rivers. The people from London will occupy China and Gilgit. The growing hostility between the two Mirwaiz was harmful to the Kashmiri Muslims but this hostility was taken as an opportunity by the Dogra state to promote their vested interests.

Death of Yahiya Shah and the emergence of Ghulam Rasool Shah...

Yahiya Shah was succeeded by his enlightened and energetic son as the new Mirwaiz of Srinagar leaving aside all the conflicts between his father and Mirwaiz Hamdani of Khanqah e Muala Srinagar. Ghulam Rasool Shah emp hasized the spread of modern education. It was he who established AnjumanNusrat -ul-Islam and Islamia school in Srinagar to promote modern education. For his tireless efforts in the field of education, he is rightly called "Sir Syed of Kashmir".Ghulam Raso ol also launched a severe campaign for the restoration of religious institutions, confiscated by the Dogra state. He was able to provide new and dynamic leadership to the masses of Kashmir. His growing popularity made Mirwaiz Hamdani jealous of him and thus the old rivalry again came to the front.

Rise of Ahl e Hadith and Qadiani sects.

The establishment of British resident in 1885 resulted in the close interaction between Kashmiris and their new colonial masters. Kashmiri Ulemas came in contact with the U lemas of the rest of India and thus new religious sects began to float in Kashmir. Among these religious sects, the prominent were Ahl e Hadith and Qadianis. Hassan Baktu, one of the followers of Ghulam Rasool Shah, promoted the ideology of Ahl e Hadith in Kashmir. But it was Molana Anwar Shah Kashmiri (RA), who made this sect popular among Kashmiri Muslims. Ahl e Hadith were severe at shrine worship and opposed the celebration of Eid e Milad, Urs and Khatam Shareef. They emphasized Theism (Tawheed) and s trongly opposed Shirk (polytheism). Through his prolific writing and impressive speeches, Anwar Shah Kashmiri (RA) tried to bring unity among the masses. This new sect was not easily acceptable to the Muslims of Kashmir who had developed old age relation s with their Pirs and Shrines. They were severely attacked by the Hamdani group and were considered as the spies of Ghulam Rasool Shah's group. Growing dissatisfaction between the Kashmiri Muslims was proving detrimental for their economic and political ca uses, and this growing discontent was very well utilized by the Dogra state to strengthen its position in Kashmir. Along with Ahl e Hadith, Qadianis who called themselves Ahmadis also played a vital role in Kashmir politics. Taking advantage of religion, social, political and economic Chaos in Kashmir, Qadianis promoted their agenda forcefully among the masses. First, it was Molvi Abdul Wakeel , through Dars e Quran and later Molvi Noor ud Din Qaari Kashmiri through his impressive writing promoted the m essage of harmony and unity.By redefining the interpretation of Islam, Qadianis wanted to get greater political ends. The main target of Qadianis was the middle class those included doctors, engineers, teachers, businessmen class,

lawyers, etc. According to them, they have to play a vital role in the political reformation of Kashmir. Qaari was not only impressive in his prose writing, but his poetry was also full of emotions and ethos. For Qaari, Islam was not a vision of path, glory and power but the mean s for attaining material wealth and ultimately political sovereignty. Qaari through his prose and poetry tried to bring unity among the masses. Qadianis were the great champions of modern education and for them, it was only modern education that can bring political consciousness among the masses. The growing popularity of Qadianis was strongly opposed by the Mirwaiz of Jamia masjid but equally supported by Mirwaiz Hamdani of Khanqah e Mualaand his followers.

The emergence of new leadership.

Towards the 3 rd decade of the 20 th century, new leadership emerged in Kashmir. Although this leadership was highly influenced by religious ideas but rising above all the religious bickering, the new leadership provided a common platform for all. The rising price of gra ins after the world war first, widespread publication of newspapers, journals and periodicals, growth of modern education and close contacts with the Punjabi Muslims were the major causes responsible for the rise of new leadership. Educated youth highly influenced by religious ideas were becoming dissatisfied with the Hindu state led by Dogras. They took the help of religion to develop a strong resistance movement against the autocratic Dogras. Under the dynamic leadership of S M Abdullah, educated youth of the valley supported by Mirwaiz of Jamia masjid and his followers launched a powerful movement against the Dogra state which finally culminated in the formation of All Jammu and Kashmir Muslim Conference in 1932, the first political organisation of Kashmir. The nomenclature of the Muslim conference itself shows that it was highly influenced by the religious ideas of Islam. Although its programs were secular in nature, highlighted in the different annual sessions held from 1932 to 1939 before, this orga nisation was converted into All Jammu and Kashmir National Conference in 1939.

Conclusion

Kashmir, which had been a sacred place of non -Muslims, became a Muslim majority centre under Sultans. Sufis like Syed Sharafud Din, popularly known as Bulbul Shah, Mi r Sayyed Ali Hamdani, popularly called Amir e Kabir, his son Mir Mohammad Hamdani and Sayyed Abdul Qadir Jeelani called Pir e Dastageer made tireless efforts to spread the teachings of Islam in every nook and corner of Kashmir. The role played by local Sufi saints, Rishis, under their leader Sheikh Noor Ud Din Noorani, popularly known as Nund Reish and Sheikh UlAlam, is highly appreciable. Their simple teaching and high standard of morals greatly influenced the people of Kashmir. Islam, whose entry into Kashmir is dated around the 8 th century AD, became a very popular religion of the masses under Sultans and played a prominent role in uniting the Kashmiris to fight for their political, economic and other causes under the Dogra period. The most important religious sects of Islam in Kashmir such as Hanafis, Wahhabis, Ahle Hadith and Qadianis became the vanguard of political, economic, social and religious interests of the masses. The ground for the formation of the first political organisation of Kashmi r called All Jammu and Kashmir Muslim Conference was well prepared by the leaders, preachers and the followers of these religious sects. Despite internal rivalry and contradictions among these religious sects, their primary objective was the liberation of poor Kashmiris from the clutches of the autocratic Dogra state.

Bibliography ;

1. Abdullah, Sheikh Mohammad, " Flames of Chinar", New Delhi, Oxford University Press, 1993.
2. Ahmad, Aziz, " Conversion to Islam in the valley of Kashmir ", Central Asiatic Jou rnal, xxiii (1-2) (1979): 3-18.
3. Ames, Frank, The Kashmiri Shawl and its Indo -French Influence, England, Antique Collectors.
4. AnjumanNusrat-ul-Islam, Sir Syed Kashmir, HazratMirwaizMaulana Shah Sahab Bani Anjuman Nusrat-ul Islam, Srinagar ke Satanve Youm e Vasalpe EkMukhtasir Tawaruf, Srinagar, not dated.
5. Bamzai, P N K , Socio -economic History of Kashmir, New York, Oxford University Press.
6. Bamzai, P N K, Cultural and Political History of Kashmir, 3 volumes, New Delhi, MD Publications, 1994.
7. Bazaz,P.N, The History of Struggle For Freedom in Kashmir, Cultural and Political, From earliest times to the Present Day, New Delhi, Kashmir Publishing Company, 1954.
8. _____, The shape of things of Kashmir, Delhi, Pamposh Publications.
9. Biscoe, C. E. Tyndale , Kashmir in Sunlight and Shade, New Delhi, Mittal , First published in 1921, repr. 1995.
10. Beecher, Michael, The Struggle for Kashmir, New York, Oxford University Press, 1953.
11. Copland, Ian, The Abdullah Factor: Kashmiri Muslims and t he Crisis of 1947. In D.A Low, ed. The Political inheritance of Pakistan, New York, St. Martin's Press, 1991.
12. _____. Islam and Political Mobilisation in Kashmir, 1931 -34, in Pacific Affairs, 54, 2, (summer 1981), 228-59.
13. Dogra , Sant Ram, Code of Tribal Customs in Kashmir, Jammu, 1930.
14. Fauq, Mohammad Ud din, Taarikh e Kashmir, Chinar Publishing house, first published 1910, repr. 1992.
15. Ganguly, Sumit, The Crisis in Kashmir, Portents of war Hopes of peace, Cambridge, Woodrow Wilson Center Press and Cambridge university Press. 1997
16. Hangloo, R.L, Agrarian system in Kashmir (1846 -1889), New Delhi, Commonwealth Publishers, 1995.
17. Huttenback, Robert, Gulab Singh and the Creation of Dogra State of Jammu, Kashmir and Ladakh. Journal of Asian Studies, 20(1961), 477-88.
18. Jha, Prem Shanker, Kashmir, 1947, Rival Versions of History, Delhi, Oxford University Press, 1996.
19. Jinnah ,Mohamed Ali, Address by M A Jinnah, June 3, 1936, In Mirza ShafiqHussain,ed.The Political Struggle of Kashmiri muslims, 1931-1939, selected documents, Srinagar, Gulshan Publishers, 1991.
20. Khan, G H , Freedom movement of Kashmir, 1931 -40, Delhi, Light and life Publishers, 1980.
21. Lamb, Alastair, Kashmir, A disputed legacy, 1846 - 1990, Hurting fordbury, Roxford Books , 1991.
22. Lawrence, Walter, R, The valley of Kashmir, London, H Frowde1895, repr. Jammu Kashmir kitabGhar, 1996.
23. Lavan, Spence, TheAhmadiyah Movement, Delhi, Manohar, 1974.
24. Pannikar, K M, The founding of Kashmir state, A biography of Maharaja Gulab Sin gh, London, George Allen and Unwin 1930, reprinted 1953.,
25. Puri Balraj, Kashmir towards insurgency, New Delhi, Orient Longman, 1995.

THE STUDY OF PAEDIATRIC HEALTH, SICKNESS, AND WELL - BEING WITH SOCIOLOGY OF CHILDHOOD VIEWPOINT

SCHOLAR NAME - GEETA KUMARI
SUBJECT- SOCIOLOGY
REGISTRATION NO. - 231218026

ABSTRACT:-Social paediatrics is child health strategy that focuses on child in context of society, environment, school, & family, both in disease & in health. Glossary explains important social paedi atric ideas & clarifies spectrum of terminology used to describe elements of paediatric practise that overlap or are subsumed under social paediatrics. Lexicon was created through process of discussion & consensus among writers, all of whom are members of European Society for Social Paediatrics. Outside of Europe, social paediatricians were included, providing more global viewpoint. Nested arrangement of family, school, neighbourhood, & community environments in which children grow up is referred to as social ecology. New directions in public health science are examined in this chapter, as reflected in theoretical & methodological implications of idea. benefits of this environmentally oriented approach to child health practise, which is intended from health promotion standpoint, are discussed. Because of its rising popularity in field of child health, critique of phrase "social capital" is also offered. Argument is made that using this ambiguous word runs danger of misclassifying social processes. Given conve rgence of advancements in theory, techniques, & analytical ability, future trends in promotion of child well-being are poised to thrive. As public health research strives to convert concepts of child rights into health practise & policy, ability to benefit children is also increased.

KEY WORDS :- Paediatric Health, Child, Well Being, Sociology.

INTRODUCTION:- Children's & young people's health & well -being have been researched from variety of viewpoints in social science & health sciences as whole. Too far, much of study has focused on improving health, identifying disease & its causes, or examining social determinants of health for or on children. While these are important contributions to making world better place for children & young people, we believe th at more research with children, & study from perspective of children, is required to fully comprehend meaning & effect of health & disease in children's lives.[1] Furthermore, there is need to investigate social & cultural settings of child health that sha pe children's & parents' lived experiences. More precisely, there is need to examine both explicit & implicit conceptions of childhood & child in health policy, beliefs that are mirrored in variety of health & social behaviours. Goal of this issue is to co ntribute to better understanding of these concerns by bridging gap between advancements in childhood sociology & health & disease sociology. It's also worth noting that terms "health" & "well -being" are not interchangeable. Physical & mental states of disordered functioning & disability are related to health status. On other hand, well -being encompasses larger range of circumstances relating to one's feeling of dignity, security, & mastery in certain situations. This definition of happiness is based on Sen. ’s capacity approach from child's perspective. In exercise of agency, it is strategy that includes aspects of valued functions, necessary resources, & opportunities. "Social determinants of health" approach has gotten lot of attention in last 35 years as w ay to explain why there are health disparities among people & groups. This is because, while effective medical treatment is vital, it is becoming clear that it is insufficient to address present health disparities. Non - clinical variables including socioeco nomic background, race & ethnicity, & family structure must also be taken into account. We propose that in child health research, there is need to think more widely about what may be learned from childhood sociology. Although we agree with Tidal & Punch th at "focusing on children & young people's perspectives, agency, &

participation is no longer sufficient," we also agree that "greater emphasis is needed on intricacies, complexities, tensions, ambiguities, & ambivalences of children & young people's lives across both Majority & Minority Worlds." [2] It can be difficult to dispute notion that there are readily recognisable & observable types of health behaviour, not least since way health behaviours are viewed as result of human decisions has become standard . This model also incorporates concepts about agency, particularly in regard to choice & personal responsibility, but does so without taking into account social, economic, or political environment in which such agency is exercised. In addition, in study of child health, emphasis on health hazards & surveillance medicine, as well as lay understandings & patient perspectives, is important. However, comparable to traditional concerns of chronic or life -threatening sickness, study on these health issues has gen erally been restricted to assumed adult. Extending research to other stages of life, such as childhood, is critical not just for grasping significance of child health & children's experiences, but also for adding essential knowledge to our understandings of health & sickness on more general level. [3]

REVIEW OF LITERATURE

Bhatia et al. (2006) examined notion of demand side financing & suggested that competitive voucher programme be piloted in India as mechanism funding RCH services. Borough et al. (2014) provide econometric estimates of relative importance of personal & household factors in affecting likelihood of using programmer's services. Article also argues that there is trade -off between quality & usage, hypothesising that low service quality causes up per-caste women to leave ICDS market & seek services elsewhere.

According to Maity et al. (2019), areas with greater women literacy rates & concentrations of AWCs had lower percentage share of underweight, stunted, & wasting children. [4]

According to Gano tra (2016), India loses children through institutionalising child labour in family-based occupations for children under age of 14 & allowing children to work in numerous dangerous occupations.

Maitra P. (2013) looked at four interconnected child health ind icators in West Bengal, including child malnutrition, prenatal, newborn, & child mortality rates, & found that effective policy interventions are needed to delink maternal & child health.

Maity et al. (2019) identified critical vaccines required to protect children from severe illnesses & found that percentage of children receiving these vaccinations in West Bengal has grown in recent years. According to SinhaDipa (2015), Rapid Survey on Children performed in 2013–14 indicates patchy gains in maternal & chi ld health indicators between 2005–06 & 2013–14, & recommends for more expenditures in health & nutrition as part of more holistic strategy. Basra et al (2018) believe that socioeconomic & demographic factors have role in prevalence of nutritional insecurity. They discovered that in Jangalmahal Region, shortage of per capita cultivable land is leading source of nutritional insecurity. Food insecurity is negatively associated to increase in year of schooling, age of head, per capita cultivable land, & is dire ctly related to job status & consumption basket choice, according to Basra et al (2018). [5]

Health consequences for children

Most research have thus far concentrated on only one or two health outcomes at time, only one area of health, such as mental health, or only global measures of perceived health. These studies are useful since they give particular information on results. Ex amining relationship between consistent set of socioeconomic factors & diverse child health outcomes using same set of independent variables has some advantage & utility. Every mental & physical ailment has its own clinical characteristics, therapeutic tec hniques, & underlying processes that may explain observed variations in influence of given factor. When compared to outcomes affected by hereditary or non -modifiable sources, outcomes impacted by behavioural or environmental variables are likely to be more responsive to income levels. One may estimate

influence of income, for example, across important child outcomes by looking at multiple key outcomes & detecting correlations with same set of fundamental variables. This is particularly important from policy standpoint. If it can be demonstrated that social determinant is consistently linked with numerous outcomes & that connection is always in same direction, then targeting that social factor in any health promotion programme becomes more justifiable. If, on other hand, results for given component are inconsistent across important child health outcomes, findings point to more diverse strategy tailored to each health outcome.

The authors of new study utilising 2003 US National Survey of Children's Health (NSCH) looked at impact of eight social risk variables on child obesity, socio emotional health, dental health, & global health status. Larson et al. discovered poor household income & education, low mother mental health, & lack of child health insurance among socioeconomic risk variables investigated. [6]

WHAT ARE BENEFITS OF SOCIAL PAEDIATRICS?

Children are living in new era of illness & death. Despite Canada's growing wealth, we are seeing significant disparities in child outcomes & difficulties for all child ren & youth, particularly among country's huge number of "have not" children. Absence of sickness is not sufficient health objective, nor is definition of health absence of disease, impairment, & dysfunction. Rather, we see health as positive term associat ed with ability to attain life's objectives. Ottawa Charter of World Health Organization describes health as "a resource for everyday living." Individuals' goals nowadays are to live long, healthy lives until they die, aiming to keep their 'life span' & 'h ealth span' curves in sync. Longevity, but with adequate function, remains objective. With advances in neuroscience over last decade, it is clear that achievement of this objective is rooted in prenatal & early childhood events. With several scholarly arti cles on early child development & strengthening family & community influences, lot has been learnt in last ten years. In this era of epigenetic, debate over nature vs. nurture is over; it turns out that mixture of both regulates genome. Early stimulation & care are closely connected to dendrite development & brain architecture moulding. Interplay of stimuli encountered through multiple sensory channels throughout first few years of life determines brain's hard wiring. Repeated stimulation pathways are prese rved, while others are cut away. In other words, gene effects on brain shape vary depending on development environment, even down to activation of enzymes & proteins that provide cellular basis for this experience -based brain growth. Certain capacities eme rge at critical stages of development. Before age of one year, vision, emotional control, habitual methods of responding to stimuli, & language development all happen quickly. These skills are consolidated during preschool years, & other skills such as soc iability, cognitive function (i.e., notions of symbols & relative amount), & language development take place. [7] As contemporary illnesses, rather than infectious diseases, are increasingly causing morbidity & death in children, epidemiology has shifted i ts focus away from chronic disease management & prevention. It is critical to improve life outcomes for all children, regardless of their socioeconomic status. This entails shift away from mere emphasis on individual cases, with typical arsenal of therapie s & preventative efforts, to focus on all complex variables that affect families & communities. To promote health for all, new paediatricians will require capacity to influence both socioeconomic determinants of health & political policies. As we move away from major focus on treatment of morbidity & illness in children to healthy living & universal approach to support & promote health for all children, basics in numerous declarations about future of paediatrics convey well -documented necessity. It is criti cal to change curriculum to include "universal" approach (in addition to targeted interventions for underprivileged children & traditional individual medical care). We send cohorts of children into future with skewed trajectories & reduced potential for 'h ealth' in their future lives, as

defined by World Health Organization. New social paediatrics efforts, particularly for youngest children, can be founded on neuroscience & epigenetic of experience -based brain development, social epidemiology & social deter minants of health & treatments that we know can affect children's developmental trajectories. Depicts three particular variables that obstruct optimum development – poverty, lack of support services, & family strife – as well as four elements that improve developmental health. [8]

Placing Children in Context of Health Policy

The health of kid is viewed as barometer of nation's current & future health, putting their bodies at odds with notions about social order. Armstrong's seminal work on surveillance medicine explained how, through time & into future, this new 20th-century medical paradigm grew increasingly concerned with children & their development. As result, children are major target of state policy, with emphasis on children as future citizens. Focus of health policy is on hazards, with emphasis on children's body size, growth, & behaviour. Preventive medicine & other health promotion programmes, as well as early diagnosis & intervention in groups of persons deemed to be at risk, have increased in rece nt years, with focus on children & their parents. While child health surveillance is not new, categorisations that shape embodied lives of children & young people are. question of how categories of child deviance are constructed in process of health survei llance, as well as how diagnosis can function as tool to categorise individuals, has been raised by research on medicalization & psychiatrisation of child development & behaviour, followed by pharmaceutical, which has raised question of how categories of c hild deviance are constructed in process of health surveillance & how diagnosis can function as tool to categorise individuals has been raised by research on mediatisation & psychiatrisation of child. Parents' health promotion material frequently promotes awareness of risk & protective variables; it is said that knowing about hazards may help parents choose best methods to assist & optimise their children's well -being. Danger is generally defined as raising chances of child or young person experiencing phys ical, mental, or social problems. One major drawback of this strategy is that many of variables that put children at risk are structural in nature, such as poverty, stigmatisation, & inadequate educational & welfare support. Being unable to mitigate such d angers, along with focus on long-term repercussions for children, can make parents feel inadequate, as well as contribute to depoliticization & individualization of societal issues. In light of world's health & socioeconomic disparities, critical engagemen t with how health policy & practise affects children is necessary. It's also crucial to examine concepts & images of children & childhood that appear in policy papers & health interventions. Such concepts & images are often taken for granted, but in-depth examinations of child health policy papers & programmes reveal lot about how children are viewed in our cultures. It also demonstrates how deviation from perceived norms becomes source of worry & intervention. Children & young people, as well as their pare nts & caregivers, are affected by how child health & normalcy are reflected in health policy & practise. Diverse voices of these parties may be detected at level of clinical interactions between professionals, parents, & children in various healthcare sett ings, & intergenerational features & power dynamics of interaction can be laid bare & explored. Strong's early research looked at specifics of how degree of medical uncertainty' about health of young patient influenced clinical encounter's structure. Then there were studies of how professional & moral understandings, as well as disciplinary frameworks & institutional organisation of healthcare, affect healthcare encounters & power relations. Detailed micro studies have given more insight on dynamics of inte raction & power relations between health professionals, parents, & children including how children participate in or are excluded from these processes. In order to improve knowledge, further research on triadic connection between children, parents, & healt hcare workers in clinical settings is desperately needed. Adults frequently ignore or reframe children's own physical sensations & experiences to

match established frames of thinking, according to what is known about their role in health interactions. [9]

FUTURE ASPECTS

To begin, it's necessary to question both substance & utility of phrase "social capital" as it's applied to public health research & practise. Although idea is meant to draw attention to importance of social variables, it is sufficiently amb iguous in its conceptualization, variable in its utility, & conflicting in its empirical results that it should be avoided in future research. Second, we've sought to demonstrate how community features theory, measurement, & analysis must all go in lockste p. Studies that give clearly stated hypotheses of social processes that are rooted in theory & for which validated precision & accuracy metrics exist will assist future research in this field most. Finally, variety of community -based child health initiatives evaluated demonstrates that science of child health is ready to research community settings in serious & long-term manner. [10]

This provides essential link between social science & public health practise. It's great moment to enhance scientific underpinnings of social ecology as it relates to children's health & happiness. Role of human agency in development & sustainability of social institutions has not yet been acknowledged by researchers, as this review reveals. In research methodologies, there is still significant tendency for keeping "subjects" at distance in order to objectify their reports & behaviours. When techniques of investigation are restricted to such approaches, motivational & subjective basis of attitudes & action remain disconnected & c ompletely concealed. Participatory approaches would significantly improve discipline if they were incorporated into research strategies. These approaches are essential to improve validity & establish legitimacy, even if they are currently underspecified. [11]

CONCLUSION

The goal of this study was to see if income relationship (and related income gradient) is consistent across different child health outcomes; to see if relationship between income & child health outcomes persists after controlling for other t raditional socioeconomic characteristics of children & their families (education & employment status); & to see if other potentially mediating variables, such as parental mental health, number of children, & family income, play role. Even after adjusting for other standard indicators of socioeconomic status, there appears to be evidence of income gradient for specific child health outcomes, despite significant limitations in dataset. In addition, our research discovered evidence of link between specific child health outcomes & potential mediating variables. The findings of this study are intriguing & significant, & they should be examined further in future research. It would be interesting to distinguish between factors of onset & determinants of advancement of health issues, for example. It's likely that our findings, particularly in terms of income gradient, would vary in different nation is evaluated, such as Canada. Future child health surveys should incorporate measurements of social & cultural capital, for example, to determine whether societal factors have role in incidence of child health outcomes. Incorporating these social determinants of health into future research would make significant contribution to social determinants of health literature, part icularly in area of child health. [12]

REFERENCES

1. Antonovsky A. call for new question —salutogenesis—and proposed answer —sense of coherence. Journal of Preventive Psychiatry 1984;2:1–3.
2. Blair M, Stewart -Brown S, Waterston T, et al. Child public health. Oxford: Oxford University Press, 2003.
3. Colomer C, Mercer R. La Pediatria Social: una nueva forma de pensar el espacio de la consulta? Cuademos de Pediatria Social 2003;2:12–14.

4. Department of Health. Fit for future. report of committee on child health servi ces. London: HMSO, 1976.
5. Halfon N, Hochstein M. Life course health development: integrated framework for developing health policy & research. Milbank Q 2002;80. http://www.milbank.org/quarterly/8003feat.html (accessed 12 Feb 2003).
6. Kohler L. Child public h ealth. new basis for child health workers. Eur J Public Health 1998;8:253–5.
7. Kohler L. ESSOP—25 years: personal reflections from one who started European Society for Social Paediatrics. Child Care Health Dev 2003;29:321–8.
8. Lindstro¨m B, Spencer N. Social paediatrics. Oxford: Oxford University Press, 1995.
9. Public Health in England. report of committee of inquiry into future development of public health function. London: HMSO, 1978.
10. Rigby M, Kohler L, Blair M, et al. Child health indicators for Europe: priori ty for caring society. European Journal of Public Health 2003;13(suppl 3): 38 –4 (See also http://www.europa.eu.int/comm/health/ph/programmes/ monitor/fp_monitoring_2000_frep_08_en.pdf).
11. Werner EE. Vulnerable but invincible: high -risk children from birth to adulthood. Acta Paediatr Suppl 1997;422:103–5.
12. WHO. Ottawa Charter for Health Promotion, 1986. http://www.who.dk/ AboutWHO/Policy/20010827_2.

TRENDS IN THE DISTRIBUTION OF CHILD LABOR IN INDIA (1971-2011)

Krishnan Gopal Nandela,
PhD Research Scholar
Reg. No.251015003 (JJTU).
Email ID: krishnannandela34@gmail.com

ABSTRACT: - Child labor in India existed since times immemorial. In Arthashastra, Kautilya (Vishnugupt) or Arya Chanakya prohibits the sale and purchase of children below 08 years of age. It only indicates that slavery, bonded labor and all kinds of sub -human treatment to labor existed in India since the ancient times. In the 17th century India, the Dutch factories were established in Bengal. About 700 to 800 weavers were employed in the Dutch silk factory at Kasim -bazar in Bengal. Industrial development assumed some pace in the late 19th century when the first textile mills came to be established. In the 19th and 20th centuries, the workers movement assumed momentum in Europe and India and labor legislation became a reality with the first Factories Act of 1872. The International Labor Organization (ILO) was set up in 1919 in the aftermath of the First World War. The ILO also took note of the poor conditions in which both adult and child workers were being employed in the factories of the world. The first session of the ILO adopted a conve ntion to fix the minimum age of employment to be 14 years. Between 1919 and 1965, there were ten conventions on minimum age. The final convention number 138 on minimum age for admission to employment was adopted by all the member countries in 1973.In Ind ia, a number of legislations are enacted to regulate and protect child labor in the country. However, the first legislation that attempted to deal comprehensively with the problem of child labor is the "Child Labor (Prohibition and Regulation) Act, 1986. During the entire period under study, the incidence of child labor had declined in India from 10.75 million in 1971 to 4.35 million in 2011 as per the Census of India figures. While the State of Kerala recorded the maximum decline in employment of child labor, the Union Territories of Delhi and Chandigarh experienced an unfortunate surge.

Key Words:- Child Labor, Informal Sector, NSSO, Census, ILO.

INTRODUCTION:-Child labor in India existed since times immemorial.In Arthashastra, Kautilya (Vishnugupt) or Arya Chanakya prohibits the sale and purchase of children below 08 years of age. It only indicates that slavery, bonded labor and all kinds of sub -human treatment to labor existed in India since the ancient times. In the 17th century India, the Dutch factories were established in Bengal. About 700 to 800 weavers were employed in the Dutch silk factory at Kasim -bazar in Bengal. Industrial development assumed some pace in the late 19th century when the first textile mills came to be established. In the 19th and 20th centuries, the workers movement assumed momentum in Europe and India and labor legislation became a reality with the first Factories Act of 1872. The International Labor Organization (ILO) was set up in 1919 in the aftermath of the First World War. The ILO also took note of the poor conditions in which both adult and child workers were being employed in the factories of the world. The first session of the ILO adopted a convention to fix the minimum age of employment to be 14 years. Betwee n 1919 and 1965, there were ten conventions on minimum age. The final convention number 138 on minimum age for admission to employment was adopted by all the member countries in 1973.

In India, a number of legislations are enacted to regulate and protec t child labor in the country.However; the first legislation that attempted to deal comprehensively with the problem of child labor is the "Child Labor (Prohibition and Regulation) Act, 1986.

In this research paper, I have made an attempt to trace the trends in the employment of child labor across the country for the period 1971-2011 and draw conclusions there-from.

TRENDS IN THE DISTRIBUTION OF CHILD LABOR IN THE PRE -REFORM PERIOD (1971-1991)

1.1971-81 –A Period of Widespread Increase in Child Labor :- During the decade 1971 -81, only States such as Kerala, Sikkim and Punjab experienced a decline in the child labor along with two Union Territories of Lakshadweep and Pondicherry. Kerala accounted for a decline of 16.95 per cent in child labor in 1981 as compared to 1971. Sikkim accounted for the greatest decline of 45.33 per cent during the decade with Punjab at 6.80 per cent. The Union Territories of Lakshadweep and Pondicherry experienced decline of 42.37 and 3.20 per cent. There were only 97 child l aborers in Lakshadweep in 1971 and that figure came down to 56 in 1981.

Amongst the States experiencing the largest increase in child labor, Jammu and Kashmir assumed the top position with a 266 per cent increase during the decade, followed by 57 per cent in Maharashtra. Amongst the Union Territories, Delhi experienced the greatest increase with 261 per cent followed by Andaman and Nicobar Islands with 128 per cent and Chandigarh with 82 per cent. Other States with substantial increase in child labor were Karnataka, Rajasthan, Haryana and Himachal Pradesh with about 40 per cent each, Madhya Pradesh with 52%, Meghalaya with 47% and Orissa with 47 per cent increase during the decade 1971-81.

During the decade 1971-81, child labor in the country was up by 26. 85 per cent. There was a secular increase in the incidence of child labor during this decade across the country barring a few States and Union territories as mentioned before (See Table 1).

2.1981-91 – A Period of Secular Decline in Child Labor :- During t he decade 1981 -91, Andhra Pradesh had a decline of 14.83 per cent as against an increase of about 20 per cent in the previous decade. Haryana experienced a decline of 43.51 % as against an increase of about 40% in the previous decade. Himachal Pradesh als o experienced a decline of 43.35 % as against an increase of about 40% in the previous decade. Amongst the States, Kerala and Sikkim experienced a sustained decline during the two decades with Kerala going down by 62.52 percent in 1991 over the 1981 figure and Sikkim going down by 34.61 % over the 1981 figure.Amongst the States, only West Bengal and Nagaland experienced a sustained increase in child labor during the two decades. Child labor in West Bengal increased by 18.35 % in 1981 and 17.58 % in 1991 w hereas in the case of Nagaland, the increase was 18.27 % and 1.42 % during the two decades. Nagaland saw a marginal increase in 1991and West Bengal had an almost matching increase in child labor in 1991 as compared to 1981. Mizoram was the only State with a 160% jump in child labor during the decade 1981-91.

During the decade 1981 -91, there was a secular decline in child labor in most of the States and Union Territories in India. As a result, India experienced an overall decline in child labor in the year 1991 by 17.27 per cent as against an increase of 26.85 % in 1981(See Table 1).

TRENDS IN THE DISTRIBUTION OF CHILD LABOR IN THE POST -REFORM PERIOD (1991 and thereafter)

1.1991 to 2001 – A Period of Widespread Increase in Child Labor :-In the post reforms period, surprisingly, child labor had increased secularly throughout the country with good performers on the child labor front only being the exceptions. Bihar, Haryana and Himachal Pradesh had experienced a decline in the child labor in the 1980s by 14.4 8 %, 43.51 and 43.35% respectively. Haryana and Himachal Pradesh made remarkable achievements in the 1980s by almost halving the incidence of child labor. However, in the 1990s, all the three States experienced an increase in the incidence of child labor by 18.60%, 131% and 91%. Haryana and Himachal Pradesh had completely failed in preventing children from entering in employment as the incidence of child labor in these two States had gone up by more than 100% on an average. The two northern States had a sad story to tell about child labor as far as the 1990s were concerned. Manipur and Meghalaya saw a decline of 18.42 and 22.89 %

decline in child labor in the 1980s. However, in the 1990s, these States saw an increase in the incidence of child labor 74 .84 and 55.75per cent respectively. The States of Nagaland, Punjab, Rajasthan and Sikkim also performed horribly in controlling child labor in the 1990s with 178, 24, 63 and 194 % increase in the incidence of child labor. The States of Tripura, Uttar Pradesh, West Bengal, Arunachal Pradesh and Mizoram also experienced increase in the incidence of child labor on an average by more than 50% in the 1990s.The New Economic Policy of 1991 seems to have overlooked the problem of child labor in the country. There was a stupendous increase in the incidence of child labor in the States across the country, particularly those States in which child labor had actually declined in the 1980s. As per the 2001Census, as a result, the incidence of child labor had gone up b y 12.24 % during the decade 1991-2001 set against a decline of 17.27 % during the decade 1981 -91(See Table 2).

2.2001-2011 – A Decade of Impressive Achievement in abating Child Labor in India :- The decade 2001-2011 has been spectacular in terms of reducing the extent of child labor in India. Except of the Union Territories of Delhi, Daman & Diu and Lakshadweep, all the States and other Union Territories did exceptionally well. As a result, during the decade, there was a 65% decline in child labor in the ye ar 2011 as compared to the year 2001. The absolute number of child laborers declined from 12.666 million in 2001 to 4.353 million in 2011. The States of Andhra Pradesh, Assam, Gujarat, Haryana, Karnataka, Madhya Pradesh, Jharkhand, Nagaland, Orissa, Trip ura, West Bengal and the Union Territory of Dadra Nagar Haveli experienced a decline of about 70 and more per cent during the decade. Himachal Pradesh, Jammu & Kashmir, Chattisgarh, Rajasthan and Sikkim achieved more than 80% decline in child labor. Punj ab and Mizoram had a decline of about ninety per cent and above during the period under reference. The State of Goa clearly defaulted on the scourge of child labor. Goa experienced a rise of 67% in the number of child laborers during the decade (See Table 2).

3. Kerala Out-performs the rest in reducing child labor in India :-Kerala has performed very well in reducing the number of child laborers over the entire period under reference i.e. from 1971 to 2011. During these four decades, the decadal percentage decline was 17% in 1981, 62% in 1991, 25% in 2001 and about 17% in 201 1. There has been therefore a consistent decline in the extent of child labor in Kerala in the entire four decade period and Kerala is the sole State in the country to do so. The absolute number of child laborers in 1971 in Kerala was 111 thousand and in the year 2011, this number came down to 21.75 thousand (See Table 2).

4. Cumulative Decline in Child Labor (1971 -2011):-The cumulative decline in child labor in India during the four decade period ending in the year 2011 was 59.52 per cent. The absolute number of child workers declined from 10.7539 million in 1971 to 4.3532 million in the year 2011. Kerala, Orissa and Sikkim recorded the highest decline of 80 per cent and more. Andhra Pradesh, Himachal Pradesh, Madhya Pradesh, Tamil Nadu and Tripura recorded more than 70 per cent decline in child labor during this period. Manipur, Meghalaya, Nagaland and Uttar Pradesh performed below the national average with the least decline happening in Nagaland with a 19.41 % reduction. Assam and Bihar were able to reduce child labor by 58 and 57% respectively during the period. Gujarat, Haryana, Punjab, Jammu & Kashmir and Arunachal Pradesh were able to reduce child labor by 51, 61/61, 63 and 69 % respectively during the four decade period. The industrially adv anced State of Maharashtra was able to manage just about 50% reduction in child labor during the 40 year period. The absolute number of child workers in the State of Maharashtra in the year 2011 was 4,96,916 or 0.496 million.Amongst the Union Territories, Daman and Diu brought down child labor by 89.53 %, Andaman and Nicobar Islands experienced a reduction of 74.65 %, Dadra and Nagar Haveli by 66%, Pondicherry by 62% and Lakshadweep by 71 %. Delhi and

Chandigarh, the other two major Union Territories were found to be on the opposite side with each going up in terms of child workers by 271 and 188% per cent respectively (See Table 3).

CONCLUSION:-Based on the study of Census of India figures on child labor for various census years, the following conclusions are made:

1. During the decade 1971 -81, child labor in the country was up by 26.85 per cent. There was a secular increase in the incidence of child labor during this decade across the country barring a few States and Union territories as mentioned before (See Table 1).
2. During the decade 1981-91, there was a secular decline in child labor in most of the States and Union Territories in India. As a result, India experienced an overall decline in child labor in the year 1991 by 17.27 per cent as against an increase of 26.85 % in 1981(See Table 1).
3. In 2001, the incidence of child labor in India experienced a sharp increase given the backdrop of the New Economic Policy 1991. In 2001, the absolute number of child workers was 12.66 million.
4. The cumulative decline in child labor in India during the four decade period ending in the year 2011 was 59.52 per cent. The absolute number of child workers declined from 10.7539 million in 1971 to 4.3532 million in the year 2011. However, if we compare the fig ures for 2001 and 2011, then the decline is from 12.66 million to 4.35 million.

REFERENCES

1. The Arthashastra, Penguin Books India, p88-92, LN Rangarajan, 1992.
2. Census 1971 to 2001.
3. Census 2011.
4. Census of India, 2001.

Table 1 - Distribution of Child Labor in India

(1971 & 1981 Census) in the 5-14 years age group.

SNO	State/UT	1971	1981	Percentage Change	1991	Percentage Change
1.	Andhra Pradesh	1627492	1951312	+19.90	1661940	-14.83
2.	Assam *	239349	**	-	327598	-
3.	Bihar	1059359	1101764	+4.0	942245	-14.48
4.	Gujarat	518061	616913	+19.08	523585	-15.13
5.	Haryana	137826	194189	+40.90	109691	-43.51
6.	Himachal Pradesh	71384	99624	+39.56	56438	-43.35
7.	Jammu & Kashmir	70489	258437	+266.63	**	-
8.	Karnataka	808719	1131530	+39.91	976247	-13.72
9.	Kerala	111801	92854	-16.95	34800	-62.52
10.	Madhya Pradesh	1112319	1698597	+52.70	1352563	-20.37
11.	Maharashtra	988357	1557756	+57.61	1068427	-31.41
12.	Chhattisgarh	-	-	-	-	-

13.	Manipur	16380	20217	+23.42	16493	-18.42
14.	Meghalaya	30440	44916	+47.55	34633	-22.89
15.	Jharkhand	-	-	-	-	-
16.	**Uttaranchal**	-	-	-	-	-
17.	Nagaland	13726	16235	+18.27	16467	+1.42
18.	Orissa	492477	702293	+42.60	452394	-35.58
19.	Punjab	232774	216939	-6.80	142868	-34.14
20.	Rajasthan	587389	819605	+39.53	774199	-5.54
21.	Sikkim	15661	8561	-45.33	5598	-34.61
22.	Tamil Nadu	713305	975055	+36.70	578889	-40.63
23.	Tripura	17490	24204	+38.39	16478	-31.92
24.	Uttar Pradesh	1326726	1434675	+8.13	1410086	-1.71
25.	West Bengal	511443	605263	+18.35	711691	+17.58
26.	Andaman & Nicobar Island	572	1309	+128.85	12	-3.36
27.	Arunachal Pradesh	17925	17950	+0.14	12395	-30.95
28.	Chandigarh	1086	1986	+82.87	1870	-5.84
29.	Dadra & Nagar Haveli	3102	3615	+16.53	4416	+22.15
30.	Delhi	7120	25717	+261.20	27351	+6.35
31.	Daman and Diu	7391	9378	+26.88	941	-89.97
32.	Goa	-	-	-	4656	-
33.	Lakshadweep	**97**	**56**	-42.27	34	-39.29
34.	Mizoram	***	6314	-	1641 1	+160.0
35.	Pondicherry	3725	3606	-3.20	2680	-25.68

	Total	**10753985**	**13640870**	**+26.85**	**11285349**	**-17.27**
Note: * 1971 Census figures of Assam include figures of Mizoram. ** Census could not be conducted. *** Census figures 1971 in respect of Mizoram included under Assam. **** includes marginal workers also.						

Table 2 - Distribution of Child Labor in India

(1991, 2001& 2011 Census) in the 5-14 years age group.

SNO	State/UT	1991	2001	% Change	2011	% Change
1.	Andhra Pradesh	1661940	1363339	-17.96	404851	**-70.30**
2.	Assam	327598	351416	+7.27	99512	**-71.68**
3.	Bihar	942245	1117500	**+18.60**	451590	**-59.60**
4.	Gujarat	523585	485530	**-7.27**	250318	**-78.90**
5.	Haryana	109691	253491	**+131.10**	53492	**-78.90**
6.	Himachal Pradesh	56438	107774	**+90.96**	15001	**-86.08**
7.	Jammu & Kashmir	**	175630	**-**	25528	**-84.46**
8.	Karnataka	976247	822615	**-15.74**	249432	**-69.68**
9.	Kerala	34800	26156	**-24.84**	21757	**-16.82**
10.	Madhya Pradesh	1352563	1065259	**-21.24**	286310	**-73.12**
11.	Maharashtra	1068427	764075	**-28.48**	496916	**-34.97**
12.	Chhattisgarh	**-**	364572	**-**	63884	**-82.48**
13.	Manipur	16493	28836	**+74.84**	11805	**-59.06**
14.	Meghalaya	34633	53940	**+55.75**	18839	**-65.07**
15.	Jharkhand	**-**	407200	**-**	90996	**-77.65**
16.	Uttaranchal	**-**	70183	**-**	28098	**-59.96**
17.	Nagaland	16467	45874	**+178.59**	11062	**-75.89**
18.	Orissa	452394	377594	**-16.53**	92087	**-75.61**
19.	Punjab	142868	177268	**+24.07**	90353	**-94.72**
20.	Rajasthan	774199	1262570	**+63.08**	252338	**-80.01**
21.	Sikkim	5598	16457	**+193.98**	2704	**-83.57**
22.	Tamil Nadu	578889	418801	**-27.65**	151437	**-63.84**

23.	Tripura	16478	21756	**+32.03**	4998	**-77.02**
24.	Uttar Pradesh	1410086	1927997	**+36.72**	896301	**-53.51**
25.	West Bengal	711691	857087	**+20.42**	234375	**-72.65**
26.	Andaman & Nicobar Island	1265	1960	**+54.94**	999	**-49.03**
27.	Arunachal Pradesh	12395	18482	**+49.10**	5766	**-68.80**
28.	Chandigarh	1870	3779	**+102.08**	3135	**-17.04**
29.	Dadra & Nagar Haveli	4416	4274	**-3.21**	1054	**-75.33**
30.	Delhi	27351	41899	**+53.19**	26473	**-36.81**
31.	Daman and Diu	941	729	**-22.52**	774	**+6.17**
32.	Goa	4656	4138	**-11.12**	6920	**+67.23**
33.	Lakshadweep	34	27	**-20**	28	**+3.70**
34.	Mizoram	1641 1	26265	**+60.04**	2793	**-89.36**
35.	Pondicherry	2680	1904	**-28.95**	1421	**-25.36**
	Total	**11285349**	**12666377**	**+12.24**	**4353247**	**-65.63**

Note: * 1971 Census figures of Assam include figures of Mizoram.

** Census could not be conducted.

*** Census figures 1971 in respect of Mizoram included under Assam.

**** includes marginal workers also.

Table 3 -Distribution of Child Labor in India

(Cumulative Change between 1971 & 2011 Census)

in the 5-14 years age group.

SNO	**State/UT**	**1971**	**2011**	**% Change**
1.	Andhra Pradesh	1627492	404851	-75.12
2.	Assam *	239349	99512	-58.42
3.	Bihar	1059359	451590	**-57.37**
4.	Gujarat	518061	250318	**-51.68**
5.	Haryana	137826	53492	**-61.19**
6.	Himachal Pradesh	71384	15001	**-78.99**
7.	Jammu & Kashmir	70489	25528	**-63.78**
8.	Karnataka	808719	249432	**-69.16**
9.	Kerala	111801	21757	**-80.54**

A

10.	Madhya Pradesh	1112319	286310	**-74.26**
11.	Maharashtra	988357	496916	**-49.72**
12.	Chhattisgarh	-	63884	-
13.	Manipur	16380	11805	**-27.93**
14.	Meghalaya	30440	18839	**-38.11**
15.	Jharkhand	-	90996	-
16.	Uttaranchal	-	28098	-
17.	Nagaland	13726	11062	**-19.41**
18.	Orissa	492477	92087	**-81.30**
19.	Punjab	232774	90353	**-61.18**
20.	Rajasthan	587389	252338	**-57.04**
21.	Sikkim	15661	2704	**-82.73**
22.	Tamil Nadu	713305	151437	**-78.77**
23.	Tripura	17490	4998	**-71.42**
24.	Uttar Pradesh	1326726	896301	**-32.44**
25.	West Bengal	511443	234375	**-54.17**
26.	Andaman & Nicobar Island	572	999	**74.65**
27.	Arunachal Pradesh	17925	5766	**-67.83**
28.	Chandigarh	1086	3135	**+188.67**
29.	Dadra & Nagar Haveli	3102	1054	**-66.02**
30.	Delhi	7120	26473	**+271.81**
31.	Daman and Diu	7391	774	**-89.53**
32.	Goa	-	6920	-
33.	Lakshadweep	**97**	28	**-71.13**
34.	Mizoram	***	2793	-
35.	Pondicherry	3725	1421	**-61.85**
	Total	**10753985**	**4353247**	**-59.52**

Note: * 1971 Census figures of Assam include figures of Mizoram.

** Census could not be conducted.

*** Census figures 1971 in respect ofMizoram included under Assam.

**** includes marginal workers also.

SOCIOLOGICAL STUDY OF FAMILIAL AND NON - FAMILIAL FACTORS INFLUENCING DELINQUENCY AMONG SCHOOL GOING ADOLESCENTS IN DELHI

SHARWAN KUMAR DHAKA
Sharwankumardhaka69@gmail.com
Ph.D Sociology Scholar,
Registration No.-24618057,
Department Of Sociology
Shri JJTU, Jhunjhunu, Rajasthan

Abstract:-Juvenile delinquency is a serious offence. There is an increase in juvenile crimes all over the world and India is one of the countries which have a higher involvement of the youth/juveniles in the crimes. It is a serious concern for the country. Indian legal system and the judiciary have responded to these tr ends and have brought some amendments in the laws that are related to the juvenile justice. The analysis of statistical data available at official sites indicates that there is an increase of youth involvement in heinous crimes. To resolve the problem of the juvenile delinquency in India, the Act pertaining to Juvenile Delinquency has been amended.

Key words :- Juvenile, delinquency, Juvenile Justice System, Juvenile Justice Act, Juvenile Justice Board.

Introduction:-Children are the rock of any nation on wh ich it's future is built. They become the leaders of the country, the creators of national wealth, who care for and protect the human community of the land to which they are rooted. They increase their ability to think abstractly and develop their own view s regarding social and political issues. They develop ability to indulge in long - term - planning and goal setting. They yearn for separate identity and independence from parents. This is the age when peer influence and acceptance become very important. They also develop strong romantic ideas, and tend to show indulgence in Love and long- termrelationships.

Objective of study: The following main objectives guided the present research work:

1) To find out the percentage of adolescents indulged in delinquent activities.
2) To examine the type of delinquent acts committed by the adolescents and how frequently do they commit these acts.
3) To compare the adolescents with low level of indulgence in delinquency adolescence with high level of indulgence in delinquency.
4) To identify the familial and non -familial factors which instigate the adolescents to indulge in delinquent activities?

Scope of study

The study would help us in knowing about the various familial and non -familial factors causing juvenile delinquency among school going adolescents.

Juvenile

The word 'juvenile' has been derived from the Latin word 'juvenis' meaning young. Juvenile can be defined as a child who has not attained certain age at which he, like an adult person under law of the land, can be held liable for his criminal acts. The juvenile is a child who is alleged to have committed /violated some law which declares the act or omission on the part of the child as an offence. (Black Dictionary of Law)

Crime

Crime is an offence or an antisocial activity of the child) which violates the law and it punishable by law.

Delinquent

The word 'delinquency' has been derived from 'delinquere' in which 'de' means do away and 'liqueur' meaning to leave and to abandon. Delinquent is typically a young person w ho tends to commit crime, particularly minor Crime orthe one who violates the law. Moreover in 1942, it was said that a delinquent is a person who knowingly, intentionally and self - consciously violates the mores of the society to which he belongs".

Reasons for JuvenileCrimes

The behavioral changes occur in the juveniles/ adolescents, which are related to the sudden changes in their body due hormonal surge, associated withpuberty.

The changes are most apparent in physical parameters, such as change in height and weight of the adolescents, and are soon followed by other sexual and physical changes of maturity. These physical changes are accompanied by mental changesalso.

Research methodology

Research approach: Descriptive research approach

Research design : Descriptive survey research design

Dependent variables: School, Familial factors and non-familial factors

Independent variables: various factors and pattern of juvenile delinquents

Population: adolescents, both boys and girls studying in class 9th to 12th of selected private and government schools of Delhi.

Sampling technique: Convenient simple random sampling technique

Inclusion criteria:

A. Adolescents who were involved in delinquency

B. Students who were in 9th to 12th standard.

C. Who was available during data collection period at school?

D. Who was willing to participate in study?

Exclusion criteria:

A. Who was not willing to participate in the study?

B. Who will not be available during the period of data collection?

C. Adolescents who were not involved in delinquency.

Tool used: The tool developed and used for data collection was a structured questionnaire. The structured and unstructured questionnaire.

Content validity: The content validity of the structured and unstructured questionnaire was established by submitting it to expert s and was requested to give his opinion and suggestions regarding accuracy, adequacy, relevance, clarity, feasibility and organization of the items included in the study. The expert includes from field of Sociology. Necessary modifications were incorporated on the basis of his suggestions.

Reliability: The reliability co -efficient of the Questionnaire was calculated by using split half method.

Pilot study: Pilot study was conducted after obtaining formal administrative approval from concerned authority; written consent was taken from the adolescents from whom the data was collected. After obtaining formal administrative approval, the pilot study and try out of tool was done on

I. 25 adolescents from Private School

II. 25 adolescents from Government School.

Questionnaire was administered. Findings of the pilot study revealed it is feasible to conduct the study. It was found that the items were clear and average time taken for the completion of the tool was 50-60 minute for each adolescent.

Final study: The final study was conducted in two government schools and three private schools (School A, B,C,D and E) of Delhi.

The data was collected from 23-03-2021 to 31-03-2021 from private schools and government schools. The sample size was of 72 from school A, 69 from school B, 51 from school C, 53 from school D and 55 from school E was taken from private school and government school. There was no mortality of sample as the structured and unstructured questionnaire was collected on the same day of administration.

Statistical technique: Required permissions from authorities were taken before conducting the study. Then samples were selected as per inclusion criteria. The analysis of the data is based on the objectives of the study. The data is analyzed as following:

1) Comparison of the percentage of adolescents indulged in delinquent activities.
2) Comparison of the type of delinquent acts committed by the adolescents and frequency of the acts committed.
3) Comparison of the adolescents having low level of indulgence in delinquency adolescence with high level of indulgence in delinquency.
4) Comparison of familial and non -familial factors which instigate the adolescents to indulge in delinquent activities.

Results

Table 1. Proportionate selection of the sample of students of the selected schools

Schools	Total No. of Students	Proportion of the Students	Composition of Sample size (P x Desired sample size in each school)	Total
A	728	728/320 = .24	.24 x 300 = 72.3	72
B	698	698/3020 = .23	.23 x 300 = 69.3	69
C	510	510/310 = .16	.16 x 300 = 50.6	51
D	533	533/3020 = .17	.17 x 300 = 52.9	53
E	551	551/3020 = .18	.18 x 300 = 54.7	55
Total	3020	P = .98	299.8	300

Universe of the examination comprised of 3020 young people concentrating in five haphazardly chose senior optional school (i.e ., 728 in school A, 698 in school B, 510 in school C, 533 in school D, and 551 in school E). It was chosen to take up around 10% of the absolute understudies, which came out to be 300 understudies in all. The names of the understudies concentrating in various classes were organized in order and afterward from that rundown proportionate arbitrary example of understudies were chosen from each school, (i.e., 72 from school A, 69 from school B, 51 from school C, 53 from school D and 55 from school E).

Table 2: Frequency and Percentage distribution of demographic characteristics of the adolescents (type of school, class, gender, age, religion, family size, type of home, place of residence and caste) (N=300)

S.No	Variable	Content		No.	%
1	Type of school	a.	Government	108	36.0
		b.	Private	192	64.0
2	Class	a.	9th class	70	23.3
		b.	10th class	64	21.3

		c.	11th class	86	28.7
		d.	12th class	80	26.7
3.	Gender/sex	a.	Male	156	70.7
		b.	Female	130	43.3
4.	Age	a.	13-14	114	38.0
		b.	15-16	170	56.6
		c.	17-18	16	5.4
5.	Religion	a.	Hindus	187	62.33
		b.	Sikhs	102	34.0
		c.	Muslims	6	2.0
		d.	Christians	3	1.0
		e.	Buddhist	2	0.67
6.	Family Size	a.	Small (3 -4 members)	120	40.0
		b.	Medium (5 -6 members)	160	53.3
		c.	Large (7 -8 members)	20	6.7
7.	Type of Home	a.	Broken	20	6.7
		b.	Intact	280	93.3
8.	Place of Residence	a.	Rural	30	10.69
		b.	Urban	270	89.30
9.	Caste	a.	Schedule Caste	25	8.3
		b.	Non-Schedule Caste	275	91.7

Table 3: Frequency and Percentage distribution of demographic characteristics of the adolescents (Socio-economic Categories, Parental Supervision, Academic Status, Attachment to School, Peer Attachment, Association with delinquent peers, Exposure to Mass Media) (N=300)

S.No	Variable	Content		No.	%
1	Socio-economic Categories	a.	Low	75	25.0
		b.	Middle	170	56.7
		c.	High	55	18.3
2.	Parental Discipline	a.	Authoritarian	125	41.7
		b.	Democratic	175	48.3
3.	Parental Supervision	a.	Lenient (0-2 times)	70	23.3
		b.	Moderate (3-4 times)	95	31.7
		c.	Strict (5-6 times)	135	45.0
5.	Academic Status	a.	Intelligent	175	58.3
		b.	Average	95	31.7
		c.	Dull	30	10.0
6.	Attachment to School	a.	Low (0-7)	85	28.3
		b.	Medium (8-14)	120	40.0
		c.	High (15-21)	95	31.7
7.	Peer Attachment	a.	Low (0-4)	5	1.7

		b.	Medium (5-8)	75	25.0
		c.	High (9-12)	220	73.3
8.	Association with delinquent peers	a.	Low (0-3)	110	36.7
		b.	Medium (4-6)	100	33.3
		c.	High (7-9)	90	30.0
9.	Exposure to Mass Media	a.	Low (0-7)	65	21.7
		b.	Medium (8-14)	120	40.0
		c.	High (15-21)	115	38.3

Table 4: Frequency and Percentage distribution of indulgence in delinquency of the adolescents (Indulgence in vagrancy, Indulgence in truancy, Indulgence in problematic behaviour, Indulgence in property offences, Indulgence in sex offences, Indulgence in substance abuse, Indulgence in delinquent Behaviour) (N=300)

S.no	Variable	Content		No.	%
1	Indulgence in vagrancy	A.	Never (0 score)	20	6.7
		B.	Less indulged (1-6 score)	160	53.3
		C.	More indulged (7-12 score)	120	40.0
2.	Indulgence in truancy	A.	Less indulged (1-4 score)	135	45.0
		B.	More indulged (5-8 score)	165	55.0
3.	Indulgence in problematic behaviour	A.	Less indulged (1-40 score)	155	51.7
		B.	More indulged (41-80 score)	145	48.3
5.	Indulgence in property offences	A.	Less indulged (1-28 score)	160	53.3
		B.	More indulged (29-56 score)	140	46.7
6.	Indulgence in sex offences	A.	Never (0 score)	60	20.0
		B.	Less indulged (1-14 score)	140	46.7
		C.	More indulged (15-28 score)	100	33.3
7.	Indulgence in substance abuse	A.	Never (0 score)	10	3.3
		B.	Less indulgence (1-32 score)	210	70.0
		C.	More indulgence (33 -64 score)	80	26.7
7.	Indulgence in delinquent Behaviour	A.	Less indulgence (0-124 score)	170	56.7
		B.	More indulgence (125 -248 score)	130	43.3

Table 5 : Frequency and Percentage distribution of more and less delinquents (Sex and delinquency, Caste and delinquency, Family size and delinquency, Socio - economic status and delinquency, Type of home and delinquency, Parental discipline and delinquency, Type of school and delinquency,Academic status and delinquency, Peer association and delinquency, Exposure to mass media and delinquency)

(N=300)

S.No	Variable	Content		More Delinquent	Less Delinquent	No.	%
1	Sex and delinquency	A.	Male	90	95	130	43.3

		B	Female	40	75	170	56.7
2.	Caste and delinquency	A.	Schedule	16	9	25	8.3
		B.	Non-Schedule	120	155	275	91.7
3.	Family size and delinquency	A.	Small	72	48	120	40.0
		B.	Medium	53	108	161	53.7
		C.	Large	7	12	19	6.3
5.	Socio-economic status and delinquency	A.	Low	55	20	75	25.0
		B.	Middle	58	115	173	57.7
		C.	High	22	30	52	17.3
6.	Type of home and delinquency	A.	Broken	10	10	20	66.7
		B.	Intact	120	160	280	9.3
8.	Parental discipline and delinquency	A.	Authoritarian	85	40	125	41.7
		B.	Democratic	45	130	175	58.3
9.	Type of school and delinquency	A.	Government	74	68	142	73.3
		B.	Private	54	104	158	52.7
10.	Academic status and delinquency	A.	Dull	20	14	34	11.3
		B.	Average	50	42	92	30.7
		C.	Intelligent	62	112	174	58.0
11.	Peer association and delinquency	A.	High	74	22	96	32.0
		B.	Medium	39	42	81	27.0
		C.	Low	25	98	123	41.0
12.	Exposure to mass media and delinquency	A.	High	75	20	95	31.7
		B.	Medium	44	40	84	28.0
		C.	Low	25	96	121	40.3

8. CONCLUSION:-All the subjects of the selected schools in Delhi willingly participated in the study. The data was collected using self -reporting technique under strict supervision of 300 adolescents from two government schools and three private schools. Structured questionnaire was collected back from adolescents on the same day of administration. Adolescents gave free and frank responses and willingly participate d in the study. Meeting plan was readied remembering the destinations of the current investigation. It was isolated into six areas - individual distinguishing proof, family data, scholastic record, delinquent exercises, familial components, and non -familial variables causing misconduct. Further to see their guilty pleasure in delinquent exercises conduct like vagrancy, delinquency, tricky conduct, property offenses, sex offenses, and substance misuse were considered. In any case

every one of these delinq uent exercises were independently investigated and later a general guilty pleasure in delinquent exercises was likewise inspected by taking their extravagance overall the six sorts of delinquent exercises together. The entire data was assembled. After gathering the necessary data, coding and arrangement was finished. At that point, the last advance was of composing the report that has been partitioned into seven sections. The primary discoveries of the current examination are given beneath. Further, the conclusion drawn on the basis of the findings of the study includes:

1. Type of school, familial factors and non-familial factors plays an important role, related to juvenile delinquency among adolescents.
2. Gender, race, class does effect on factors causing juvenile delinquency among adolescents.
3. Today juvenile delinquency has rapidly increased among the adolescents.
4. Today's adolescents are tomorrow's future. Thus, adolescents need proper guidance and supervision.
5. The offenses are like fleeing from home, keeping late hours, abusing traffic rules, showing disobedience's, opposing parental position, telling untruth, avoiding school, tearing of pages from library books, enjoying frivolous robberies to equipped theft, annihilating private and public property, savagery against individual and local area by utilizing weapons, consuming medications, enjoying early sexual relations, assault.

BIBLIOGRAPHY

1.Bhattacharya, S K. (2000) Juvenile Justice: An Indian Scenario, New Delhi, Regency Publications.

2.Choudhary, R N (2005) Law relating of juvenile justice in India. Allahabad, Orient Publishing Company.

3.Crime in India. (2014). National Crime Records Bureau, Ministry of Home Affairs Government of India, New Delhi.

4.Crime in India. (2015). National Cr ime Records Bureau, Ministry of Home Affairs, Government of India, New Delhi.

5.Crime in India. (2017). National Crime Records Bureau, Ministry of Home Affairs ,Government of India, New Delhi.

6.Crime in India. (2018). National Crime Records Bureau, Minist ry of Home Affairs , Government of India, New Delhi

7.Crime in India. (2019). National Crime Records Bureau, Ministry of Home Affairs , Government of India, New Delhi

Experiments in Narrative Techniques: A Study of the Selected Novels of Shashi Deshpande

Amarjeet Kaur

Research Scholar

Dr. Satkala

Research Guide

HOD Dept. of English

Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan

ABSTRACT:-Idea and technique are two reciprocateterms in the fictional world. Narrative techniques help in supplying profound meaning and comprehension to the readers and help them to envision the characters and situations. Theme, character portrayal, structure of narrative, manipulation of images and symbols along with the expertise of language are the literary elements that are include d in the literary techniques. While imagining a story and working out on its plot, a novelist simultaneously starts the process of composing the subject as well. Shashi Deshpande has experimented with various forms of techniques in a somewhat different manner. She says that while writing something, a writer has to step out of the room, keeping her own humanity aside and then should see the world from a distance. This is the reason her works are considered finished works of art. Deshpande is very much select ive and careful while choosing techniques for her novels. Her novels are free from any kind of strain, and her stories run smoothly and the form and content do not clutter each other. She has made serious efforts to organize the various dimensions of narra tive techniques. She has dexterously constructed, deconstructed and reconstructed the identity of her female protagonists. The present paper reflects over the techniques, Deshpande has applied in her novels.

Keywords:- Female, Narrative, Suppression, Technique, structure, Novel

Introduction:-Idea and technique are the complementary terms in the fictional world. The totality of human experiences should be arranged with a strong command over technique, with a broader sense of the myriad variables integrated i nto the text that includes character portrayal, construction of narrative, theme, handling of images and symbols along with the dexterity of language. In his analysis of distinction of language of science and language of fiction, Sundell accepts the "transformational power", and thus quotes:

While the language of science pursues to define the evidences of human experience and simplify them into universal laws, fictional literature attempts to signify and to reconstruct tangible human experience in such a way and with such an effect as to bring out connotations imperceptible to the strictly scientific observer.

A writer's natural and social environment has a great impact on the structure of fiction. Literary techniques are helpful in providing internal harmon y to the raw material extracted from life, and thus make a literary work, a work of art. To provide authenticity and artistic touch to a work of fiction, the unity of various elements with the central theme plays a major role. The creation of a novel or ro mance expresses some sort of discovery as to whether romance with romantic vocals is appropriate with the ironic vocals in parodist adaptations of the composition in a more realistic context. George Orwell anticipates the synthesis of the

notion of beauty and the desire to share experience as the basis for the art of the imagination. He states:

"Perception of beauty, external world or on the other hand in words and their arrangement. Pleasure in the impact of one sound on other, in the firmness of good phase or the rhyme of good story. Desire to share an experience which one feels is valuable and ought not to be missed."

Orwell's emphasis on the idea of sharing an experience suggests that techniques in fiction must strike a balance between the social reality and emotional reality arising from the reader's consciousness and the character's consciousness. Shashi Deshpande has made possible efforts by arranging authentic experiences with the plight of women with her former occupation, plot structure, time shifting, character growth latitude and subtle control over various dimensions of the narrative. She herself believes that richness and profundity can be achieved only through the involvement in human relationships. She states:

It is because of my own imagination that I enter another world. And my wish to arrive that world starts with a sturdy feeling. A strong feeling and akindled imagination these are the two things that open the door into another world.

Within the fabric of the narrative, she constructs, deconstructs and reconstructs the human identity of her female protagonists. She admits that the character needs to be born or reborn within the writer's fancy to become a complex living person. Her narrative structure in her character-centric novels appears to have become a journey within her character's conscience and consciousness. She envisions the perception that the author is a creator, a creator of real-life experience that works within the conscience of the characters with a synthesis of social reality and emotional reality. She confesses:

Each novel is a journey of discovery for me, a discovery of me, of other humans of our cosmos. There has never been any huge illumination, only aconsideration of the fact that as we go on living, we learn to expect becoming each day a little more considerate of human infirmity, a little more sympathetic.

Shashi Deshpande believes that writing about woman is actually the process of self-realization and self-actualization. She uses myths in her works to make her works more convincing and universal as she thinks that myths help in conditioning the ideas and behaviour because we learn what we perceive. Shashi Deshpande, in her novels, has followed the unconventional narrative strategies to unravel the feminine consciousness. She has articulated the voice of women through the widespread use of first-person narrative with the occasional interference of second and third-person narrative. She dexterously mixes the first-person narrative with the "point of view" technique to generalize the speculations on matters of female suppression and the exploitation of female sexuality. In promoting dramatic objectivity and in constituting "self-reflective mode", the first-person narration helps immensely. The eminent critic of fiction writing, Sundell remarks: "In the stories that focus on the psychology of characters, the protagonist and antagonistic forces may be aspects of the same character, in which case, the conflict is internal." Deshpande has made extensive use of images and symbols to enhance the consistency and authenticity of her narratives and to expose the hidden conscience of the characters. In her fictional world, elements like the position of narrator, strategy adopted for the growth of novel, use of psychanalytical technique, use of myth, use of symbols and images, etc. are appreciated as a part of her narrative strategy.

Narrative Techniques in Different N ovels:-The construction of the plot of the novel The Dark Holds No Terrors is a journey to discover the quandary of the identities of the protagonist, Saru. In this novel, Shashi Deshpande has followed a "circular vision" to frame the variability of female identity. The plot of the novel revolves around Saru's struggle to forge an alternate identity to overcome the spe cter of gender -based power politics. Present, past and future go concurrently corresponding with the dilemma of her life, and this is the reason Deshpande has shifted the narrative from first person to third person in every alternative chapter. The purpose of using double narrative is to enhance the authenticity to the portrayal of the mental trauma of the protagonist. Shashi Deshpande, herself, in an interview, state how the idea of using double narrative cane in her mind:

The present is in the third pers on and the past in the first person. I was working on it, throughout in the first. But that'soften a stand point. I use in short stories – I required being more impartial. So, then I prepared it in the third. But it wouldn't workat all, yet I actually need not detachmyself from the narrative in the present, else, it was going to be where she usesthis method. And the minute I came across her novel I thought let me admit it freely. Oh god, this is how I am going to domy novel.

In this way, she merges the past with the present flawlessly with the help of nightmare flashbacks, dreams, reminiscences and the third -person narration. The protagonist of this novel, Saru's childhood insecurities in her father's house lead her towards making strategies for her future w hich include her professional life and personal relationship. The present conditions help her in reflecting over her own experiences. The replications make text of the novel self-analytical outlining the flexibility of past to describe the nature of presen t. The bitter arguments of her mother are permanently recorded in her mind that affects her consciousness throughout her life. The evaluation of her personal relationship with her husband Manohar also depends on the bitter experiences. Saru's memories rela ted to her past help in the growth of the text as various shadows of childhood insecurity hidden in her consciousness can be seen in her confessions and reflections. Deshpande has used 'darkness' as a metaphor so as to expose the light of the hidden terrai ns of feminine consciousness. It indicates that her identity was surrounded by darkness and her marital relationship was just an illusion of love and security. Apart from it, the suffocated and conventional marital life of Saru is depicted as 'trapped animal' that suggests the suppression with the irresistible longing for vengeance. In this novel, Deshpande has manipulated the point of technique. In this examination, home and domesticity appear as a prominent image to highlight the gaps in spaces and binari sm that exist in male and female relationships. What makes Saru's life remarkable is that the foundation of the situations she was witnessing at her in -laws' house had already been laid in her childhood. She feels the fear, insecurity and anxiety of childh ood that echo again and again in her life to redefine her position. In this context, the past and the present become a complete entity that moves from fragmented experiences to wholeness.

In her novel, Roots and Shadows, Deshpande has exposed the long -smothered wall of her protagonist's fractured psyche.Indu is the central character who travels through a hostile masculine world represented by her ancestral home and the inhabitants of that grand house. With regard to this house, it can be said that this hou se is the last bastion of the rapidly fading social order. In this house, nothing is as obvious as the division of male and female worlds, and women seem to have born into a taboo world where they are being discriminated against the male world clearly. Sha shi Deshpande has presented Roots and Shadows as a symbolic representation of the dialectal nature of man and woman where "Roots" signifies tradition and "Shadows" stands for marginal culture which suggest that once the root is removed, life becomes bereft of the binding force giving way to new opportunities. The narrative in this

novel moves between past and present with the possibilities of future grounded on the individual choices challenging the restricted conventions of societal order. In the present time, Indu recognizes herself with the sorrows of Mini whose marriage is to be arranged without her choice. While investigating Mini's life, Indu reconstructs the life of Akka, the grandmother whom everyone considered the pillar of authority in family, ang against whose wish Indu married Jayant. Her total dissatisfaction from marriage leads her towards self - identification, and for this purpose, Deshpande has chosen the technique of identification and projection. Each incident related to past works as a stimu lus to stir her consciousness which she had hidden from her childhood, and it is somewhere her past that encourages her to be aware about her own individual identity. The purpose of narrative structure of the novel seems to be fulfilled by the gradual unfolding of consciousness revealed in present scenario.

In the novel That Long Silence, Deshpande has again used the technique of unfolding the psyche of the protagonist. Jaya's consciousness provides the base for narrative structure. The novel is structured along the lines of Freud's idea of instinct suppression where suppression is not depicted as elimination. Jaya's diary becomes the leitmotif to give flow to her stream of consciousness. There is no biological completeness of the plot with the logical organ ization of events. Every incident mentioned in the diary becomes the ambiguity of the whole episode. There is a single episode internal unity in individual episodes to reconstruct the plight of Jaya's life against the ideology of the patriarchal social str ucture. With the help of the technique of stream of consciousness, Deshpande has tried to frame the past of Jaya to identify the possibilities of the present. First person narrative is used in this novel. In Indian society where women are struggling agains t the hegemony of male autonomy, Jaya's turbulent flow of consciousness in this novel has become a metaphor for the silent resistance. In this novel, Shashi Deshpande, apart from her mastery in entering the female psyche, maintains her grip on the transfor mation of the narrative according to the events of the past and the present. Jaya's resentment against the mechanical mode of personal relationship is expressed through the image of "a pair of bullocks yoked together". It denotes the suppressive mechanism working on Jaya's consciousness. Jaya makes a contextual retrieval of the past in That Long Silence. Jaya's turning the pages of diary acts as a stimulus to mingle the imprints rooted in her consciousness about her relationship with Mohan. She records various experiences of her life in a diary, so diaries become the central point to unite all the experiences in a single whole. So, it is despite the postmodern disintegration of the system that follows a fundamentalunity which leads to a collective unity. Thi s novel has a complex structure that searches for female experiences.

In the novel The Binding Vine, Deshpande has tried to control the narrative at two levels where one depicts the flow of the consciousness of the protagonist and the other reveals the stigmatic social reality hidden in terms of rape and sexual harassment. The torture and agony which the protagonist is going through helps her in developing a journalistic perspective to reveal the male chauvinism that affects the sensibilities of women to a great extent. Deshpande has tried to reconcile past and present events to establish that sensual colonialism based on dual gender relations has been a common phenomenon across all youth and across all sections of society. Having a complex construction with manifold layers of propositions, it concentrates on the illusions prevailing in the nature of man and woman relationship. Urmi, the protagonist occupies the central position to reflect over the condition of her dead mother - in-law, Mira and strives hard and make endless efforts to reveal the plight of an innocent rape victim, Kalpana. The novel The Binding Vine suggests three types of dimensions through the consciousness of three various characters where Mira stands for the past, Urmi for the present and Kalpana for the future, and all the three depicts different kind of oppressions meted out to women in this male -dominated society. Urmi identifies herself with Mira and Kalpana's

agony in her narration. It is noteworthy that Mira and Kalpana, in this novel remain silent and unseen identities, but they become the articulator of the reality Urmi is struggling with. Mira's personal diary works as a stimulus for Urmito investigate the personal life of Mira as the words inscribed on the diary "strictly private and confidential" reveal Mira's unspoken miseries. "Darkness" and "Silence" are the two terms which work as two powerful backgrounds to reveal the politics and sexual politics in the society. A journalistic flavour is added in the texture of this novel to the issue of sexual exploitation of society by the involvement of authorities like police, hospital administration and legal redress. Though Mira, Urmi and Kalpana are connected with a single idea of sexual imperialism in Indian society, the narrative in the novel moves ahead by three various dimensions of mother-daughter relationship in which Mira seeks accomplishment of her life in the image of her mother, Urmi in the form of the loss of her daughter, Anu and Shakutai in the miseries of her daughter, Kalpana. This novel has a compact composition in which the central motif of sexual harassment and sexual violence is not external but a part of the whole phenomenon. The novel The Binding Vine is a fine fusion of the psychological suffering, corporeal agony and the revelation of social reality. This novel has an open ending like a post-modern novel, but such ending works as a suggestive mechanism to awake the consciousness against the issues that seem never ending.

Conclusion:-Shashi Deshpande has made sensible efforts to establish the genuine experiences by finely controlling the techniques. She has shown her dexterity in using self-reflective mode and first-person narration. She has presented her female characters as a subject and not a silent object. She has mingled the point of view technique with the first-person narrative for having a comprehensive view on the matters of female suppression and exploitation of female sexuality. Deshpande has used simple plots in her novels and has worked within the boundaries of family and familial relationships. She has used wide range of symbols and metaphors to reveal the deep psychological consequences of her female characters like marriage as a 'cage', married couple as 'two bullocks yoked together', 'darkness' etc. for expressing suppressed desires and identity, Deshpande has used projection technique where the protagonists proclaim their identity not only by articulating but by using many other means. Shashi Deshpande is adept at character portrayal. She has depicted the female characters in her novels from various classes, generations and cultures which bring a variety in her novels.

REFERENCES

1. Deshpande, Shashi. The Dark Holds No Terror. Delhi: Penguin Books, 1990.
2. Deshpande, Shashi. Roots and Shadows. New Delhi: Orient Longman Ltd, 1983.
3. Deshpande, Shashi. That Long Silence. London: Virago, 1988.
4. Deshpande, Shashi. The Binding Vine. New Delhi: Penguin Books Ltd 1993
5. Conrad, Joseph. "Preface" The Nigger of Narcissus. New York: Collier Books, 1962. Print.
6. Deshpande, Shashi. Writing From the Margin and Other Essays. New Delhi: Viking Penguin India Ltd., 2003. Print.
7. Forster, E.M. Aspects of the Novel. New York: Harcourt, Brace and World Inc., 1954. Print.
8. Orwell, George. Decline of the English Murder and the Other Essays. Middlesex: Penguin Books Ltd., 1965. Print.
9. Sundell, N. Roger and Detrich R.P. The Art of Fiction. NY, Chicago, San Francisco: Holt Rinehart and Winston Ins., 1976. Print.

Smart Food Packaging: Concepts and Innovations are constantly changing to meet the Increasing Demands and Challenges of Modern Society.

Nitin A.Taware
Ph.D Scholar Shri JJT University.
Registration No: 28719087
Guided BY- Dr. Madan L. Rajyora& Dr. Avinash D. Kate
Email- tawarenitin0@gmail.com

Abstract:-Smart packaging systems are constantly changing to adapt to growing demand Challenges of modern society. This article discusses the following issues: Currently different Available categories of smart packaging concepts, the latest packaging research trends and Innovation, and the growth prospects of the smart packaging market. clever Packaging system for monitoring the condition of packaged food or its environment Progressively achieve more cost -effective, convenient and integrated goals for delivery Innovative packaging solutions. In addition, the smart packaging market has a bright future Time - temperature indicator tags have made impressive achievements and made advancements in intelligence the concept is integrated into the packaging material.

Key words -packaging; smart; packaging shelf life, Packaging, smart packaging, indicators, sensors

Introduction: - Food packaging technology is constantly changing to adapt to the increasing challenges of modern people society. Legislation, global market, longer shelf life, easier to consume, safer and healthier food, Environmental issues and food waste are the main current and future challenges of fast packaging food Consumer goods Food waste in Europe is estimated to be around 89 million tons2. For example, the corruption of raw materials about 40% of meat (manufacturers, retailers, consumers) in the food supplies chain3. Strategies, such as different packaging sizes, can help consumers buy t he right amount of packaging designs aimed at maintaining the quality of food and extending its shelf life have been proposed. To reduce food waste. Food safety is a global priority and one of the main goals of current food law. In addition, the Consumers' demand for more natural, fresher, and more suitable foods continues to grow, and the industry and retail industries continue to change the level of distribution associated with globalization is bringing major challenges to food safety and quality. This is the packaging industry provides innovative solutions to cope with changing unique opportunities the needs of the food industry and consumers. Smart packaging is a good example of innovation that provides information to the processor, the retailer or consu mer's attention to the food or its surrounding environment in order to improve the safety of consumers while maintaining the quality of packaged food goes beyond the traditional function of packaging.

While protecting the product from pollution and damage, it must be packaged at the same time:

- Increase product shelf life
- Promote the distribution and display of products (changes in distribution, such as Market globalization).
- Provide consumers with convenient and time-saving consumption.
- Building consumer relations as a promotional tool.
- Lead to cost-effectiveness.
- Minimal environmental problems.

- Protect the health and safety of consumers.

Objectives:-

1. To understand Smart packaging is an extension of the communication function of traditional food packaging.
2. To identify it conveys information to consumers based on its ability to perceive, detect, or record changes in the product or its environment.
3. To identify Smart packaging Bar codes and two -dimensional codes are the earliest so -called smart packaging technologies. At the same time, they have been further developed and integrated into TTI. The principle is based on the fact that the label is scanned and provides information about the product and the temperature course.
4. To understand Active packaging ref ers to the addition of additives to the packaging system to maintain or extend the quality and shelf life of fresh vegetables or livestock products, while smart packaging systems are systems that monitor the condition of packaged foods to provide relevant quality information.

Research methodology:-

- This study uses the focus group approach Understand Smart packaging is a growing technology that uses the communication function of packaging to promote the decision -making process of supply chain participants in the quality, safety, safety and transportation speed of the packaged products, storage conditions, and the exchange of relevant product information. .
- The paper is descriptive and analytical in nature.
- This article attempts to analyze Smart food packagin g: Concepts and innovations are constantly changing to meet the increasing demands and challenges of modern society.
- According to research needs, my research is completely based on secondary data.

Food smart packaging concept: -Smart packaging aims to monit or packaged food or its surrounding environment. Intelligent packaging system can detect, measure, record, track or exchange information the quality or status of the product throughout the food chain. In addition to providing products Information (origin, expiry date, ingredients), the packaging also provides information about the product history Products (storage conditions, headspace composition, microbial growth, etc.). Therefore, smart packaging it represents an important step in avoiding food waste and food traceability. Intelligent performance can Through the use of detectors, sensors or devices that can exchange information on the packaging system. The indicator visually informs the product or its environment (such as temperature and pH) changes Varie ty.The indicators used in meat packaging are time temperature indicators, oxygen and integrity Indicators and freshness indicators. Biosensors are devices that can detect record and transmit data.Biological reactions occurring in high-precision packaging

Smart-food-packaging- Figure-01[Innovation in Food Packaging in Post Lo ckdown](Food Marketing and Technology India- Figure-02

Expansion of food and beverage packaging :-The main function of packaging is to protect and preserve from external pollution (Robertson 2006). This function including delaying deterioration, extending she lf life, And maintain the quality and safety of packaged food. Package Protect food from environmental influences such as heat, light, the presence or absence of moisture, oxygen, pressure, enzymes, false smells, microorganisms, insects, dirt and dust part icles, Gas emissions, etc. All of this leads to deterioration Food and beverages (Marsh and Bugusu 2007). Extended shelf Life involves the blockade of enzymes, microorganisms and biochemical substances React through various strategies, such as temperature control; Moisture control; supplement of chemical substances such as salt, sugar, carbon, etc. Carbon dioxide or natural acid; remove oxygen; or these come with effective packaging (Robertson 2006). Precise integration the key to products, processes, packa ging and distribution is to avoid Recontamination. The ideal packaging material should be inert and has anti -hazard properties and should not allow the transfer of molecules or packaging materials (Robertson 2006). Fake smells, microorganisms, insects, dirt and dust particles, Gas emissions, etc. All of this leads to Food and beverages (Marsh and Bugusu 2007).

Temperature and important environmental factors: -Temperature is one of the most important environmental factors that determine food preservation, bec ause Changes in temperature during food storage may affect the safety and shelf life of perishable products. An effective tool designed for continuous monitoring of refrigeration and freezing time and temperature Products in the food chain 8. TTI visually shows the elapsed time from the packaging and Accelerate as the temperature rises9. These indicators affect storage conditions (products storage). Therefore, they can report any interruptions in the cold chain, and this information can b e used as indirect information.Index of product shelf life. The TTI indicators available on the market are based on physical, chemical or Biological enzymatic process.

Different types and concepts of smart packaging:-

Generally, there are three main technologies for smart pa ckaging systems: data carriers, indicators and sensors. It can also be subdivided according to the following types:

Environmental conditions: -The monitoring of this species may lead to conditions that change the quality of food. Examples of these types are time temperature indicators, gas leak indicators, and relative humidity sensors. Depending on the monitoring factors, these systems can be placed outside or inside the packaging.

Quality characteristics or quality indicator compounds: -This type is used to directly monitor the quality attributes of the food itself. Examples are biosensors and freshness sensors/indicators. These devices are usually located in the packaging.

Data carrier:-These systems are only used to store and transmit data, while indicato rs and sensors are used to monitor the external environment and then display information.

Data carriers help make the flow of information :-Data carriers helpwithin the supply chain more efficient. The function of the data carrier is not to monitor product quality, but to ensure traceability, automation, anti-theft protection or anti-counterfeiting protection. To ensure this, data carriers store and transmit information about storage, distribution and other parameters. Therefore, they are usually placed on t he third package. The most commonly used data carriers are bar code tags and RFID (radio frequency identification) tags.

Bar code :-Bar codes are cheap, easy to use, and widely used to simplify inventory control, inventory recording, and checkout. Generally , barcodes can be divided into one -dimensional and two-dimensional. Depending on the type, they have different storage capacities.

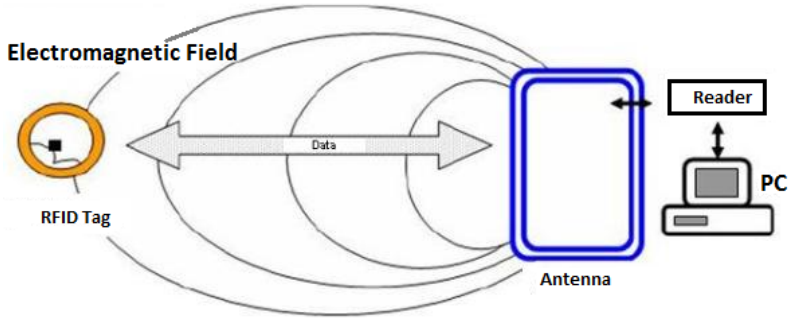
A one -dimensional barcode is a pattern of parallel spaces and bars (see Figure 3). The different arrangement of bars and gaps results in data encoding. Barcode scanners and related systems can translate coded information.

Barcode- Figure -03QR-Code- Figure -04

Two-dimensional barcodes provide greater storage capacity due to the combination of dots and spaces arranged in an array or matrix (for example, for packaging dates, batch numbers, packaging weights, nutritional information or preparation instructions). This provides great convenience for retailers and consumers. An example of a two -dimensional barcode is the QR (Quick Response) code (see Figure 4).

RFID Technology: -Radio Frequency Identification (RFID) Technology RFID tags are advanced data carriers with up to 1 MB of data storage and the ability to collect real -time data in non -contact and non -line-of-sight. They collect, store real -time information and transmit it to the user's information system. Compared with barcodes, RFID tags are more expensive and require a more powerful electronic information network. On the other hand, information can be loaded electronica lly on these labels and can be changed again. In addition, RFID provides more advantages for the entire food supply chain. These include traceability, inventory management, and quality and safety improvements.

The RFID system consists of three compounds: a tag formed by a microchip connected to a tiny antenna, a reader that sends out a radio signal and returns a response from the tag, and middleware integrates RFID hardware and enterprise applications Bridge together (see Figure 5).

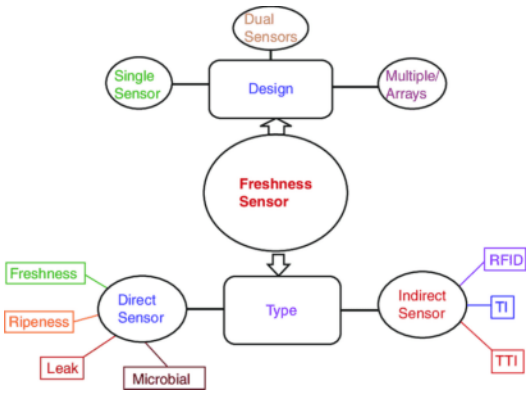


The working principle of radio frequency identification (RFID) tags, adapted from - Figure - 05

Integrity indicator:-The integrity indicator is the simplest indicator of package integrity; it provides Information about how long the product has been turned on. The tag is activat ed at the time of consumption, when the seal is opened; the timer is activated, and the color will change over time. Some business examples are ®Time strip (Timestrip Ltd.), Novas® embedded tags (Insignia Technologies Ltd.) and ™Best-by (FreshPoint Lab) or batch.

The gas index is the most commonly used integrity index in meat packaging. They act as leak indicators and provide information about the integrity of packaging throughout the supply chain. Gas indicator and oxygen indicator are the most commonly us ed indicators for MAP packaging. Except for MAP packaging, the oxygen content in fresh meat is high (which can improve the color), and the oxygen content in most food packaging is low (0 -2%). In these cases, the leak can significantly increase the oxygen c oncentration. The dye -based chromaticity redox indicator is the most common O2 indicator, which consists of a redox dye (such as methylene) blue in an alkaline medium and a strong reducing agent (such as glucose). Reversibility is the disadvantage of these indexes. If the oxygen concentration decreases, it will return to its original state.

Freshness indicator and sensor: -The freshness indicator monitors the quality of packaged food by reacting to changes caused by the following reasons Microbial growth or metabolism. Therefore, they provide direct information about product quality. The change Concentrations of metabolites such as glucose, carbon dioxide, organic acids (such as L-lactic acid), ethanol, and nitrogen Chemical compounds, biogenic amines, and vo latile sulfur compounds during storage show the growth of microorganisms They can be used as a freshness indicator 30 for meat products. Smart packaging system it is considered to be a freshness indicator based on indirect identification of food freshness monitoring by color marking (e.g. pH) or based on use biological sensor. Although packaging companies have proposed some developments, in many cases, Successful commercialization has not yet been achieved.



Visual Freshness Sens orsFigure -06Classification of freshness sensors for food pac kaging Figure -07

Conclusion: -Since its establishment in the 18th century, the food industry has made great progress in the packaging field. This is the most active and wise innovation that has occurred in the last century. These advances have thereby improved food quality and safety. Although some innovations come from unexpected sources, most of them are driven by changes in consumer preferences. New developments are mainly focused on delaying oxidation and controlling water migration, microbial growth, Food smart packaging concept, Freshness indicator and sensor, RFID Technology: respiration rate and volatility. Flavor and aroma. This focus is similar to the focus of food packaging di stribution, which promotes changes in

key areas of sustainable packaging, Temperature and important environmental factors, Quality characteristics or quality indicator compounds the use of packaging value chain relationship competitive advantages and the c ontinuous evolution of the role of food service packaging. Nanotechnology may affect the size of the packaging sector. Pathogen detection, active packaging and Nano -level innovations in barrier formation are expected to bring food packaging to new heights.

Bibliography / References:-

1. Yam K.L., Takhistov P.T., Miltz J. Smart Packaging: Concepts and Applications. J. Food Science. 2005; 70: R1 -R10. doi: 10.1111/j.1365 -2621.2005.tb09052.x. [CrossRef] [Google Scholar]
2. Yam K.L., Lee D.S. Emerging food packaging t echnology. Woodhead Press; Sawston, UK: 2012. 1 - Emerging food packaging technology: an overview. Pages 1 -9. ("Food Science, Technology and Nutrition" series published by Woodhead). [Google Scholar]
3. Dobrucka R. The future of active and smart packaging ind ustry. LogForum Science. J. Logistics division. 2013; 8: 103-110. [Google Scholar]
4. Heising J.K., Dekker M., Bartels P.V., Van Boekel M.A. Monitoring the quality of perishable food: opportunities for smart packaging. Critical Food Science Edition Nutritious Food 2014; 54: 645–654. doi:
5. Stubenrauch C. NeueVerpackungenfürLebensmittel: Is it still verpackt? Chemistry UnsererZeit. 2005;39:310 –316. doi: 10.1002 / ciuz.200400348. [CrossRef] [Google Scholar]
6. Kerry, J.P., M.N. O'Grady and S.A. Hogan. (2006). Past, present and potential use of active and Intelligent packaging systems for meat and muscle products: an overview. Meat science. 74: 113- 130.
7. European Commission (2012a). European Parliament and European Union Regulation (EU) No 528/2012 Council of May 22, 2012 on the provision and use of biocidal products on the market. Official Journal of the European Union, L 167, 1-123.
8. BofrostUmfragezuGründenfürdasWegwerfen von Lebensmitteln | Statistics released by the German National Bureau of Statistics in 2017. [(Accessed May 24, 2018)]; Available online:https://de.statista.com/statistik/daten/studie/486235/umfrage/umfrage-zu-gruenden-fuer-das-wegwerfen-von- lebensmitteln-in-deutschland/
9. 2014 WrtLebensmittelverluste competition held by WWF in Germany|Statistics. [(Accessed November 4, 2018)]; Available online:
10. https://de.statista.com/statistik/daten/studie/481923/umfrage/lebensmittelverluste-in-deutschland-nach-wertschoepfungsstufen/
11. Realini C.E., Marcos B. Active and intelligent packaging system for modern society. Meat Science 2014; 98: 404 –419. doi: 10.1016 / j.meatsci.2014.06.031. [PubMed] [CrossRef] [Google Scholar]
12. Ghaani M., Cozzolino C.A., Castelli G., Farris S. An overview of smart packaging technology in the food field. Trends in food science. Technology. 2016;51:1 -11. doi: 10.1016 / j.tifs.2016.02.008. [CrossRef] [Google Scholar]
13. Sperber, W. H. (2010). Introduce the microbial deterioration of food and beverages . In W.H. Sperber and M. P. Doyle (Editors), "Compendium of Microbial Deterioration of Food and Beverages" (1st to 40). New York: Springer
14. Han, J. H. (2014). Comments on food packaging technology and innovation. In J. H. Han (Ed.), Innovations in food packaging (pages 3-12). San Diego, USA: Academic Press.
15. Mike Vanderroosta, *, Peter Ragaerta, b, c, Frank Devliegherea, c, and Bruno De Meulenaerb, c, smart Food Packaging: The Next Generation, "Food Science and Technology Trends" 39 (2014) 47e62.

कला से आर्थिक विकास और नवप्रवर्तन

dyk Hkw'k.k MkW0 jktsUnz flag iqa<hj fLerk frokjh
'kks/k] funsZ'kd ih&,p-Mh- 'kkks/k&Nk=k
,l-ts-ts-Vh- ;wfuoflZVh jft0ua0&30918099
>qa>quw] jktLFkku] Hkkjr ,l-ts-ts-Vh- ;wfuoflZVh
>qa>quw] jktLFkku] Hkkjr

lkj%

f'k{kk ds {ks= esa vkt ge ns[k jg gS fd f'kk{kkoLFkk dh f'k {kk i}fr esa muds "kSf{kd f[kykSusa] iqLrdkasa] ,oa vH;kl iqfLrdkvksa esa fofo/k jaxksa vkSj dkYifud lkFk&lkFk :f/kdj cukus esa Hkh dyk viuh Hkwfed k c[kwch f uHkk jgh gSA u dsoy f'k k{kk cfYd VSDlVkby mn~;ksx] jRu ,oa vkHkw'k.k mn~;ksx] iSdsftax mn~;ksx] isaV mn~;ksx] vkWVksekseckby mn~;ksx] i;ZVu mn~;ksx vkfn lHkh esa jaxksa dh l`tukRedrk dk Hkjiwj iz;ksx dj mUgsa vkd'kZd cukdj cktkjksa esa izLrqr fd;k tk jgk gS] rkfd miHkksDrk vf/kd ls vf/kd cktkj dh vksj vkdf'kZr gSA D;ksafd cktkj vFkZO;o/kkvksa ds fodkl esa batu dh Hkwfedk fuHkkrs gSA

'kCn lwph%

- dyk
- ifjfLFkfr;ka
- lkekftd&O;ogkj
- fpfdRlk
- f'k{kk i}fr

ifjp;%

ekuoh; fodkl dh ;k=k esa dyk fodklkRed vfHkO;fDr dk igyk ek/;e gS] ftlds mnkgj.k bl i`Foh ij fofHkUu LFkkuksa ij [kksts x, fHkfRr fp=ksa ds varxZr ns[ks tk ldrs gSaA ftUgsa gekjs iwoZtksa vFkkZr~ vkfn ekuoksa n~okjk fufeZr fd;k x;k gSA tSls& Hkkjr es HkheosVdk dh xqQkvksa ds fHkfRr fp=A ^dyk Lo;a esa lk/; ,oa l k/ku nksuksa gS] ogha vFkZ ;k foRr mldh lk/kuk ds fy, ,d lk/ku ek= gSA dyk dsoy lkSan;Z cks/k ,oa vyadj.k dh fo'k; ugh gS] dyk jaxksa dk lek;kstu ek= Hkh ugha gS] dyk dk laca/k l`tukRedrk ls gSA ;g l`tukRedrk lcls igys O;fDr ds ekul iVy ij fopkjksa ds :i e sa mHkjrh gS] rnqijkar /khjs&/khjs Øec) rjhds ls okLrfodrk ds /kjkry ij HkkSfrd :i esa izdV gksrh gSA bl fofo/k f' kYi dyka, vkfFkZd fodkl dh xfrfof/k;ksa dks c<+kus esa l{ke gksrh gS] tks u dsoy oS;fDrd :i esa lekt dk vkfFkZd fo dkl djrh gS] oju lexz :i esa ns'k dk Hkh vkfFkZd fodkl djrh gSA dyk dh l`tukRedrk esa ns' k] dky vkSj ifjfLFk fr;ksa ds vuq;i lek;kstu ,oa la'k kks/ku uoizorZu dgykrk gSA le;≤ ij gksus ok ys ;g uoizorZu Hkh

ns’k ds lkekftd&vkfFkZd fodkl dks uo LQwfrZ iznku dj vkxs c<+kus dk iz;kl djrs gSaA ^Hkkjr ljdkj ds ^esd bu bafM;k* ,oa LVkVZ vi ;kstuk dk;ZØe tu lkekU; dh l`tukRed ,oa uoizorZudkjh {kerk vksa dks izksRlkfgr dj mUgsa ns’ k ds vkfFkZd fodkl esa LFkku fnykus dk iz;kl gSAge lHkh tkurs gSa dh ijEijkxr dyk fo’k; ds varxZr izd`fr esa fc[kjs fofo/k jaxksa ds lek;kstuksa dk Hkh v/;;u fd;k tkrk gSA vkt ds nkSj esa jaxksa ds izHkkoksa dk v/;;u fpfdRlk] euks foKku] O;fDr ds lkekftd&O;ogkfjd thou ,oa mlds vkfFkZd O;ogkjksa ds {ks=ksa esa Hkh fd;k tk jgk gSA jaxksa ,oa fMtkbuh ds ek/;e ls vkt ,d d`f=e vkd’kZ.k iSnk dj miHkksDrkvksa dks vius mRiknksa ds izfr vkdf’kZr djus dk iz;kl fd;k tk jgk gSA mnkjhdj.k ds nkSj ds ckn fofHkUu ns’kt ,oa varjkZ’Vªh; mRiknd daifu;ka vius&vius foKkiuksa ds ek/;e ls ,sls iz;kl leku djrh pyh vk jgh gSA fLFkfr;ka bl ckr ls le>h tk ldrh gSA fd cM+h&cM+h daifu;ksa e sa foKkiu ds fy, ,d cM+h /kujkf’ k muds tV esa vkjf{kr dh tkrh gSA ftlls ;g fl) gksrk gS fd vkfFkZd fodkl vkSj uoizorZu ds {ks= esa dyk dk vfr egRoiw.kZ ;ksxnku gSA ^^dyk dk lgkjk ysdj cky ekufldrk dks foKkiuksa ds ek/;e ls yqekus dk iz;kl tksjh ij gSA^^4** blds mnkgj.k] vktdy ge lekpkj i=&if=dkvksa ,oa Vsyhfotu ds ek/;e ls ns[k ldrs gSaA vkt ds euksjatu mn~;ksx esa pkgs og cPpksa ds dkVwZu Vsyhfotu pSu gks ;k flusek txr dk eap gks] ds varxZr 2 3 4 vkfn vk;keksa dks fodflr dj mUgsa rduhd] fMtkbu vkSj jaxksa ds ek/;e ls thor cukus dk iz;kl fd;k tk jgk gSA rkfd yksxksa dk vf/kd ls vf/kd thoUr euksjatu fd;k tk ldsA ;gka rd djuk dk igqapuk mldh l`tukRedrk vkSj mlesa gksus okys uoizorZuh ds ek/;e ls gh le; gqvk gS] ftlesa rduhd ds ;ksxnku us bl fodkl dks iw.kZrk iznku dh gSA f’k{kk ds {ks= esa vkt ge ns[k jg gS fd f’kk{kkoLFkk dh f’k {kk i}fr esa muds “kSf{kd f[kykSusa] iqLrdkasa] ,oa vH;kl iqfLrdkvksa esa fofo/k jaxksa vkSj dkYifud lkFk&lkFk :f/kdj cukus esa Hkh dyk viuh Hkwfedk c[kwch fuHkk jgh gSA u dsoy f’k k{kk cfYd VSDlVkby mn~;ksx] jRu ,oa vkHkw’k.k mn~;ksx] iSdsftax mn~;ksx] isaV mn~;ksx] vkWVksekseckby mn~;ksx] i;ZVu mn~;ksx vkfn lHkh esa jaxksa dh l`tukRedrk dk Hkjiwj iz;ksx dj mUgsa vkd’kZd cukdj cktkjksa esa izLr qr fd;k tk jgk gS] rkfd miHkksDrk vf/kd ls vf/kd cktkj dh vksj vkdf’kZr gSA D;ksafd cktkj vFkZO;o/kkvksa ds fodkl esa batu dh Hkwfedk fuHkkrs gSA

^^fodkl dk vk;ke pkgs lkekftd gks] vkfFkZd gks ;k rduhdh] dyk lHkh dks [kaM&[kaM djds ns[kus dh ctk; le; esa ns[kus dh n`f’V iznku djrh gSA^^5+** D;ksafd dksbZ Hkh ladYiuk loZizFke le; :i eas gh gekjs eu efLr’d esa vkrh gS tks ckn esa Øec) rjhds ls /khjs&/khjs /kjkry ij mrjrh gSA bl izdkj fodkl dk dksbZ Hkh vk;ke dyk ds fcuk v/kwjk gh fl) gksxkA

lanHkZ lwph %&

1- nSfud tkxj.k] jkaph laLdj.k 19 tqykbZ 2017

2- nSfud Hkk’dj] t;iqj laLdj.k 18 vxLr 2011

3- MkboflZVh vkWQ f’kYi % F;ksjh ,aM ,flyd’ku] Jh lqanjh fl}kFkZ] jkaph] 2017

4- yfyr dyk ds lanHkZ] MkW0 vukfedk] mRd’kZ izdk”ku] 2018

5- 21oha “krh dk fganh miU;kl] Jh iq’iyky flag] jk/kkd`’.k izdk”kuA

थारू जनजाति की लोककथा का संक्षिप्त परिचय

dyk Hkw'k.k MkW0 jktsUnz flag iqa<hj
'kks/k] funsZ'kd
,l-ts-ts-Vh- ;wfuoflZVh
>qa>quw] jktLFkku] Hkkjr
>qa>quw] jktLFkku] Hkkjr

fLerk frokjh
ih&,p-Mh- 'kkks/k&Nk=k
jft0ua0&30918099
,l-ts-ts-Vh- ;wfuoflZVh

lkj%

थारू समुदाय का उद्विकास आज भी समाजशास्त्रीय एवं मानवशास्त्रीय विद्वानों की मत भिन्नता के कारण एक पहेली बना हुआ है। यह समुदाय स्वयं को महाराणाप्रताप का वंशज बताता है और अपना सम्बन्ध चित्तौड़गढ़ से जोड़ता है। विशेष रूप से थारू जनजाति की स्त्रियां जो अपने सरनेम राणा लिखती हैं, वह आज भी अपने स्वभाव से दबंग है आरै अपने परिवार में अपना दबदवा रखती है। यह थारू राणा स्त्रियां अपने पति को घर का कामकाज मात्रा समझती है।

'kCn lwph% .थारू समुदाय जनजातीय कला

ifjp;%

थारू रसोई घर में भोजन बन जाने के उपरान्त आज भी सबसे पहले थारू स्त्री ही भोजन करती है। उसके बाद घर के अन्य सदस्य भोजन करते हैं।मध्यकाल में 15वीं शताब्दी के दौरान जब राजपूत राजा मुगलों के पराजित होने लगे, तब उन्होंने अपने बफादार सेवकों के साथ, अपनी रानियों को सुरक्षित स्थान पर जाने की आज्ञान दी। राजपूत राजा कालांतर से युग में वीरगति को प्राप्त हो गए और रानियां सेवकों के साथ तराई के जंगलों में आकर बस गईं। अपने वंश को चलाने के लिए इन राजपूत महिलाओं ने अपने सेवकों से यौन सम्बन्ध स्थापित किए। इसी कारण थारू समाज मातृसत्तात्मक रूप से सामने आया। आज भी थारू जनजाति में पुरूष डरपों क और भीरू प्रवृत्ति के होते हैं। महत्वपूर्ण फैसले घर की स्त्रियां ही लेती हैं। थारू के राजपूतनामा से सम्बन्ध होने के कारण यह थारू कहलाया। कुछ विद्वानों के 'थारू' शब्द की व्यत्पत्ति से इनके उद्विकास का अनुमान लगाया है। जैसे – थारू शब्द का अर्थ है ठहराव 'ठहरे हुए' या 'ठिठुरवा' अर्थात सदियों से यहां ठहरे होने के कारण थारू कहलाए। एक अन्य मत के अनुसार तर्रा के 'त र' से 'थर' शब्द व्युत्पन्न हुआ। जिसका अर्थ 'नमी' युक्त दलदली भूमि होता है। अर्थात ऐसी नमी युक्त दलदली भूमि पर रहने वाले थारू कहलाए। 'थार' का एक शाब्दिल पर्याय 'मदिरा' भी है। अर्थात अत्यधिम मदिरापान के कारण इन्हें क्षेत्रीय राजाओं द्वारा थारू कहा गया। डी0एन0 मजूमदार ने थारू जनजाति को वैज्ञानिक अध्ययन कर यह सिद्ध करने का प्रयास किया कि थारूओं की उत्पत्ति मंगोल और पहाड़ी जातियों के सम्पर्क से हुई। नवीं शताब्दी में जब राजपूतों द्वारा मंगोलों को पराजित कर खदेड़ा गया तब वह मंगोल तराई के जंगलों में आ कर छिप गए। मंगोल और यहां की स्त्रियों को साथ सम्पर्क से जो नई प्रजाति जन्मी वह थारू कहलायी। इस अध्ययन में लिए डी0एन0 मजूमदार ने थारू जनजाति के लोगों का रक्त परीक्षण कराकर इस तथ्य की पुष्टि की। थारू जनजाति के लोग मानवविज्ञानियां या मानवशास्त्रियों द्वारा बनाए गए नासा सूचकांक के आधार पर भी मंगोल प्रजाति के समकक्ष दिखाई देते हैं। जैसे– ठिगना कद, फूले गाल, सीधी एवं सामान्य से छोटी आंखे, चपटी नाक, सीधे बाल, पीत वर्ण और चपटे हनु प्रदेश के साथ गठीला शरीर। जनजातीय कला वास्तव में मानव जगत के लिए एक धरोहर है और यहां पर कला का जो प्राचीनतम रूप दिखाई देता है वह आज भी समाज के ग्रामीण जीवन में उनके घर परिवार के बीच उनके परम्परागत उत्सवों के मध्य लोक कला के रूप में देखी जा सकती है। इस लोक कला का प्रादुर्भाव कैसे हुआ ? किन परिस्थितियों में हुआ और मानव मस्तिष्क की वह कौन सी स्थिति रही जिसने मनुष्य को इन लोक कलात्मक आकृतियों को निर्मित करने के लिए प्रेरित किया? यह आज भी एक पहेली है। इस बात का उततर इस तरह से दिया जा सकता है कि, वह विचार जो मानव मस्तिष्क द्वारा शब्दों में या भाषा के लिखित–मौखिक रूपों में व्यक्त नहीं किए जा सकते वह कहीं ना

कहीं ज्यामिति के रूप में रंगों के साथ मिश्रित होकर दृश्य कला के रूप में किसी न किसी आधार पर प्रकट होते हैं। जनजातियों ने अपने प्राथमिक स्वरूप में इन विचारों पर, पत्थरों के सहारे उत्तीर्ण किए। प्राकृतिक तत्वों से प्रा प्त रंगों के माध्यम से यदा–कदा उनमे रंग भरने की भी कोशिश की। अपने मन मस्तिष्क के विचारों की उथल–पुथल को शान्त करने के लिए कलात्मक शैली का उपयोग आदिम जनजातियों ने किया होगा। उससे उन्हें कुछ मानसिक शांति मिली होगी, जिसकी देखा देखी उसे जनजातीय समाज के अन्य लोगों ने, उन आकृतियों को या कुछ नई आकृतियों को, कुछ विशेष अवसरों पर निर्मित किया होगा। जिसको पुनः कुछ अन्य लोगों ने देखा होगा और सीखा होगा। क्योंकि सीखने की परम्परा मानव की स्वाभाविक प्रवृत्ति है और नकल से सीखकर मनुष्य तुरन्त समझता है। इसलिए यह शैली धीरे–धीरे लोक कलाओं के रूप में समाज के मध्य स्थिर होती चली गई होगी। उत्तर प्रदेश की थारू जनजाति लोक कला के अध्ययन के दौरान लखीमपुर जिले के थारू अधिवास क्षेत्र का व्यापक भ्रमण किया गया। इस दौरान यह पाया गया कि वह लोग अपने सीमित संसाधनों से लोग कला का निर्माण करते हैं जिसकी सामग्री कुछ तो प्रकृति प्रदत्त रही और कुछ उन्होंने घरों से निर्मित कर अपनी लोक कला में समाविष्ट किया। इस भ्रमण कार्य के दौरान थारू जनजाति के बहुत से वयोवृद्ध लोगों से मुलाकात करने का अवसर प्राप्त हुआ, और उनसे उनकी लोक कला केक बारे में विविध प्रश्न किए गए, जिसके उन्होंने उत्तर भी दिए। इनमें वयोवृद्ध लोगों में कुछ महिलाएं भी थीं तो कुछ पुरूष भी शामिल थे। इसके अतिरिक्त इस वार्ता में थारूसमाज के वह लोग भी शामिल थे जिन्हें यह लोग बहुत सम्मन के साथ अपना तांत्रिक या ओझा मानते है, जिन्हें भर्रा कहा जाता है, जो कि तांत्रिक क्रियाओं में कुछ हम ग्रक् ब्यग् पयतय मो गरम बाज मे ग्यम गस कुछ हस्त निर्मित ज्यामिति आतियों का निर्माण करने में निपुण होते है, तथा कुछ विशेष प्रकार की ताबीज या आशतियां पत्तों पर बनाकर अपने समाज के रोगियों को देते है और उनके मानसिक विश्वास को मजबूत कर रोग से लड़ने की हिम्मत दिलाते है। क्षेत्र के भ्रमण के दौरान ऐसे लोगों से किए गए साक्षात्कारों से यह बात सामने आई कि उन्हें समाज के मध्य प्रचलित लोक कला चाहे वह सामाजिक रूप में स्थापित हो या धार्मिक रूप में या उत्सवों के मध्य बनाई जाने वाली कलाशतियां हों या तांत्रिक विधियों में बनाई जाने वाली कलाशतिया, वह सब उन्हें पिछली पीढ़ियों से विरासत में प्राप्त होती रही है। उनके पास इसका कोई लिखित इतिहास नहीं है। केवल परम्परागत तरीके से पीढ़ी दर पीढ़ी वह इस कलात्मक ज्ञान का सीखते चले आए और अपने मूल स्वरूप में उसे आज भी उसे बनाए हुए है। कला जगत की उनकी खूबियों को जानने के लिए थारू जनजाति के संदर्भ में अब तक जो साहित्य लिखा गयाए उसका अध्ययन लखीमपुर खीरी जिले के एवं लखनऊ के वि विध पुस्तकालयां एवं संग्रहालय में जाकर किया गया और ऐसे लोगौं से भी संपर्क किया गया जिन्होंने स्वयं थारू जनजाति की सांस्कृतिक विविधताओं, उनकी धार्मिकताओं, अंधविश्वासों, उनकी नृजातीयताओं आदि का अध्ययन किया था तथा थारू समाज की संगीत कला के रूप में उनके गीतोंए नृत्यों एवं कथानकों का अध्ययन किया था। इन विद्वानों के संपर्क से भी यह बात समझ में आई कि थारू जनजाति की लोक कलाए जिसे उन्होंने स्वयं अपनी आंखों से कई अवसरों पर देखा थाए कि निर्माण की परम्परा था। समाज में विरासत से सीखी हुई बतलाई। हालांकि यह जनजाति आज भी प्राकृतिक वातावरण में सघन वन्य संसाधनों के बीच एकांतवास करने में अपने को अधिक सुरक्षित समझती है। दुसरी ओर इस जनजाति की नई पीढ़ी, जो कि आधुनिक शिक्षा व्यवस्था से जूड़ रही है और आधुनिक शिक्षा व्यवस्था के तहत शिक्षित हो रही है। पूरी थारू जनजाति के लोगों के मध्य गांव–गांव जाकर घूमने से यह समझ में आया कि इस जनजाति में मात्र कुछ चंद लोगही ऐसे दिखाई दिए जो अपनी कलाऐ धार्मिक विश्वासों को जीवित रखने और उन्हें बनाए रखने के लिए प्रयत्नशील दिखाई दिए। वह इसके लिए सरकारी सहायता या किसी अच्छे संग्राहलय की मांग करते हुए भी दिखाई दिए। उनका यही मानना था कि उनके परम्परागत ज्ञान को लिपि बद्ध कर संरक्षित किया जाएं। उनके परम्परागत ज्ञान को संरक्षण प्रदान किया जाए। यह वास्तविकता है कि थारू जनजाति की लोक संस्कृति एवं लोक कला के अंतर्गत ऐसी बहुत सी सामग्रियां है, जिनका संरक्षण और अनुरक्षण आज किया जा सकता है। जैसे कि इस थार समाज के मध्य उनकी महिलाओं के परम्परागत

वस्त्र आभूषण, उनके लोकगीत, उनके लोक नृत्य और चत्य की अलग–अलग विधाएं जो कि समय–समय पर प्रस्त की जाती है, उनके बर्तन उनके दैनिक उपयोग की सामग्रियों पर आधारित और अंगिक चित्रकारी हैं जिनको वह उन प्रतीकों से जोड़ते हुए बनाते हैं, और उसके पीछे उनका मनोभाव यह रहता है कि वह प्राकृतिक चिन्ह प्रतीक उनके खाद्यान्नों का संरक्षण अनुरक्षण करने में सहायक होंगे और उनके अन्य भंडारों को कभी समाप्त नहीं होने देंगे। प्राचीनताः परिवारों से वार्तालाप करने के दौरान यह पाया गया कि जो इनका परम्परागत समाज था, जब वह आधुनिक समाज की पद्धतियों से दूर अलग–थलग एक आत्मनिर्भर समूह के रूप में अपना जीवन व्यतीत कर रहा था। उस समय का थाः समाज एक ब्रेहद ईमानदार समाज था। वह अपने घरों मे कभी ताले नहीं लगाते थे, और किसी–किसी घरों में दरवाजे होने जैसी परम्परा ही नहीं थी, बल्कि केवल चौखट के रूप में एक द्वार बना दिया जाता था जो मकान में प्रवेश करने का मार्ग होता था। इसके अतिरिक्त कहीं भी क ोई भी चीज तालों में बंद नहीं होती थी। लेकिन आधुनिक सभ्यता के संपर्क में आने से कुछ बुनाईयां भी इस समाज के मध्य आयीं और चोरी इत्यादि के भय से इस समाज के लोगों ने अपने घरों में दरवाजे और तालों की व्यवस्था करनी शुरू कर दीं जो लोग आधुनि क शिक्षा व्यवस्था में शिक्षित हो गए उन्होंने अपने मकान कंकीटों का जंगलबने लगा। लेकिन जो थारू जनजाति के लोग आज भी गरीब है और आर्थिक रूप से तंगी झेल रहे हैं वह अपने मकान आज भी जंगल से प्राप्त लकड़ियों से निर्मित करते हैं। वह अपने लकड़ी निर्मित घरों की लकड़ी की दीवारों के ऊपर मिट्टी और घास फ ूस को मिलाकर बनाए गएगारे की मा`टी परत चढ़ा कर संरक्षित करते हैं। ऐसे लकड़ी के मकान आज भी इस समाज के मध्य देखे जा सकते है। जो प्रायः एक मंजिल से लेकर दा` मंजिल तब बनाए जाते ह ैं। ऐसे मकान गर्मियों में ठंडे और सर्दियों में गर्म रहते हैं। पशुओं की दृष्टि से भी थारू समाज के लोग बेहद अग्रणी रहे है। क्योंकि एक ओर जहां पशुओं से उन्हें कृषि कार्य में सहायता मिलती है वहीं दूसरी ओर वह पशुओं को मांस आर दुग्ध उत्पाद प्राप्त करने के लिए पालते हैं। इस प्रकार व मांसाहार और दुग्ध आहार की श्ष्टि से वह अलग–अलग जानवरों को पालते पोसते हैं। इन पशुओं के रहने का स्थान वह अपने घर से कुछ दूर लगभग पचास से सौ कदम की दूरी पर बनाते हैं। जो कि जंगलों से प्राप्त फूस और बांस के सहारे बनाया जाता है। यह लोग प्रचुर मात्रा में जंगल की सामग्री का इस्तेमाल करते ह ैं लेकिन बदलते मे प्रति वर्ष जंगल में उगने वाल ` पेड़ पौधों घासों आदि काउसी मजबूती के साथ संरक्षण भी करते है। साथ ही अपने आस पास के परिवेश मे ं भी वृक्षों को लगाकर अपने पर्यावरणीय आवास को बिगड़ने नहं देते।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. अश्वनी कुमार पंकजः प्राथमिक आदिवासी विमर्श 2017।
2. अय्यर कृष्णा एवं रत्नम वाला एंश्रोपोलजी इन इंडिया।
3. बिष्ट बी०एस० थारू जनजाति में सामाजिक संगठन के स्वरूप एवं उनका आर्थिक जीवन पर प्रभाव 1993।
4. चालक गोविन्दः भारतीयलोक संस्कृति का सन्दर्भरू मध्य हिमालय लक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
5 सी0एस0 सीयरिंगः बैस्टर्न तिब्बत एण्ड ब्रिटिश बौर्डर लैण्ड।
6. चौहान विद्या सिंह एवं रायः श्रीमती श्रीः भारत की जनजातियाँ उत्तराखण्ड के सन्दर्भ में ट्रान्स मीडिया प्रकाशन, गढ वाल 2009।

SCIENTIFICAPPROACH IN BHAGWAD GITA

POOJA RESEARCH SCHOLAR
Under The Guidance of
Dr. SATKALA
(DEPARTMENT OF ENGLISH)
SHRI JAGDISHPRASAD JHABARMAL TIBREWALA UNIVERSITY,VIDYANAGARI, JHUNJHUNU, RAJASTHAN – 333001

ABSTRACT: The Bhagavad Gita is important for sustainable development in all aspects of existence. The historical accounts mentioned numerous things, and when we associate, we can defend some of them with supernatural reasoning, while others may not be possible to attain that level of comprehension due to the absence of information . Even when they were portrayed with significant religious and theological symbolic meanings, many of the commandments mentioned therein are technically valid today. Charcoal, in fact, has been observed since prehistoric period. Even atomic weapons tool wa s introduced by researchers. During the last few generations, there have been more technical breakthroughs.The historical accounts, on the other hand, show that the majority of understanding was obtainable in those days. Numerous firearms are illustrated. Nowadays many millennia before the first, in the Treta Yuga, when Lord Rama was facing Ravana, the terrible antagonist, it was addressed. Unfortunately, this information may be overlooked with time. Whenever investigated it becomes clear that a great deal of scientific was represented and was applicable to contemporary existence. He purports to be a brilliant scientist who, according to him, created the entire Cosmos, which includes all active and pseudo creatures.

KEYWORDS:-incarnation, kinetic quantity, c osmological breakup, imperceptible vitality,blood stream, unique substance componant.

INTRODUCTION: He is the parent, indicating that he supplies the conception, and nature is the mother of all human organisms. Here, passages are considered for the purpose of research exploration of a few topics. “For all incarnate creatures, those who exist in all varieties, the “Nature” that is existence is the mother, because I'm the father since I offer the seed,” Lord Krishna remarked and comprehends how to harvest and prepare a meal that all sentient creatures require to survive. “I enter into the land and sustain all organisms with my natural energy,” he claims. According to science, only cultivated areas can grow products, and he renders the pastures productive.He do wnpours in a scientific sense. He absorbs the moisture from the seas, generates thunderstorms, and rainfall. Lord Krishna understands how to assimilate all types of foods and beverages that is consumed on a daily basis. He speaks about the given compound a nd how it functions in the processing of all types of food that is consumed. He expressed detailed understanding, which included a great deal of science, in the Bhagavad Gita verses.He is responsible for the development of the physical Planet, hence he is a scientist. All elements together compose his existence, which signifies that those are all thought to be his divided fundamental impulses that allow him to generate all of his things. “And whatever and everywhere you observe luxurious, gorgeous, and bri lliant representations of establishment, one should comprehend this one to be simply a glimpse of my splendor,” Krishna revealed to Arjuna, referring to the establishment of all sentient creatures and the assistance of all necessities for human life.Scient ists discuss the “Global Catastrophe of the Cosmos,” which can be addressed using the chaos theory of randomness. This looks a lot like the devastation. The order of differential equation is used to interpret it scientifically. The bigger the unpredictabil ity, the less material is eligible for unemployment benefits in the process. When the stress exceeds harmony and the temperature exceeds the threshold quantity, the system is no longer capable of performing the task. The gross total

energy does not fluctu ate, the percentage of ineffective material increases with time when all of the device's power generated is worthless. This idea can predict the Cosmological final breakup.The Constitution is the first law of thermodynamics. “Vitality cannot be proved or disproved,” it says. It's possible to move it from one configuration to another. It indicates that power never deteriorates and instead turns into something else. The kinetic quantity in the multiversity is steady. The soul exchanges from one bloodstream t o the next and is never annihilated. As a result, we were already there once upon a time, are there now, and will be there after mortality in another incarnation. Vitality is imperceptible, and the Consciousness is also imperceptible. Nothing more than pow er, which alters from one manifestation to another as it moves from one organism to the next.

In truth, all humans are polymeric materials, a technical term for a molecular molecule that lives in several forms while being chemically similar. As a result, t he morph, also known as the body, is present. The attitude adapts, but the heart remains the same throughout life, even if it takes on a new metamorphosis, which is a different structure. The chemical substance can have multiple variants, each with its own set of attributes, despite the fact that all transforms are structurally equivalent. It is common knowledge that nothing should move absent power generation. The smells are carried through one place to another by the breeze. It signifies that a person's a ppearance is shaped by his or her former life experiences.one who commits himself to the task at hand, which performs his duties without expectation of reward. He is the one who has dominated his thought and perceptions, who is unaffected by sufferings or delights, and who would be unfettered of commitment, fear, and wrath in both victory and defeat.The one who arrives at the podium with a "constant thoughts" and who maintains innocence of imagination and innocence of deed. The person who meditates, the environment, and personal integrity are all crucial factors. The “Yogi” is an individual who should live alone with an isolated location and meditate regularly. Generates substantial, psychological comfort, and contentment can all be achieved.Psychotherapy is a psychological treatment that is used to help people with mental health problems. Arjuna, a superb combatant but intellectually afflicted, fought with family, professors, companions, and all his own community on the battle ground . Arjuna's enthusiasm an d vigor had vanished, and he was unable to make a choice. Arjuna sought Lord Krishna's assistance because he was befuddled in the midst of a combat. That was the scenario in which Lord Krishna counseled Arjuna, revealing many aspects of information so that Arjuna may regain his composure and make the best judgment possible.A "Sage of Steady Mind" Someone who is indifferent to anything and is undisturbed by positive or negative, who hardly believes strongly nor moves away, can have a steady consciousness and flawless awareness. “Arjuna- Going to devote all your acts to me, with full comprehension of me, centering your attention on me, without even any yearning for consequences, without any anxiety and depression, without even being fatigued,” Lord Krishna wou ld have spoken to instill trust in Arjuna.With understanding of his commitments from Lord Krishna's precepts, Arjuna had rediscovered his enthusiasm and stamina, and he comprehended his job in that perspective and behaved correspondingly. Counseling is a crucial element of treating persons who are mentally disordered and unable to make sound judgments. Lord Krishna skillfully advised Arjuna on how to treat him on the battleground via his precepts.Some parts of the Bhagavad Gita can be interpreted scientifically, as recounted in the Bhagavad Gita. A few points have been highlighted, along with appropriate Sanskrit verses from the literature that have been presented using refers to the scientific. It is a study of the Bhagavad Gita with the goal of gaining a scientific grasp of those same topics through the study of key portions in the literature.The formation of life and progress has technical features and perspectives. The globe surrounding seems will be well and well -balanced. The galaxies are precisely bal anced in respective movements. Our

organisms have sophisticated vascular, pulmonary, and digestive systems. Indeed the nanoparticles are really well. Which demonstrates that perhaps the cosmos was created by an honorable hidden power rather than by randomn ess?Lord was already there when complete cosmos began and possessed to create this creation with a stream of Consciousness and Reason, in His opinion. Arjuna means going about that as a Researcher. As per the Bhagavad Gita's segment on Universe, each of th e Eight reveals his predilection, which means that all of these are referred to as his unique substance component

"Yadyadvibhoothimatsathvamsreemadurjithamevava|

that had evavagachchtvam mama the jomsasambhavam||"

Krishna understands how and when to grow and prepare meals that all human organisms 're struggling. Per the science, hospitable environment can only provide food, which according to the verses; he is attempting to make the landscapes beneficial, important for sustainable development, and providin g the necessary electric power and overnight glisten to integrate the prescription in seedlings, which is considered necessary for the cure of different of pathogens.We understand that fertile environment, elements, moisture, and satisfactory conditions ar e necessary for cellular proliferation and Photosynthetic pigments unification. Krishna emphasized that in some of them, he offers the required components for their combination. He was methodically elucidating how he manufactures precipitation. He evaporates sea water, creates vapors, and precipitates thunderstorms. Krishna emphasized that "in the corpus of every living organisms, I am as flames, named "Vaishvanara," united with the living standards, outside or returning during expiration more inward inhala tion, and evaluate the meal of sips, lickers, sucking, and polishers," as he depicted in Bhagavad Gita lyrics.The "Soul that seems to be Spirit" is said to be transferred. As a result, we were already there once upon a time, are there already, and would be there after die in some other form. Vitality, like the (Soul), is immaterial and moves from one incarnation to the next as the renewable energy between one manifestations to the next. Many critics and researchers have come to this conclusion based upon th ose passages of the Bhagavad Gita. "There will never be a moment when none of us existed. There has been no temporary phenomenon, and we will disappear. The soul is permanent and indestructible. At all times, we are all involved. The soul is timeless, immu table, everlasting, and unchanging. The essence is eternal and the microscopic organism takes a new incarnation.We all recognize how Meditation enhances one's life currently. In the Bhagavad Gita, it is emphasized that Yoga is nothing more than anatomical poses. When sharpened properly, it enhances biological as well as intellectual quality of life. Yoga is about decontaminating our practices, controlling the intellect and sensibilities, and committing oneself to the Almighty. Yoga is a means of compassion for others without anticipating certain levels of performance. Yoga is, in general, a technology. Reflective practice and Yoga can help with a variety of psychiatric conditions as well as general wellness.Meditation and introspection strengthen one's capac ity to concentrate at work without causing depressive symptoms, resulting in accurate measurements. Yoga and introspection are now widely used to treat a variety of cognitive and emotional ailments. Lord Krishna revealed the strategies for Yoga and mindful ness in the Bhagavad Gita. According to the Bhagavad Gita, a someone who uses his head to regulate his capabilities and remains unconnected to the end outcome loves the movement of work – is considerably more influential. Work that is done with dedication is superior and more beneficial to oneself and others, and it is referred to be Pranayama in this way. Work commitment entails the immaculateness of our operations without regard for the consequence.He is the One who carries out his personal accountability without forecasting the outcomes of exercises, who has conquered his brain and intellectual abilities, who has even actually bothered in

development and disillusionment, who is unaffected by frustrates or simple pleasures, and who is free of device that i s connected, apprehension, and righteous indignation, and who materialises at the phase of the project with a "Coherent subconscious" and maintains the supportability of central nervous system. Holding the trunk, head, and neck square and continuous while remaining strong and focusing on the bridge of one's forehead without turning in other directions is essential. When meditation and meditation are practised regularly, one can experience more authentic experiences of tranquility and happiness.The ubiquitous correlation element involving similar quantities of electricity and gravity is proportional to the frequency of illumination multiplied, according to this movement connection. This can also be used to combination of factors of mass to terms of the energy , regardless of the system of measurement employed. In the Gita, Krishna also says that a soul cannot be produced or eliminated. It just moves from one organism to some other, from one shape towards another, or from one organism to some other. After many y ears, research came to the conclusion that energy cannot be generated or annihilated; it could only be transferred from one generation towards another. This demonstrates that the soul is little more than energy.

References

1. Dr. Omprakash M. Ashtankar, K ITS, Ramtek, India; Mind Management: Lessons from Bhagavad Gita; International Journal of Advanced Research in Computer Science and Management Studies; Vol 4, Issue 3, March 2016
2. Yuba Raj Pandey, Economic Interpretation of Philosophy of Bhagavad Gita: A descriptive Analysis; Economic Journal of Development Issues; Vol 23 & 24, no 1 -2 (2017) combined Issue Dr. Dantu Muralikrishna., Bhagavad Gita And Science – A Review 36586 |
3. “Shrimad Bhagavad Gita (Telugu), Shri Jayadayal Govindaka, and translation by Dr. M. Krishnama Charyulu & Dr. Goli Venkata Ramayya, 2014
4. “www.google.com” for “Shrimad Bhagavad Gita”
5. Swagatika Nanda, Management Lessons from Bhagavad Gita; International Journal of Applied Research (IJAR) 2016, 2(4): 650-652
6. Dr.Meda Sri nivasa Rao, Bhagavad Gita a key source for management thoughts – An analysis; Acme Intellects International Journal of Research in Management; Vol 6, No 6, Apr 2014
7. Heat death of the Universe, Wikipedia, the free encyclopedia
8. Arun Korath and Sanghe ethaa S, Happiness Management Through Bhagavad Gita; International Journal of Current Advanced Research; Vol 4, Issue 2, pp 22-24, 2015
9. Kumar Alok, Leadership: The Bhagavad -Gita Paradigm; Bhavan’s International Journal of Business, Viol 5, 1 (2011)
10. Prof. Prem Shankar Srivasthava, Ensuring Personality Development through Bhagavad -Gita’s teachings; International Journal of research in Social Sciences; Vol 6, Issue 11, November 2011
11. Shrimad Bhagavad Gita vs Sciencem, Vedio Published on 26th Apr 2018, Geeta By Lord Krishna a Myth or Science.
12. Sujit Kumar Acharya, Lessons in Management from Bhagavad Gita; International Journal of Research and Development – A Management Review (IJRDMR); Vol 4, Issue 2, 2015.

किशोर मासिकातून तंत्रज्ञान शिक्षण

सौ. किरण शर्मा. (जे.जे.टी.यु.पी.एच.डी.स्कॉलर.)

मार्गदर्शक – डॉ. महालक्ष्मी मोराळे (जेजेटीयु गाईड)

प्रस्तावना – किशोर मासिक हे मुलांचे आवडते मासिक आहे . या मध्ये विविध विषयांची गुंफण झालेली असते . यातील लेखन मुलांवर संस्कार करणारे असते. त्यांच्या जिज्ञासेला जोपासणारे अनेक विषय यात असतात .यातून मुलांना मार्गदर्शन मिळत असते. अशाच अनेक विषयांच्या ज्ञानामुळे मुले सुसंस्कृत होतात. आज २१ व्या युगात मुलांना साहित्याच्या समृद्धीबरोबरच तंत्रज्ञानाची उपयुक्त माहिती असणे अगत्याचे आहे . तंत्रज्ञानामुळे मुलांना नवनवीन व विविध माहिती सहज कळते. आजच्या युगात आपल्याला कॉम्प्युटर हाताळने आलेच पाहिजे . यामुळे कितीतरी गोष्टींमध्ये सुलभता येते .तासांचे काम मिनिटांत होते. म्हणून तंत्रज्ञानाची सामान्य माहिती प्रत्येकाला होणे गरजेचे आहे . याच अनुषंगाने किशोर मासिक मुलांसाठी 'संगणक आपला सखा' हे नवीन सदर घेऊन आला आहे.

विषय प्रवेश –'संगणक आपला सखा' हे सदर शमशुद्दीन आत्तार यांनी लिहिलेले आहे . फेब्रुवारी १५ ते जानेवारी १६ या काळातील अंकातून संगणकावरील माहिती देण्यात आली आहे.

स्पष्टीकरण – संगणक हा शब्द सर्वांच्या परिचयाचा झालेला आहे. सकाळी उठल्यापासून तर रात्री झोपेपर्यंत प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षरीत्या आपण संगणकांच्या संपर्कात येत असतो. अगदी छोट्या छोट्या कामात आपल्याल्या संगणकाची मदत घ्यावी लागते.

उदाः– रेल्वेचे तिकीट काढणे असो, मोबाईल रिचार्ज करणे असो की विजेचे बील भरायचे असो संगणकाच्या माध्यमातून हे कार्य लगेच होते . संगणकाच्या मदतीने घरबसल्या खरेदीसुद्धा करता येते . म्हणजेच संगणक हा आपल्या जीवनाचा अविभाज्य घटक बनला आहे. संगणक म्हणजे काय? त्याचे महत्व व कार्य इ . गोष्टींचे ज्ञान असणे आवश्यक आहे . जर आपल्याला संगणकाचे ज्ञान नसले, तर आपण निरक्षर समजले जाऊ. म्हणूनच संगणकाचे ज्ञान असणे गरजेचे आहे.

फेब्रुवारी १५, भाग –१– यामध्ये संगणक म्हणजे काय ?संगणकाचे भाग कोणकोणते आहेत ? याची जोडणी आणि संगणकाचे प्रकार या गोष्टीची माहिती स्पष्ट होते. अर्थात संगणकाची ओळख या भागात आहे.

''संगणक म्हणजे माहिती स्वीकारणारे, दिलेल्या सूचनांनुसार माहितीवर प्रक्रिया करून अचूक उत्तर देणारे वेगवान इलेकट्रॉनिक यंत्र म्हणजे संगणक होय.''

सुरुवातीला फक्त आकडेमोड करण्यासाठीच संगणकाचा वापर केला जात होता,परंतु दिवसेंदिवस या यंत्रात अनेक सुधारणा होत गेल्या व अलीकडे या संगणकाचा वापर अनेक प्रकारे होऊ लागला आहे . माहिती पाठवण्याबरोबरच तिचे वर्गीकरण करणे आणि ध्वनीनिर्मिती, चित्रीकरण व अन्य अनेक कामासाठी याचा वापर होऊ लागला आहे.

संगणकाचे प्रामुख्याने १) हार्डवेअर आणि २) सॉफ्टवेअर असे दोन मुख्य भाग आहेत.

मॉनिटर, सीपीयू, की–बोर्ड, माउस यांच्या एकत्रित वापराने संगणक हाताळता येतो.

संगणकाचे ॲनालॉग, डिजिटल, हायब्रिड, सुपर आणि मेनफ्रेम असे मुख्य पाच भागात वर्गीकरण केले जाते . हे वर्गीकरण संगणकाच्या साठवणुकीच्या सक्षमतेवर आधारित आहे.

मार्च १५, भाग–२– या भागात संगणकाचे कार्य कसे चालते ? या वरील माहिती आहे.आपण संगणकाला जी माहिती देतो त्या माहितीवर प्रक्रिया होते व नंतर आपल्याला संगणक माहिती पाठवितो . संगणकाच्या कार्य करण्याच्या पद्धतीला संगणकीय भाषेत वेगवेगळी नांवे आहेत. त्यातून माहितीचे आदानप्रदान होते .

या मध्ये तीन प्रमुख भाग असतात :

१) इनपुट २) सीपीयू ३) आउटपुट

म्हणजेच संगणकाला काम करायचे असेल तर या तीन प्रक्रियेमधून त्याला जावे लागते .

१) **इनपुट** (Input) – हा कॉम्पयुटयूरचा मेंदू आहे . संगणकाच्या माहिती रचनेमधील हा महत्वाचा भाग आहे . प्रक्रिया केलेली माहिती साठवणे या सारखी कामे या टप्यात होतात . ज्या साधनांमुळे ही प्रक्रिया होते त्यांना इनपुट डिव्हायसेस म्हणतात. उदा, कि–बोर्ड, माउस इ.

२) **सीपीयू** (CPU)–हा संपूर्ण लहान इलेक्ट्रॉनिक्स भागांनी बनलेला असतो. यामध्ये मदर बोर्ड हा महत्वाचा भाग असतो.या सीपीयूचे अरीथम्यॅटिक लॉजिक युनिट (।स्न्)आणि कंट्रोल युनिट (ब्न्)असे दोन भागात विभाजन होते . त्यापैकी ।स्न् हा भाग नावाप्रमाणेच गणितीय क्रिया करतो. तसेच कंट्रोल युनिट म्हणजेच ब्न् हा भाग संगणकामध्ये होण्यार्‍या सर्व क्रियांवर लक्ष ठेवण्याचे काम करतो.

३) **आउटपुट विभाग** (Output)–इनपुट विभागाने दिलेली माहिती ब्न् कडून प्रक्रिया होऊन आउटपुट विभागात पाठवली जाते, म्हणून याला आउटपुट विभाग असे म्हणतात आणि ज्या साधनांच्या साहाय्याने ही माहिती प्रदर्शित केली जाते त्या साधनाला आउटपुट डिव्हाईस असे म्हणतात.

उदा. – मॉनिटर, प्रिंटर, स्पिकर, प्लॉटर ही संगणकाची आउटपुट डिव्हाईसेस आहेत.

एप्रिल १५, भाग ३–संगणकात माहिती कशी साठवली जाते ?तसेच संगणकांची एकके कोणती ?याची माहिती या भागात आहे.बिट्स आणि बाइट्स या माहिती साठवणुकीतील महत्वाच्या संज्ञा आहेत. संगणक बायनरी सिस्टमचा वापर करतो. या द्विमान पद्धतीत ० आणि १ हे दोनच अंक असतात . संगणकातील सर्व प्रकारची माहिती ही या दोन अंकाच्या रूपातच साठवली जाते. म्हणजेच ठ हे अक्षर संगणकावर टाईप केले तर संगणकात ०१०००००१०या पद्धतीने नोंद होते . एक बिट म्हणजे ० किंवा १ या पैकी कोणताही एक अंक. हे बिट सर्वात कमी साठवणूक दर्शविते.८ बिट्सच्या साहाय्याने एक बाइट

होते. तर १०२४ बाइट्स म्हणजे १ किलो बाइट् (ज्ञठ) आणि १०२४ टेराबाईट्स म्हणजे १ पेंटाबाईट हे साठवणुकीचे मापक आहेत.

तक्त्याच्या साहाय्याने आपण ही माहिती सहज समजू शकतो .

१) १ बाइट ८ बिट
२) १ किलोबाइट १०२४ बाइट्स
३) १ मेगाबाइट १०२४ किलोबाइट्स
४) १ गिगाबाइट १०२४ मेगाबाइट्स
५) १ टेराबाइट १०२४ गिगाबाइट्स
६) १ पेंटाबाइट १०२४ टेराबाइट्स

याचेच संक्षिप्त रूप आपण रोजच्या वापरात उच्चारतो. ते म्हणजे KB, MB,GB,TB, PB - जास्तीतजास्त GB हा शब्द आपण मोबाईल घेताना विचारात होतो.त्यामुळे मोबाईलची साठवणूकची क्षमता लक्षात येते.

मे १५, भाग ४–आपण संगणकात माहितीची साठवणूक दोन प्रकारे करतो.म्हणजेच १) तात्पुरत्या स्वरूपात माहिती साठवतो आणि २) म्हणजे कायम स्वरूपात माहिती साठवतो. त्याची नांवे म्हणजेच १) रॅम आणि २) रोम होय.

१) रॅम (RAM)– (त्ंदकवउ ंबबमे उमउवतल) रॅन्डम ॲक्सेस मेमरी – यात माहिती तात्पुरत्या स्वरूपात साठवली जाते . उदा. आपण कॉम्प्युटर वर एखादे चित्र काढले आणि संगणक अचानक बंद पडला . नंतर जेंव्हा तो सुरु झाला तेंव्हा ते चित्रही नाहीसे झाले.

२) रोम (ROM)– रोम म्हणजेच (READ ONLY MEMORY) रीड ओन्ली मेमोरि होय. या मधील माहिती नेहमी साठी साठवली जाते. संगणक अचानक बंद झाला तरी ती पुसली जात नाही.

जून १५, भाग ५–या भागात संगणकात माहिती साठवून ठेवता येणारी साधने कोणकोणती आहेत ?याची माहिती आलेली आहे.संगणकामधील माहिती साठवून ठेवणार्‍या महत्वाच्या साधनाला हार्डडिस्क म्हणतात .याच बरोबर आपण फ्लॉपी डिस्क सीडी ,डीव्हीडी,यू एस बी,पेन ड्रॉयव्ह अशी अनेक साधनेही माहिती साठवण्यासाठी वापरली जातात .माहिती साठवणुकीचे दोन प्रकार पडतात.त्यामध्ये एक आहे हार्डडिस्क.आपण संगणकावर जी माहिती साठवतो ती हार्डडिस्क मधेच साठवतो.उदा. संगीत, चित्रपट, अक्षरी माहिती, छायाचित्र ,विविध सॉफ्टवेअर हे सर्व हार्डडिस्क मध्येच साठवले जाते. ही हार्डडिस्क अनेक पोर्ट द्वारे संगणकाला जोडलेली असते . आजकाल आपणास संगणकाला बाहेरूनही ज ादाची हार्डडिस्क यूएसबी पोर्टने जोडता येते. या हार्डडिस्कला एक्सटर्नल हार्डडिस्क असे म्हणतात . हार्डडिस्क ही संगणकातील ब्ब्न या भागामध्ये मध्ये असते.हार्डडिस्क मध्ये महत्वाचे विविध भाग असतात .ते म्हणजे,१)केसिंग २)सर्किट बोर्ड ३) प्ल्याटर्स ४) हेड आणि ५) आर्म या सर्वांची मिळून हार्डडिस्क तयार होते.

जुलै १५, भाग–६– मागील पाच भागात संगणकाचे काम कसे चालते ?संगणकाचे महत्वाचे भाग व त्याची रचना याची माहिती असून या भागात प्रत्यक्ष संगणक सुरु व बंद कसा करायचा ?याची माहिती आहे .संगणक हे विजेवर चालणारे उपकरण आहे.म्हणून वीज ही याची मर्यादा आहे.वीज नसली तर यावर काम करता येत नाही.

सप्टेंबर १५, भाग ७–सुरु केलेल्या संगणकावर काम करण्यासाठी डेस्कटॉपची माहिती असणे आवश्यक आहे. संगणक सुरु केल्यानंतर मॉनिटरच्या स्क्रीनवर समोर दिसणारा जो भाग असतो त्याला संगणकाचा डेस्कटॉप एरिया म्हणतात .संगणकावर काम करण्यासाठी संगणकात प्रवेश करण्याचे मूख्य द्वार म्हणजेच डेस्कटॉप होय . संगणकाचा डेस्कटॉप हा अनेक भागांनी बनलेला आहे. ते भाग म्हणजेच–

हे स्टार्ट बटन स्क्रीनच्या तळात डाव्या कोपर्‍यात असते.

१) स्टार्ट बटन (Start button)– हे स्टार्ट बटन स्क्रीनच्या तळात डाव्या कोपर्‍यात असते.

२) क्विक लॉच (Quick launch)– या जागेत आपणास आवश्यक असणार्‍या प्रोग्रॅमचे आयकॉन समाविष्ट करता येतात.

३) सिस्टम ट्रे (System tray)– हा डेस्कटॉपचा तिसरा भाग.हा स्क्रीनच्या तळात उजव्या कोपर्‍यात असतो.या सिस्टम ट्रे मध्ये आपणास वेळ,वेळ तारीख,वार तसेच आपल्या संगणकाचा आवाज कमी जास्त करण्याचे बटन या सारख्या अनेक महत्वाच्या सूविधा पाहता येतात.तसेच वापरताही येतात.या मधून आपण वेळ आणि तारीख बदलू शकतो.

४) आयकॉन (Icon)–आपल्या डेस्कटॉपवर दिसत असलेली लहान लहान चित्रे म्हणजेच आयकॉन होय .हे विविध प्रोग्रॅम्स असतात.आपल्याला जे काम करायचे असते त्या कामासाठी आवश्यक असणारा प्रोग्रॅम प्रथम सुरु करावा लागतो.

उदा.–चित्र काढायचे असले तर आयकॉन मधून पेंट हा प्रोग्राम सुरु करावा लागतो . जर आपण तो प्रोग्रॅम डेस्कटॉपवर आणला तर स्टार्ट बटनाची गरज लागत नाही.

५) फोल्डर (FOLDER)–ज्या प्रमाणे आपण आवश्यक आयकॉन डेस्कटॉप वर आणू शकतो . त्या प्रमाणे आपण तयार केलेल्या कामाचे फोल्डर आपल्या आवश्यक्ते नुसार डेस्कटॉपवर आणून ठेऊ शकतो .त्यामुळे आपला वेळ वाचतो.फोल्डर हे पिवळ्या रंगाने दर्शविले असतात.

डिसेम्बर १५, भाग –८ –संगणकावरील डेस्कटॉप व त्यावरील आयकॉनच ी माहिती वर आलेली आहे . संगणकात आपल्या कामात उपयुक्त असे वेगवेगळे प्रोग्रॅम्स असतात .प्रत्येक प्रोग्रॅम्सचे काम हे वेगवेगळे असते . म्हणून याची माहिती असणे गरजेचे आहे. या भागात या प्रोग्रॅम्सवरील प्रत्यक्ष माहितीचा विचार केला आहे. उदा.–जर आपल्याला चित्र काढायचे असेल तर आपणास पेंट प्रोग्रॅमचा वापर करावा लागतो .याला पेंट टूल असेही म्हणतात . तो सुरु कसा करायचा याची प्रत्यक्ष माहिती यात आहे.

जानेवारी १६, भाग –९– या भागात पेंट प्रोग्रॅम सुरु केल्यानंतर प्रत्यक्ष चित्र कसे काढायचे ?यासाठी कोणकोणत्या बटणांचा वापर करायचा हे आहे. या मध्ये से प्स ँिंचमे)म्हणजे विविध आकार कसे निवडायचे हे आहे . टूल्स हे साधन कोणकोणते

साहित्य उपलब्ध करून देते तसेच रंगपेटी या साधनांचा वापर करून किती सुंदर रंग चित्रात भरता येतात व चित्राची आकर्षता कशी वाढवता येते याची माहिती आहे.

सारांश – फेब्रुवारी १५ ते जानेवारी १६या वर्षातील विविध अंकांतून किशोर मासिकाने विध्यार्थ्यांना संगणकाचे शिक्षण अगदी सोप्या भाषेत करून दिले आहे.

मराठी मुलांच्या मनात संगणकाची भीती दूर सारण्याचे काम या सदराने केले आहे .संगणकाचे शिक्षण आजच्या पिढीसाठी अत्यंत गरजेचे आहे.हा विषय नवीन आणि महत्वाचा आहे.अगदी सोप्या भाषेतील संगणकाचे ज्ञान किशोर वाचकाला करून देण्याचे कार्य या मासिकाने केले आहे.यामुळे मुलांच्या जिज्ञासेची पूर्ती नक्कीच झाली आहे.

निष्कर्ष :– संगणक ही आजच्या युगाची गरज बनली आहे . म्हणून संगणकाचे ज्ञान सर्वांना झालेच पाहिजे . संगणकातील प्रोग्रॅम्स वापरता आले पाहिजे. इंटरनेट हाताळता आला पाहिजे. आज ई–कॉमर्स ला विशेष महत्व मिळाले आहे .घरी बसून इंटरनेटच्या माध्यमातून अनेक कार्ये सहज सोपी होतात . तासांची कामे क्षणात होतात .म्हणून या दगदगीच्या आयुष्यात, जिथे सर्वांना वेळेची गरज भासते त्यासाठी हा इंटरनेट आपला सोबती बनला आहे .विजेचे बिल असो किंवा खरेदी विक्री असो इंटरनेटच्या माध्यमातून ते सहज शक्य होते . सर्वात महत्वाचे म्हणजे आपण शाळेत न जाताही घरी बसून या माध्यमातून शिक्षण घेऊ शकतो.आज देशात कोविड–१९या आजाराने धुमाकूळ घातला आहे. त्यासाठी भारत सरकारने लॉक डाऊन जाहीर केला आहे . अशा काळात आपले शिक्षण आपण ई–लर्निंग च्या माध्यमातून सुरु ठेऊ शकतो .जी कामे इंटरनेटच्या माध्यमाने करता येतात ती ऑन लाइन करून सोशल डिस्टन्स पाळू शकतो . व जीवन व्यवहार सुरु ठेऊ शकतो.म्हणजेच अडचणींवर मात करण्यासाठी आपल्याला संगणकाचे ज्ञान असणे गरजेचे आहे.

संदर्भ ग्रंथ –

किशोर मासिक – फेब्रुवारी १५ ते जुलै १५
ऑगष्ट १५ ते सप्टेंबर १५
डिसेम्बर १५ ते जानेवारी १६

रणथम्भौर किले की प्रशासनिक व्यवस्था के अन्तर्गत वास्तुकला एवं संगीत कला का अध्ययन

विजेन्द्र पाल

पी–एच.डी. (छात्र)

डॉ. तपेन्द्र सिंह शेखावत

शोध निर्देशक

शोध आलेख सार – कला मानव संस्कृति की उपज है। मानव के द्वारा कला की प्रतिष्ठा हुई और उसके द्वारा वह आत्म–चैतन्य एवं आत्मगौरव प्राप्त करता रहा। सामाजिक प्राणी होने के नाते मनुष्य की भावनाओं तथा विचारों का प्रत्यक्षीकरण कला के द्वारा हो जाता है। किसी देश की कला एक व्यक्ति विशेष के उत्साह का फल नहीं है, बल्कि कलाकारों की शताब्दियों की मनोरम कल्पना का परिणाम है तथा आन्तरिक मनोभावों की सच्ची परिचायिका है। यदि कलात्मक उदाहरणों का गम्भीर अध्ययन किया जाये ता` कला की लोक मंगल कामना और उसके स्थायी भाव का गुण सर्वत्र प्रतिध्वनित होता है।भारतीय कला मानव जीवन और उसकी स्थितियों को सम्प्रेषित करती है, बिना इसके जन–समुदाय के आन्तरिक जीवन को न तो हम समझ सकते हैं और न ही उसे व्यक्त कर सकते हैं। भारतीय कला एक सूत्र में बांधने वाली महान शक्ति है और उसकी छाप जन–जीवन पर सदा व्याप्त रहती है। भारतीय कला सर्वदा धर्म की सहचरी रही है। कलाकार अपने कार्यक्षेत्र में स्वतंत्र होते हुए भी समाज तथा धर्म से प्रभावित हुआ। 'कला' भारतीय भावनाओं की सहज अभिव्यक्ति है, 'कला' कल्याण की जननी है। कल्पना की सौन्दर्यात्मक अभिव्यक्ति का नाम ही कला है। कल्पना की अभिव्यक्ति भिन्न प्रकार से विभिन्न माध्यमों द्वारा हो सकती है। यह अभिव्यक्ति जिस भी माध्यम से एवं जिस भी प्रकार से हो वही कला के अन्तर्गत स्थान रखती है। श्रेष्ठ कलाकृति का जन्म अन्तःमन व चेतन मन दा `नों के परस्पर सहयोग से ही होता है। ऐसी कला कभी अनैतिक नहीं हो सकती, क्योंकि उस कला में समाज के कल्याण व परोपकार की भावना निहित रहती है। रवीन्द्रनाथ टैगोर के शब्दों में– 'जो सत् है, जो सुन्दर है, वही कला है।' टॉलस्टॉय के मतानुसार– 'कला एक मानवीय चेष्टा है, जिसमें एक मनुष्य अपनी अनुभूतियों को स्वेच्छापूर्वक कुछ संकेतों के द्वारा दूसरों पर प्रकट करता है।

मूल शब्द – वास्तुकला, संगीतकला, कलाकृति, कल्पना शक्ति एवं नृत्य।

भूमिका–वास्तु शब्द की व्युत्पत्ति 'वस्' धातु से हुई है, जिसका अर्थ निवास करना होता है। वास्तु का तात्पर्य उस भवन से है, जिसमें मनुष्य निवास करता है, किन्तु 'वास्तुकला' शब्द व्यापक अर्थ में प्रयुक्त होता है, जिसमें गृह, वाटिका, प्रत्येक प्रकार के भवन, तड़ाग, मंदिर, चैत्य, गु फायें, विहार, स्तम्भ आदि सभी के निर्माण की कला का समावेश हो जाता है। पर्सी ब्राउन ने भारतीय वास्तुकला की विशेषताओं का वर्णन करते हुए कहा है कि 'भारतीय वास्तुकला की सर्वप्रमुख विशेषता उसकी आध्यात्म–निष्ठा है। यह बात स्वतः स्पष्ट है कि वास्तुकला का मौलिक उद देश्य जनता में विद्यमान धार्मिक चेतना को मूर्त–रूप प्रदान करना था। वह वस्तुतः लोगों का मस्तिष्क ही है, जो प्रस्तर, ईंट और चट्टानों के माध्यम से प्रतिमूर्तित हो उठा है।'भारत में कला को चाहे वह किसी भी प्रकार की हो ''योग साधना'' माना गया है। कला हमारे विचारों का एक दृश्य रूप है। वह हमारी ''कल्पना शक्ति'', ''आदर्श प्रियता'' एवं सृजन शक्ति से युक्त है। सौन्दर्य तथा तीव्रतम अनुभूति से आत्म–विभोर होकर ही कलाकार सृजन करता है। इस प्रकार की कला ही वास्तव में 'भाव–पूर्ण' व 'रसपूर्ण' होती है।अतः कल्पना की सौन्दर्यात्मक अभिव्यक्ति का नाम ही कला है। भारतीय संदर्भ में वास्तुकला को 'वास्तु ब्रह्मवाद' के नाम से अभिहित किया गया है। दृश्य कलाओं में चित्रकला व मूर्तिकला को वास्तुकला के अन्तर्गत ही स्वीकार किया गया है। भारतीय परम्परा में मूर्ति व चित्र निर्माण प्रमुख रूप से वास्तुकृतियों पर ही निर्भर रहा है। प्राचीन मंदिरों, गुफा मंदिरों आदि के अवलोकन से यह स्पष्ट हो जाता है। जहाँ हम इन तीनों दृश्य–कलाओं को एक साथ, एक ही स्थान पर देखते हैं, उदाहरण के रूप में अजंता, एलोरा, सितनवासल, बादामी, बाघ आदि। गुफा मंदिर अथवा प्राचीन स्थापत्य में जहाँ इन तीनों ही कलाओं का सम्मिश्रण एक ही स्थान पर देखने को मिलता है। अतः प्राचीन काल से ही यह कलाएँ अन्योन्याश्रित रही हैं तथा इनके मध्य घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है।भारतीय कला की कतिपय आधारभूत विशेषतायें जिनमें प्राचीनता, धार्मिकता, पारम्परिकता, प्रतीकात्मकता, अनामता, भावात्मकता, आदि भारतीय कला की प्रमुख विशेषतायें हैं। भारतीय कलाकारों ने वास्तुकला, मूर्तिकला, चित्रकला तथा शिल्पकला के क्षेत्र में अत्यन्त उत्तम कृतियों का निर्माण किया है। भारतीय कला में गति, लयपूर्णता और संवेदनशीलता मिलती है।गीत (गाना), वाद्य (बजाना), नृत्य (नाचना) इन तीनों को संगीत कहते हैं। प्राचीन भारत यूँ तो सभी प्रकार की विद्या एवं कला कौशल में बड़ी उन्नति कर ही चुका था, परन्तु संगीत कला में तो इस देश ने सबसे अधिक कौशल प्राप्त किया था। सामवेद का एक भाग गान है, जो 'सामगान' नाम से प्रसिद्ध है और वैदिक यज्ञादि में प्रसंग–प्रसंग पर सामगान होता था। अर्वाचीन वैज्ञानिकों ने जिन–जिन बातों से संगीत का महत्व माना है वे सभी वैदिक काल में यहाँ विद्यमान थी। उस समय कई प्रकार की वीणा, झाँझ, मृदंग आदि वाद्य काम में आते थे। ऐनी विल्सन लिखती है– ''हिन्दुअ ों को इस बात का अभिमान करना चाहिये कि उनकी संगीत–लेखन शैली संसार भर में सबसे पुरानी है।'' प्राचीन काल में भारत के राजा महाराजा आदि संगीत के ज्ञान को बड़े गौरव का विषय समझते थे और अपनी संतान को इस कला की शिक्षा दिलाते थे। संगीत के विषय के अनेक संस्कृत ग्रन्थ उपलब्ध हैं। 13 वीं शताब्दी के अंत के आस–पास देवगिरि के यादव राजा सिंघण के दरबार के प्रसिद्ध संगीताचार्य शारंगदेव ने 'संगीतरत्नाकर' नामक ग्रन्थ लिखा, जिसमें उसने अपने पूर्व के इस विषय के कई आचार्यों का नामोल्लेख किया है, जिनमें भोज (परमार), परमर्दि, सोमेश (सोमेश्वर चौहान) आदि कई राजाओं के भी नाम हैं। भारत

संगीत में प्राचीन काल से ही विख्यात था। चौहान नरेश सोमेश्वर संगीतकला में निपुण थे। दरबारी कवि नर्तक व संगीतकार होते थे, जो समय–समय पर राजा का मन बहलाया करते थे। कल्हण कृत राजतरंगिणी से पता चलता है कि रात्रि में सभा भवन हजारों दीपों से देदीप्यमान होता था व संगीत नृत्य आदि का प्रदर्शन होता है। हम्मीर महाकाव्य व रासो के अनुसार पेशेवर संगीतज्ञों व नर्तकों का एक वर्ग था, जो सामाजिक व धार्मिक उत्सवों पर कला प्रदर्शन करता था। 'तुर्यक' राजकीय गवैयों का एक वर्ग था, जो युद्ध भूमि में मृदंग, भेरी व पट्टह बजाया करते थे। जानवरों को भी नृत्य की शिक्षा दी जाती थी, नृत्यकला का प्रचलन भी स्त्री–पुरुषों में सम्पन्न व निर्धन वर्ग में समान रूप से था। स्त्रियाँ अधिक प्रवीण थी। नाट्यगृह होते थे, क्योंकि संगीत नाटक से सम्बद्ध था। अमृत कलश कृत हम्मीर प्रबन्ध में भी युद्ध के समय बजाये जाने वाले वाद्यों का उल्लेख किया गया है। चंद्रशेखर वाजपेयी कृत हम्मीर हठ में उल्लेख है कि सभी राजा महाराजा विलास प्रिय होते थे। युद्धस्थल पर भी वे अपने मनोरंजनार्थ नृत्य का आयोजन करते थे, 'हम्मीर–रासो' (महेश), 'हम्मीर–हठ' (ग्वाल कवि), 'हम्मीर रासो' (जोधराज) में भी इस प्रकार के नृत्य–आयोजनों का वर्णन मिलता है।

निष्कर्ष–वास्तुकला की पुस्तकों व अन्य सम्बन्धित पुस्तकों से वास्तुकला के प्रमुख आधारों को ध्यान में रखते हुए, रणथम्भौर किले की बनावट, किले में स्थित इमारतों की वास्तुकला को व किले में किये गये परिवर्तनों को अवलोकन के आधार पर तथा वर्षों से वहाँ रह रहे व्यक्तियों के साक्षात्कार के आधार पर लिखने का प्रयास किया गया है, जिसके प्रमुख तथ्य यह हैं कि रणथम्भौर का किला ऊँची पहाड़ी के पठार पर निर्मित है, लेकिन प्रकृति ने इसे अपनी गोद में इस तरह भर लिया है कि किले के दर्शन मुख्य द्वार पर पहुँच कर ही होते हैं। इसका सम्बन्ध सूर्य के उदय होने से सम्बन्धित रहा होगा या आवश्यकताओं के अनुसार इमारतों का निर्माण करवा दिया गया होगा। किले में परकोटों, सुरक्षा दीवारों की बनावट आवश्यकता के अनुसार विशेष प्रकार की है। इसी प्रकार राज प्रासादों की बनावट भी भिन्न प्रकार की है। हम्मीर कचहरी किले की अन्य इमारतों से बिल्कुल अलग प्रकार से बनाई गई है। किले में स्थित छतरियाँ, मन्दिर, मस्जिद व अन्य इमारतों की वास्तुकला की विशेषताओं का वर्णन तथा इनके संक्षिप्त इतिहास को प्रस्तुत शोध के माध्यम से उल्लेखित करने का प्रयास किया गया है। रणथम्भौर किले के कुण्ड़ों, तालाबों तथा अन्य इमारतों के विस्तृत वर्णन के साथ–साथ रणथम्भौर के चौहान शासकों का संगीत के प्रति प्रेम था। यह बताने का प्रयास किया गया है, जिसमें नर्तकी धारा देवी की कथा प्रमुख है।

हिन्दी संदर्भ साहित्य –

1अग्रवाल, आर.ए. कला विलास भारतीय चित्रकला का विकास, मेरठ, 1974
2अग्रवाल, गिर्राज किशोर कला और कलम भारतीय चित्रकला का आलोचनात्मक इतिहास, अलीगढ़, 1999
3अग्रवाल, वासुदेव शरण भारतीय कला, वाराणसी, 1970
4अवस्थी, रामाश्रय खजुराहो की देव प्रतिमाएँ, ओरियन्टल पब्लिशिंग हाउस, आगरा, 1967
5असगर, एस.एम. मूर्तिकला का इतिहास, आगरा, 1962
6ओझा, गोरीशंकर हीराचंद 1–राजपूताने का इतिहास (तीन जिल्दें) अजमेर, संस्करण, 1927
72–उदयपुर राज्य का इतिहास (भाग 1,2) राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2013
8इलियट, डाउसन भारत का इतिहास, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा, 1974
9उपाध्याय, 1–भारत के भवनों की कहानी, राजपाल पब्लिकेशन
10डॉ. भगवत शरण 2–कालिदास का भारत, भाग–1, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, प्र.सं., 1954
11उपाध्याय, वासुदेव 1– प्राचीन भारतीय मूर्ति विज्ञान, वाराणसी, 1970
12 2–गुप्त साम्राज्य का इतिहास, भाग–2, इण्डियन प्रेस, इलाहाबाद, तृ.सं. 1970
13 3–प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर, बिहार ग्रन्थ अकादमी पटना, प्रसं. 1972
14 उपाध्याय, विद्यासागर भारतीय कला की कहानी, जयपुर, 1996
15 कानूनगो, डॉ. कालिरंजन शेरशाह और उसका समय, अनुवाद–डॉ . मथुरा लाल शर्मा,प्रकाशक–कैलाश पुस्तक सदन, ग्वालियर
16कुमार, डॉ. विमल कला–विवेचन, राजकमल प्रकाशन, लि., नयी दिल्ली

रणथम्भौर किले की प्रशासनिक व्यवस्था के अन्तर्गत आर्थिक जीवन का अध्ययन

विजेन्द्र पाल

पी–एच.डी. (छात्र)

डॉ. तपेन्द्र सिंह शेखावत

शोध निर्देशक

शोध आलेख सार – प्राचीन काल से ही आर्थिक जीवन की आधार शिला कृषि रही है। राजस्थान में भी आर्थिक जीवन का प्रमुख आधार भूमि थी, जिसके द्वारा राजस्थान की अधिकांश जनता जीवन निर्वाह करती थी। राजा भूमि का मालिक था, इसलिये वह भूमिपति कहलाता था, उसे भूमि को देने और जब्त करने का अधिकार था। जब मीर महिमाशाह राव हम्मीर की शरण में आया, तब मीर ने राव हम्मीर को उसके दरबार में पहुँच कर पाँच घोड़े, एक हाथी, दो मुल्तानी कमान, एक तलवार, दो बाण, दो बहुमूल्य मोती और बहुत से ऊनी वस्त्र राव जी को नजर किये, जिनको राव जी ने सादर स्वीकार कर लिया। साधारण स्थिति में जब तक लगान बराबर दिया जाता था तो पीढ़ी दर पीढ़ ी वही भूमि मूल पुरुषों के वंशजों के अधिकार में चली आती थी और उन्हें बहुधा अपनी भूमि से वंचित नहीं किया जाता था। किसान वास्तव में खेती की भूमि जो वंशानुक्रम से चली आती थी, उसे अपनी निजी समझते थे। भूमि का वर्गीकरण खेती की क्षमता की दृष्टि से किया जाता था। प्राचीन काल में एक चमड़े के पात्र से सींची जाने वाली भूमि को 'कोशवाहक' कहते थे। तालाब की भूमि की 'तलाई' नदी के किनारे वाली भूमि को 'कच्छ' और कुएँ या गड्ढे के पास वाली 'डीमडू' और गाँव के पास वाली जमीन को 'गोरमों' कहते थे। भूमि की पैदावारों में मुख्य ज्वार, बाजरा, मोठ, मक्की, चावल, गेहूँ, जौ, गन्ना, सब्जी, फल–फूल आदि थे।

मूल शब्द – आर्थिकता, मानवीय जीवन एवं व्यापार।

भूमिका – सम्राट अकबर ने रणथम्भौर दुर्ग को अत्यधिक सुरक्षित मानते हुए यहाँ एक स्थायी शाही टकसाल स्थापित की, जिसमें ताँबें के सिक्के ढलते थे। अपने शासनकाल के प्रारंभिक वर्षों में सम्राट अकबर ने अपने पूर्ववर्ती सम्राटों की ही टकसाल प्रणाली को आरंभ रखा परन्तु 1577 इ ं. में सम्राट ने टकसालों में सुधार करने का निर्णय लिया और अब्दुल समद शिराजी नाम के प्रसिद्ध कलाकार व लेखक को शाही टकसालों का सुपरिन्टेण्डेण्ट नियुक्त किया। सम्भवतः इसी काल में रणथम्भौर पर शाही टकसाल स्थापित की गई। मुगल शासन की दिल्ली में स्थित टकसालो ं के अतिरिक्त लाहौर, जौनपुर, अहमदाबाद, पटना टाडा (बंगाल) आदि प्रान्तों में शाही टकसालें स्थित थीं। इन टकसालों में विभिन्न प्रकार के सोने, चाँदी और ताँबे के सिक्के ढाले जाते थे। ताँबे का सिक्का दाम अथवा 'पैसा' या 'फलूस' होता था। इसकी तौल 323.5 ग्रेन बैठती थी। दाम और रूपये में 40 और 1 का अनुपात होता था। ताँबे का सबसे छोटा सिक्का जीतल होता था और 25 जीतल का एक पैसा माना जाता था। इन सिक्कों की तौल पक्की व सच्ची रखी जाती थी। ऐसा प्रतीत होता है कि ताँबे के उक्त श्रेणी के सिक्के रणथम्भौर की शा ही टकसाल में बनाये जाते थे। बादशाह अकबर ने अजमेर सूबे में रणथम्भौर को भी एक सरकार का दर्जा प्रदान किया। उसने शाही टकसाल भी स्थापित की।बादशाह अकबर द्वारा चित्तौड़ लेने के बाद वहाँ अपने नाम के सिक्के चलाये और टकसाल भी खोली, चित्तौड़ की टकसाल के अकबर के ही सिक्के मिलते हैं। जहाँगीर तथा उसके बाद के बादशाहों के समय बाहरी टकसालों के बने हुए उन्हीं के सिक्के यहाँ चलते रहे, जिनका नाम पुराने बहीखातों में 'सिक्का एलची' मिलता है। मुहम्मदशाह और उसके बाद के बादशाहों के समय उनकी अवनत दशा में राजपूतानें क ` भिन्न–भिन्न राज्यों ने बादशाह के नाम वाले सिक्कों के लिये शाही आज्ञा से अपने–अपने यहाँ टकसाले जारी की, तब मेवाड़ में भी चित्तौड़, भीलवाड़ा और उदयपुर में टकसालें खुलीं। उन टकसालों के बने हुए रूपये चित्तौड़ी, भीलाड़ी और उदयपुरी कहलाते हैं और उन पर शाहआलम दूसरे का लेख रहता है। इन रूपयों का चलना जारी होने पर एलची सिक्के बंद होते गये और पहले के लेन–देन में तीन एलची रूपयों के बदले चार चित्तौड़ी, उदयपुरी, आदि दिये जाने लगे। समय के परिवर्तन के साथ सिक्कों में बदलाव आता गया व इनका प्रचलन भी व्यापार आदि के लिये बढ़ता चला गया।ओझा ने राजपूताने में सिक्कों का वर्णन करते हुए कहा है कि राजपूताने में भारतवर्ष के अन्य प्रदेशों के समान प्राचीन काल में सोने–चाँदी और ताँबे के सिक्के चलते थे। सोने के सिक्कों के प्राचीन नाम सुवर्ण, निष्क, शतमान, पल, गद्याण ाक, आदि चाँदी के सिक्कों के पुराण, धरण, पाद, पदिक पदैया या पदीया, द्रम्म, रूपक, टंक आदि और ताँबे के सिक्कों के नाम कार्षापण, पण, काकिणी आदि मिलते हैं। राजपूताने से मिलने वाले सबसे पुराने सिक्के चाँदी और ताँबे के हैं, जो दूसरे प्रदेशों के सिक्कों के समान प्रारंभ में चौकोर और बाद में गोल भी बनने लगे थे। इन पर कोई लेख नहीं मिलता, किंतु मनुष्य, पशु, पक्षी, सूर्य, चंद्र, धनुष, बाण, स्तूप, बोधिद्रुम, स्वस्तिक, वज्र, पर्वत (मेरू), नदी (गंगा) आदि धार्मिक संकेत एवं अनेक चित्र अंकित मिलते हैं, जिनमें स ` कुछ का वास्तविक आशय ज्ञात नहीं होता। राजपूताने में सबसे पुराने लेखवाले ताँबे के सिक्के 'मध्यमिका' नामक प्राचीन नगर से मिले हैं, जिन पर 'मझमिकाय शिविजनपदस' शिवि देश के मध्यमिका नगर का सिक्का लेख है। ये सिक्के वि .सं. के पूर्व की तीसरी शताब्दी के आसपास के हा `, ऐसा उन पर अंकित लेख की लिपि से अनुमान होता है। उसी समय के आसपास के मालब जाति के ताँबे के सिक्के जयपुर राज्य के 'नगर' कोर्टक नगर से मिले हैं, जिन पर 'मालवानां जय या जय मालवाना' मालवों की जय लेख है। ये सिक्के मालव गण या मालव जाति की विजय के स्मारक हैं, इनके बाद ग्रीक, शक, कुषाण और क्षत्रपों के सिक्के मिलते हैं। ग्रीक और क्षत्रपों के सिक्के तो यहाँ अब तक चाँदी और ताँबे के ही मिले हैं, परन्तु कुषाण और शकों के सोने के भी कभी–कभी मिल जाते हैं। फिर वि .सं की चौथी शताब्दी से गुप्तवंशी

राजाओं के सोने और चाँदी के सिक्के विशेष रूप से मिलते हैं। हूणवंशियों के भी चाँदी के सिक्के मिले हैं, परन्तु संख्या में बहुत कम। हूणों ने अपने सिक्के ईरान के ससानियनवंशी राजाओं के सिक्को की शैली पर बनाया, जिनकी नकल वि . सं. की 12वीं शताब्दी के आस–पास तक यहाँ होती रही, फिर उनमें क्रमशः परिवर्तन हो गया और कारीगरी में भद्दापन आता गया, जिससे उन पर राजा का चेहरा यहाँ तक बिगड़ा कि उसका पहचानना भी कठिन हो गया और लोग उसे गधे का खुर मानकर उन सिक्को को 'गधैया' कहने लग गये। वि.सं. की सातवीं शताब्दी से लेकर तेरहवीं शताब्दी के मध्य तक राजपूताने के प्राचीन हिन्दू राजवंशों में से केवल तीन ही वंशों के सोने, चाँदी या ताँबे के सिक्के प्राप्त हुए हैं। ये सिक्के मेवाड़ के गुहिल, कन्नौज के प्रतिहार और अजमेर के चौहानों के हैं। इनमें सोने का सिक्का अब तक केवल गुहिलवंशी बप्पा (रावल बापा) का ही मिला है। चौहानों के सिक्को में बहुधा एक ओर नंदी और दूसरी ओर हाथ में भाला लिये सवार होता था और कभी एक ओर लक्ष्मी और दूसरी ओर केवल लेख रहता था। शहाबुद्दीन गोरी के सोने के सिक्को पर एक ओर लक्ष्मी की मूर्ति और दूसरी ओर नागरी लिपि में 'श्री महमदविनिसाम' (मुहम्मद बिन साम) लेख है। इसी तरह उसके ताँबे के सिक्को पर एक ओर नंदी तथा त्रिशूल के साथ 'श्रीमहमद साम' और दूसरी तरफ चौहानों के सिक्को के समान सवार और 'श्रीहमीर' (अमीर) लेख है। इन दोनों प्रकार के सिक्कों में चौहानों के सिक्कों का अनुकरण स्पष्ट पाया जाता है। इसी अश्व नन्दी शैली के ताँबे के सिक्के सुल्तान अल्तमश (शमसुद्दीन), रुकनुद्दीन फिरोजशाह, मुइजुद्दीन, कैकोबाद और अलाउद्दीन खिलजी तक के मिलते हैं। अलाउद्दीन ने ही अपने समय में सिक्को पर राजपूत शैली के चित्रों को बिल्कुल हटा दिया। वि.सं. की तेरहवीं शताब्दी के बाद राजपूताने के जिन–जिन विभागों पर मुसलमानों का अधिकार होता गया, वहाँ उन्हीं का सिक्का चलने लगा, फिर तो केवल मेवाड़ के गुहिल सीसोदिया वंशियों में से महाराणा कुंभकर्ण, सांगा, रत्नसिंह, विक्रमादित्य और उदयसिंह के सिक्के मिलते हैं। महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहाँगीर के साथ सुलह कर शाही अधीनता स्वीकार की, तब से मेवाड़ के सिक्के भी अस्त हो गये और सारे देश में सिक्का और खुत्बा (नमाज के वक्त बादशाह को दुआ देना) प्रचलित हो गया, फिर जब मुहम्मदशा ह और उसके बाद के बादशाहों के समय मुगलों का राज्य निर्बल हो गया, तब राजपूताने के राजाओं ने अपने–अपने राज्यों में बादशाहों की आज्ञा से टकसाले तो खोली, किंतु सिक्कों पर लेख बादशाहों के नाम के ही बने रहे। ई .सं. 1818 (वि.सं. 1875) में सरकार अंग्रेजों से संधि होने के बाद मुगलों का नाम यहाँ के सिक्कों पर से उठता गया। अब तो कुछ राज्यों को छोड़कर सर्वत्र अंग्रेजी सरकार का सिक्का कलदार ही चलता है। रणथम्भौर और उससे सम्बन्धित क्षेत्रों में आर्थिक जीवन ठीक था, परंतु राव हम्मीर की कर व्यवस्था ठीक नहीं थी। हम्मीर एक अच्छा अर्थ विशेषज्ञ नहीं था। हम्मीर देव स्वयं तो अर्थ विशेषज्ञ था ही नहीं इसके अलावा वह यह भी नहीं समझ सका कि धर्मसिंह दूसरी बार मंत्री पद सम्भाल कर जनता से जबरन धन वसूल कर जनता को नाराज कर रहा है। वह प्रजा पर कर लगाने में अमानवीय हो गया था। जनता से धन एकत्रित करने में वह उचित व अनुचित का ध्यान नहीं करता था। उसकी इस नीति से वह स्वयं तो जनता में अलोकप्रिय हो ही गया था, पर साथ में ही उसने हम्मीर को भी अलोकप्रिय बना दिया था। युद्ध के समय हम्मीर के प्रजा–जन भी उसका हित न चाह कर उससे मुक्ति पाने के लिये शत्रु की शीघ्र विजय की कामना करने लगे थे।

निष्कर्ष –भारतीय इतिहास में अपने सामरिक महत्व के कारण रणथम्भौर का महत्वपूर्ण स्थान रहा है। यहाँ का इतिहास हमें एक साथ कहीं उपलब्ध नहीं होता ना ही यहाँ की कलाओं, जिनमें विशेषतौर पर वास्तुकला से सम्बन्धित कोई भी जानकारी हमें प्राचीन व वर्तमान स्त्रोतों में उपलब्ध हो पाती है। किले को इतने वर्षों से कोई महत्त्व नहीं दिया गया, इसका प्रमाण स्वयं वर्तमान में किले की जर्जरित अवस्था है। किले से कहीं अधिक महत्व बाघ परियोजना को आज तक दिया जाता रहा है, यहाँ सुधारात्मक कार्य लगातार किये जाते रहे हैं। यह प्रकृति के लिये अत्यन्त आवश्यक है, परन्तु हमारी सैंकड़ों वर्ष पुरानी इस धरोहर को भी नजर अन्दाज नहीं किया जा सकता। प्राप्त पुरातात्विक प्रमाणों, साहित्यिक साक्ष्यों उपलब्ध पुस्तकों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि रणथम्भौर का ऐतिहासिक एवं कलात्मक अध्ययन वर्तमान में अधूरा है। आर्थिक जीवन में कृषि, पशुपालन, उद्योग, राजकोष कर आदि को विवेचित किया गया है। आर्थिक जीवन की रूपरेखा से स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ गेहूँ, चावल, चना, दालें आदि होती थीं व फल फूल बोए जाते थे। खेती से सम्बन्धित मुख्य बात यह है कि किले में कहीं खेती के प्रमाण नहीं हैं, क्योंकि यहाँ पत्थर ही पत्थर हैं। शायद खेती के लिये उपयुक्त स्थान किले में नहीं था। अनाज को किले में जोंरा–भोंरा नामक अन्न भण्डार में एकत्रित किया जाता था। शायद खेती किले के नीचे के भागों में की जाती होगी। इस बात की पुष्टि युद्ध के समय रसद समाप्त होने से भी होती है। अगर किले में खेती होती तो शायद खाद्य सामग्री की कमी की बात नहीं आती, क्योंकि खिलजी द्वारा डेरा किले से अलग लगाया गया था। खेती के अतिरिक्त पशुपालन, व यवसाय, उद्योग धन्धों का वर्णन किया गया है। इसके अतिरिक्त राजकोष व कर नीति आदि का वर्णन किया गया है।

हिन्दी संदर्भ साहित्य –

1चौहान, सुरेन्द्र सिंह राजस्थानी चित्रकला, दिल्ली, 1994
2जावेद, अनवर ए हिस्ट्री ऑफ रणथम्भौर, रणथम्भौर पब्लिकेशन, प्रथम संस्करण 1993
3 जैन, कैलाशचन्द 1–मालवा थ्रू दि एजेज, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, प्र.सं. 1972
4 2– प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ, मध्य प्रदेश, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, द्वि.सं. 1976
5जैन, जवाहर लाल भारतीय पुरातत्व, पुरातत्वाचार्य मुनि जिन विजय अभिनंदन ग्रंथ,
6 श्री मुनि जिन विजय सम्मान समिति, जयपुर, 1973
7 जैन, जिनदास भारतीय चित्रकला का आलोचनात्मक अध्ययन, राजहंस प्रकाशन, मेरठ
8 जैन, महावीर एवं कान्ति लक्ष्य राजस्थान, मनु प्रकाशन, 2008–09

Research Methodology in History Education

Puja Rani
Research Scholar
Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University, Churela, Jhunjhunu.

Abstract:-The authors review studies that utilize a range of research methodologies.After explaining how studies were selected for inclusion; the authors introduce three conceptual approaches at frame history education research: disciplinary approaches, sociocultural approaches, and studies framed by the concept of historical consciousness. Studies are organized by approach and reviewed within categories of qualitative, quantitative and mixed methods research. The paper ends with a discussion of "reform methodologies."
Keywords:-Qualitative methods, quantitative methods, mixed methods, discourse analysis, interviews, case studies, ethnography, sociocultural theory, historical consci ousness, historical thinking.

Introduction:-I in putted the term "history education" into the database of Taylor and Francis, publisher of several well -respected journals, and received over 1,900 references published since 2000. We reviewed the first 300 t itles and found 96 that referenced work in history education (as opposed to history of education, etc.).Although we did not include these articles in the paper if they were not in one of the above -listed journals, the following journals published three or more history education articles and may be useful for researchers: *Compare:A Journal of Comparative and International Education* ;*Comparative Education*;*Curriculum Journal* ; *Journal of Peace Studies* ;*PaedagogicaHistorica*; and *The Social Studies* .Our selection cr iteria reflect several biases. One is that we only reviewed articles written in English.

To organize the paper, I begin with a discussion of three conceptual approaches to research on history education. Although the paper is about methodology, organizing studies by method without regard to epistemological categories disregarded the idea that history education is driven by ontological, epistemological, political, social, and cultural orientations. Research methods are used to answer significant questions a bout the meaning and significance of the phenomena under review; they are not end's in and of themselves. Therefore, the following section of the paper presents three major approaches or orientations to research in history education: disciplinary, sociocu ltural, and historical consciousness. After a review of the major approaches and foundational studies, we arranged subsequent research by method and frequency. Before and after 2010, the majority of studies have used qualitative methods. Because of the la rge number of qualitative studies, we created sub -sectionslisted by frequency (interview studies, discourse analysis, etc.). Within sub -sections, we clustered studies into the three major approaches and then by specific topic, such as effects of instructio n on historical thinking, the influence of ethnic or religiousidentities on national historical narratives, etc. We categorized mixed methods and quantitative studies according to topic, in part because neither of us is well versed in quantitative methods nor comfortable categorizing studies by the method of analyses. In addition, given the small number of mixed method and quantitative studies, we thought it was more useful to reference them by topic rather than by procedure.Throughout the paper, I have use d the term "historical representation" to refer to all *physical forms* through which the past is presented, including historical sites, museum exhibitions, historical commemorations, as well as historical texts, visuals of any sort, and oral discourses. The terms "historical text" or "historical narrative " are used interchan geably to refer to *oral or written discourses* about the past, primarilypresented in narrative form. These include history textbooks, books or other narrative texts, curricular frameworks or learning standards, and oral or written historical

narratives constructed by study participants. The term "historical understanding" refers to any of the ways people use and construct meanings about the past. It is distinguished from the terms"historical thinking" or "historical thinking skills," which refer to disciplin ary approaches to historical thinking, reading, or writing.

Disciplinary Approaches to History Education: -The concept of historical thinking was modeled after professional historians' epistemological and methodological approaches to writing historical acco unts and was based on cognitive constructivist theory, positioning students as "active disciplinary learners" (Seixas, 2015).Historical thinkingencompassed understanding how to interpret primary sources, as well as how "second order" concepts such as histo rical significance, cause and consequence, continuity and change, and empathy structured historical explanations and narratives. To elicit and analyze historical thinking, researchers used interviews as well as written responses and employed qualitative and quantitative methods. Most of the studies implicitly compared young people's understandings of historical concepts and methods to those of historians. Wineburg (1991), however, employed an expert -novice design to compare explicitly historians' and secon dary students' interpretations of primary sources. Lee and Ashby (2000) conceptualized historical thinking as developing in stagesfrom less to more sophisticated understandings of concepts and methods. Brophy, VanSledright, and Bredin (1992) employed int erviews and classroom observations to examine the effects of instruction on children's historical thinking. Another innovation included using photo elicitation tasks to examine children's understanding of historical chronology (Barton & Levstik 1996; Levstik& Barton, 1996).

Sociocultural Approaches to History Education: -Unlike disciplinary researchers whose work is framed by historians' epistemologies and cognitive psychology, Wertsch **(**1998, 2002) employed sociocultural theory to examine how historical, p olitical, social and cultural contexts influenced the production and consumption of historical narratives. Defining historical narratives as "cultural tools" that people acquired from and contributed to via participation in social groups, Wertsch's work e xplored the purposes for which individuals and collectives like nations or ethnic/religious communities disseminated, appropriated, resisted, or revised historical narratives. These purposes often involved identity formation and maintaining a sense of grou p belonging. Wertsch used qualitative methods to interpret historical narratives in textbooks, official documents and media, as well as among young people and adults.Wertschs' approach changed the focus from individual abilities to employ historical reasoning and methods to produce an objective or rational interpretation of the past to social group uses and interpretations of history to create and sustain social identities. His work included comparisons between official historical narratives disseminated t hrough schools, museums, media, and other venues and those disseminated by sub -national communities or revisionist historians who contested parts or most of official narratives. Using a sociocultural approach, Epstein (1998, 2000) used interviews and photo elicitation techniques to examine how U.S. young people's racial identities influenced their interpretations of U.S. history. Barton and Levstik (1998) used a similar technique to examine the extent to which U.S. middle school students appropriated offic ial national historical narratives.

Historical Consciousness: -In Germany and other parts of Europe, Rüsen's work (1987, 2004, and 2005) on historical consciousness represent a third research tradition. As Rüsen (2004) explained, "historical consciousness deals with the past as experience; it reveals to us the web of temporal change in which our lives are caught up and (at least indirectly) the future perspectives towards which that change is flowing" (pp. 66 -67). According to Rüsen, the purpose of history education or inquiry is not to understand the past in and of itself. Rather the aim is to make sense of the past in order to create a perspective or orienting frame for understanding and acting in the present and future.

Angvik and von Borries (1997) used Rüsen's concept of historical consciousness in conducting the largest survey to date on young people's historical understanding. They surveyed 32,000 14 - and 15 -year-olds throughout Western and Eastern Europe, as well as Israel and Palestine, to learn th e answer to the question "what does history mean to young people" (p. 3)?The survey asked questions about the definitions and purposes of history and the extent to which a nation's past affected the present and will influence the future.Around the same tim e, Kölbl and Straub (2001) published a qualitative study of historical consciousness of German adolescentsengaged in group discussions. Topics ranged from the uses and contents of family, museum and school histories to young people's views of historical t ime and the relationship between the past, present, and future. Although Rosenzweig and Thelen (2000) in the US didn't employ the term historical consciousness, their large-scale telephone survey of1,500 adults asked participants how the past influenced their everyday lives and hopes for the future.

Disciplinary, sociocultural, and historical consciousness approaches continue to frame the vast majority of studies in history education. Research conducted since 2010 has established a firm foundation for how y oung people and adults think, read, or write about history, how social identities influence historical narratives and other representations, if or how instruction affects students' understandings, and how young people or adults use the past in orienting themselves in the present and future. In addition, researchers have moved beyond the almost exclusive use of semi-structured interviews, photo elicitation tasks, and traditional qualitative and quantitative approachesto embrace a full range of research metho ds. As a consequence, the field has a broader and deeper knowledge base about the uses, development and significance of historical understanding across various contexts.

Qualitative Research Methodolgies :-In history education, researchers have used qualit ative methods to examine how children, adolescents, and adults make sense of the past, either as an academic discipline, a socially constructed representation of a community's heritage, or an orienting framework for acting in the present and anticipating t he future. Below we have organized qualitative studies by data source, beginning with the most widely used sources and ending with those least employed.

Interviews:-Interviews have been the most widely used data source to elicit historical understanding. Before 2000, however, the vast majority of research employed disciplinary approaches to examine historical understanding.Since 2000, the majority has employed sociocultural approaches.. Of these, the most common have investigated how teachers' or young p eople's social identities (national, ethnic, religious, etc.) influenced their constructions of historical narratives or how teachers' or students' engagements with revisionist (vs. traditional or official) historical narratives influencedtheir knowledge o r beliefs about historical accounts. The majority of sociocultural studies have been conducted with young people in school contexts**,** exploring how national contexts and/or social identities have influenced students' constructions of national history. Using semi -structured interviews and rank-order tasks, Barton (2005) and Barton and McCully (2005, 2010, 2012)examined the historical beliefs of 250 young people in post-conflict Northern Ireland.

Interviews with observations, document analysis, and technology resources: -Several studies combined the analysis of interviews, classroom observations, classroom materials, and/or student writing to examine disciplinary practices and/or their effects on learning.

Videos and Online Sources: -A few studies have relied solely on teacher or student written or visual records without the use of individual interviews. In addition to reflection papers, den Heyer and Abbott (2011) analyzed Canadian pre -service teachers' "digital historical narratives," examining how they resolved tensions related to multiple perspectives on the past. In a study of high school students' historical empathy, Endacott (2010) c ollected all of

his data online, including student journals, primary and secondary source analyses, and discussions.

Whole-Class Discussions -Recently, researchers in the US have examined whole -class discussions, relying primarily on videotape and/or extend ed field notes. Studies framed by disciplinary approaches have investigated history teachers' use of literacy texts and practices (Nokes, 2010), as well as their pedagogical strategies for promoting historical thinking (Reisman, 2015).

Case Studies: - I found so many articles that used case study methods. The purpose of case studies is to provide an in -depth understanding of a small number of "cases" in real life settings. Breakstone (2014) designed an original case study by defining history assessment tasks as the unit of analysis. He designed, piloted, and revised three classroom -based assessment tasks—each one analyzed as a separate case —using student responses and think -aloud protocols as data sources to evaluate the tasks' validity and construct alignm ent as well as to assessthe cognitive processes in which students engaged to answer the tasks.

Scholars also have used case studies in socio-culturally oriented research.

Ethnography:-I found 11 ethnographic studies of teachers' and/or students' histori cal understandings. Bekerman (2009a, 2009b) conducted a multi -year study of Palestinian -Jewish integrated schools in Israel, examining how efforts at peace education or multiculturalism unfolded in history and other classrooms.

Action Research:-Action research is a form of inquiry traditionally conducted bya professor or teacher interested in examiningone's own teaching practices, most often for the purpose of improving instructional or school-wide practices, as well as student outcomes. One university professor (Van Sledright, 2002) examined his pedagogical decisions as he taught a disciplinary-based U.S. history class to fifth graders; another(James, 2008) conducted an action research project in elementary social studies methods classes to learn why many o f her U.S. pre-service teachers resisted interpretive approaches to U.S. history.

Mixed Methods: -In a highly cited article in *Educational Researcher* , Johnson and Onwuegbuzie (2004) defined mixed methods research as "the class of research where the researcher mixes or combines quantitative and qualitative research techniques, methods, approaches, concepts of language into a single study" (p. 17). In recent years, mixed methods research has become well established throughout the research community.Some resear chers used mixed methods to assess the effects of particular pedagogies or interventions on students' disciplinary thinking.

Quantitative Research Methodologies:-Quantitative research involves the measurement and analysis of variables and most often includ es dozens or more participants (Johnson & Christensen, 2012). Of the ten quantitative studies I found, four in the US evaluated the effectiveness of instruction or course taking on U.S. students' disciplinary knowledge, thinkingor attitudes.Another four st udies employed a disciplinary framework to survey teachers' and/or students' historical knowledge or beliefs. Only found two related quantitative studies that used a sociocultural framework to examine historical understanding. Over the last 35 years, rese arch methods in history education have expanded to include almost the full array of those available and utilized within the broader research community.

Reform Methodologies: -The editors asked us to consider methods related to "reform advocacy." By refor m advocacy, we considered methods that often are connected to reform and have not been used or are underutilized in research on history education. While we recognize that researchers can employ any method and be advocates of particular issues by virtue of their selection of question, conceptual framework, research design, findings, and implications, we consider reform advocacy methods as those that include either the "subjects" of research as active participants in one or more aspects of the research desig n as well as epistemologies that challenge or transform more traditional research approaches.

Looking Forward: Researching People's Perspectives on the Past: -As the section on reform methodologies suggests, there are several newer or reform -based conceptual/methodological approaches that history educators can employ to broaden our understanding of how people make sense of the past. While new or underutilized methodologies will make for interesting reading, what's most important, original, or path -breaking are studies that ask important and interesting questions about how we make sense of and use the past. Returning to the three traditions in history education r esearch with which we began the paper, we find the third tradition centered around the concept of historical consciousness as that which is the least explored, at least in research written in English, and has great potential for expanding the field. The c oncept of how people *use* history or their understandings of the past to make sense of their current conditions and future possibilities is still underrepresented. Moving beyond disciplinary and sociocultural approaches, studies of historical consciousness may enlighten researchers as well as policy makers and practitioners about the utility of history and history education in people's everyday lives.That said, new generations of scholars will continue to use traditional and newer conceptual frameworks and research methodologies to push the field forward. International networks are a fruitful means to diversify the field, and cross -national contacts have flourished through individual interactions and professional organizations, such as the American Education Research Association in the US and Euroclio and the History Educators International Research Network in Europe. We imagine that opportunities for collaboration will continue to fertilize the field and generate more nuanced and sophisticated inquiries. We look forward to the future of research on how people understand and use the past to shape the present and future.

References

1.Abdou, E. D. (2016). "Confused by multiple deities, ancient Egyptians embraced
- monotheism": Analysing historical thinking and inclusion in Egyptian history
- textbooks. *Journal of Curriculum Studies, 48* (2), 226–251.

doi:10.1080/00220272.2015.1093175

2.An, S. (2016). Asian Americans in American History: An AsianCrit perspective on Asian American inclusion in state U.S. History curriculum standards. *Theory & Research in Social Education, 44*(2), 244-276. doi:10.1080/00933104.2016.1170646

3.Barton, K. C., &McCully, A. W. (2012). Trying to "see things differently": Northern Ireland students' struggle to understand alternative histori cal perspectives. *Theory & Research in Social Education*, *40*(4), 371–408. doi:10.1080/00933104.2012.710928

4.Bergold, J.,& Thomas, S. (2012) Participatory research methods: A methodological approach in motion. *Forum: Qualitative Social Research* , 13(1), Art. 30. Retrieved June 5, 2016 from http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1801/3334

5.Breakstone, J. (2014). Try, try, tryagain: The process of designing new history assessments. *Theory & Research in Social Education* , *42*(4), 453 –485. doi:10.1080/00933104.2014.965860

6.Brooks, S. (2014). Connecting the past to the present in the middle-level classroom: A

7.comparative case study. *Theory & Research in Social Education* , *42*(1), 65 –95. doi:10.1080/00933104.2013.860068

8.Carretero, M.,& van Alphen, F. (2014). Do master narratives change among high school students? A characterization of how national history is represented. *Cognition and Instruction*, *32*(3), 290–31. doi:10.1080/07370008.2014.919298

9.Cohen, E. H. (2016). Teacher autonomy within a flexible national curriculum: Development of Shoah (Holocaust) education in Israeli state schools. *Journal of Curriculum Studies*, *48*(2), 167-191.doi:10.1080/00220272.2015.1033464

10.Dougherty, D. M.,& Rubin, B. C. (2016). Learning the colonial past in a colonial present:
- Students and teachers confront the Spanish conquest in post-conflict

- Guatemala. *Educational Studies, 52*(3), 216-236. doi:10.1080/00933104.2000.10505896

11.Freedman, E. (2015). "What happened needs to be told": Fostering critical historical reasoning in the classroom. *Cognition and Instruction, 33* (4), Halvorsen, A.L., Harris, L. M.,& Martinez, G. A. (2016).Does students' heritage matter in their performance on and perceptions of historical reasoning tasks? *Journal of Curriculum Studies, 48*(4), 457–478.
12.357-398. doi:10.1080/07370008.2015.1101465
13.Stanton, C. R. (2012). Hearing the story: Critical Indigenous curriculum inquiry and primary source representation in social studies education. *Theory & Research in Social Education*, *40*(4), 339–370.doi:10.1080/00933104.20
14Stanton, C. R. (2014). The curricular Indian agent: Discursive colonization and Indigenous (dys)agency in U.S. History textbooks. *Curriculum Inquiry* , *44*(5), 649 – 676.doi:10.1111/curi.12064
15.Trofanenko, B. M. (2010). The educational promise of public history museum exhibits. *Theory & Research in Social Education* , *38*(2), 270 –288.doi:10.1111/j.1467-873X.2008.00437.x
16.Van Alphen, F. &Carretero, M. (2015). The construction of the relation between

- national past and present in the appropriation of historical master narratives.
- *Integrative Psychological and Behavioral Science, 49* (3), 512-530. doi:10.1007/s12124-015-9302-x

17.Van Dijk, T. A. (2016). Discourse studies and education. Retrieved June 3, 2016 from http://www.discourses.org/Articles/Discourse%20studies%20and%20education.pdf.
18.Wilkinson, M. L. N. (2014). The concept of the absent curriculum: The case of the

- Muslim contribution and the English National Curriculum for history.*Journal of*
- *Curriculum Studies*, *46*(4), 419–440.doi:10.1080/00220272.2013.869838

19.Wilkinson, M. L. N. (2014). The concept of the absent curriculum: The case of the

- Muslim contribution and the English National Curriculum for history.*Journal of*
- *Curriculum Studies*, *46*(4), 419–440.doi:10.1080/00220272.2013.869838

मीराबाई के काव्य में भक्तिजन्य प्रेमानुभूति

शोधार्थीः दीपवाली ,पंजीकरण संख्या : 26519016

शोध निर्देशकःडॉ. सुरेश कड़वासरा,पंजीकरण क्रमांक– JJT/2K9/SSH/1222

हिंदी विभाग,

श्री जगदीश प्रसाद झाबरमल टीबड़ेवाला विश्वविद्यालय विद्यानगरी,झुन्झुनू–राजस्थान–333001

शोध सार–मीराँबाई पन्द्रहवीं शताब्दी की राजस्थान प्रदेश की एक सर्वश्रेष्ठ हिन्दी संत कवयित्री हैं। मुगलकालीन संत मीराँबाई का जन्म राजस्थान के राजघराने में हुआ। मीराँ राजकुमारी थी। 'राव दूदाजी के दो रानियों से पाँच पुत्र और एक पुत्री हुई। उनके चतुर्थ पुत्र रत्नसिंह थे। मीराँ इन्हीं रत्नसिंह की पुत्री थी। मीराँ की माता के नाम के विषय में इतिहास मौन है परन्तु बचपन में ही उनकी माँ का स्वर्गवास हो चुका था। अधिकतर विद्वानों ने मीराँ का जन्म 1556 के आस–पास गाँव कुडकी में हुआ ऐसा कहा जाता है। उनके पिताजी राव रत्नसिंह एक वीर सैनिक थे। मीराँ अपने पितामह राव दूदा के यहाँ मेडता में आकर रहने लगी।[1]

मूल शब्दः मीराबाई की प्रेमानुभूति

मीराँ ने अपने बारहवें वर्ष में प्रवेश किया ही था कि उनका विवाह हो गया। मेवाड के प राक्रमी महाराणा सांगा के जेष्ठ कुँवर भोजराज के साथ मीराँ का विवाह सन् 1573 में कर दिया गया था। मीराँ ने अपने पारलौकिक जीवन और प्रेम का आधार तो पहले ही पा लिया था।

किशनगढ़ के नरेश सावंत सिंह ने भी लिखा है – ''मेडते मीराँबाई तिनको राना के छोटे भाई सों ब्याही'[2]इस प्रकार यह तो सिद्ध हो जाता है कि मीराँबाई के पति का नाम भोजराज ही था। केवल बीस वर्ष की छोटी अवस्था में ही मीराँ विधवा हो गई। 'समाज का जितना प्रबल विरोध मीराँ को सहना पड़ा उतना शायद ही अन्य किसी भक्त के भाग्य में पड़ा हो। मीराँ स्त्री थी। वह भी साधारण स्त्री नहीं बल्कि चितौड़ राजवंश की कुलवधू थी, अकाल विधवा थी। इसलिए उन पर बंधन भी विशेष थे। उस युग में विधवाओं के ऊपर हिन्दू समाज का कठोर शासन था। परन्तु मीराँ भी असाधारण स्त्री थी, उनकी अपनी एक स्वतंत्र सत्ता थी। वे अपने प्रियतम गिरधरनागर की दासी थी।[3]

पुरुषप्रधान समाज का मीराँ को विरोध सहना पड़ा। 'मेवाड की सारी राजशक्ति उनके विरुद्ध थी। रत्नसिंह के बाद विक्रमादित्य मेवाड का राज संभालते थे। जिनके बारे में यह प्रसिद्ध है कि वे बड़े अहंकारी, क्रूर प्रकृति के थे। मीराँ के जीवन से सम्बन्ध विषपान एवं पिटारी में साँप भेजने के प्रसंग का उल्लेख जनश्रुतियों एवं भक्त संतों के उल्लेखों से मिलते हैं। सन्त नागरीदास जी ने लिखा है –

'मीराँबाई राना सों बहोत दुख पाय रहे। राना के घर की रीति, इनकी भिन्न रीत, यह भगवत् सम्बन्ध सत्यसंग विसेर क रें, देह सम्बन्ध को नातौ व्यवहार कछू न मानै राना बहुत समझाय रहयौ। निदान एक विष को प्यालौ इनको पठयौ, कहयौ चरनामृत के नाम लाके दीजिए, उनके प्राण हैं, चरनामृत के नाम तै पी ही जायेंगे सो ऐसौ ही भयो, जनि बूझि पियौ, राना तो इनके मुवै की राह देखक ह रयो उत यह झाँझ, मृदंग संग लै कै परम रंग सों एक नयो पद बनाय ठाकुर आगे गावत भये, पद बहुत प्रसिद्ध भयो।[4]

मीराँ के पदों में किसी विशेष के प्रति मोह नहीं है। जीवन में जैसी समर्पण भावना व स्वच्छंदता थी, वैसी एक प्रेम निर्झरिणी की निर्मलधारा–सी स्वच्छंदता उनक ` समूचे काव्य में प्रतिष्ठित है। उन्होंने राजपरिवार में जन्म व वैसे ही श्रद्धावान सम्मानित परिवार में विवाह होने के पश्चात भी सारी 'लोकलाज, कुल की कानि' को परे धकेल कर एक अलौकिक सत्ता, उस परम तत्व को ही अपना सर्वस्व अर्पण कर दिय। छंद, अलंकारों के वृथा बोझ से अ पने पदों को दबने नहीं दिया। मीराँ का समय वह युग था, जब सामंती समाज का वर्चस्व था। इस समाज और मीराँ की भक्ति का द्वंद्व सर्वविदित है ही। ऐसी परम्परावादी मनोवृत्तियों, रुढियों के मध्य एक नारी के जीवन संघर्ष की गाथा है। मीराँ का काव्य इन प्रथाओं को ललकारे बिना सहज भाव से उनका सामना कैसे किया जाये ? उन्हें कैसे रोका जाए ? 'लोक–लाज', 'कुल की कानि' और जाने कितनी मर्यादाओं का नाम दे देकर नारी स्वातन्त्र पर शक्तिशाली बेडियाँ डाली गई, उन्हें मीराँ ने सरल आत्मविश्वास से काटकर फेंक दिया।

माई सांवरे रंग राची।

तज सिंगार बाँध पग घुँघरू,

लोक लाज तज नाची।

एक विद्वान ने कहा भी है 'विषम परिस्थितियों के विषधर ने मीराँ को डसा, किन्तु विषपायी बनकर वह विरोधी तत्वों से जूझती रही।'[5]

आज के विश्व में महिला सशक्तिकरण के नारे लगाये जा रहे हैं। पहले भी इसी प्रकार के वादे, नारे किए एवं दिए जाते रहे थे। आज स्त्री आजादी का आन्दोलन एक वायवीय नारा बन कर रह गया है। वर्तमान में भी नारी कितना उत्पीडन और शोषण अनेक तरीकों से भोग रही है। इसी नारी समाज के मोक्ष की जीती–जागती तस्वीर है – मीराँबाई। वह आज की 21वीं सदी में नहीं उस सामंती युग में एक ऐसा क्रांतिकारी कदम मीराँ ने उठाया था। पूरे नारी समाज को दीप दिखाने का काम किया था।

मीराँ का काव्य ऐसा ही अनुपम काव्य है जो सभी के हृदयों को अपनी माधुरी से सराबोर कर देता है। जब वे गाती हैं 'मीराँ तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई' तथा मग्न हो नृत्य करती है 'मैं तो गिरधर आगे नाचूँगी, नाचि–नाचि पिव रसिक रिझाऊँ प्रीत पुरानी जाचूँगी।' तो उनकी इस प्रेम विभोरता में हर कोई खुशी से नाच उठता है, मग्न हो गाने लगता है –

पग घुँघरू बाँध मीराँ नाची रे।

तथा

प्रेम दीवानी मीराँ भई रे बावरी।[6]

मीराँ का काव्य स्वतः स्फुट है। उन्होंने शास्त्रीय शब्दावली में काव्य रचना नहीं की थी। उनके भावोद्गार ही अनायास गीत बनते चले गए, निर्झरिणी की कल–कल नाद की तरह। इसलिए उनके पदों में अलंकारों का लालित्य अनायास है, यत्नज नहीं। जब वे कहती है 'अंसुवन जल सीं ची प्रेम बोल बोई' या 'यो संसार चहर री बाजी' अथवा 'विरह भुवंगम बस्या कलेजा माँ' में रूपक का रूप और जब मीराँ गाती है–

ज्यू चातक घर कूं रटै, मच्छरी ज्यूं पानी हो।

तथा

नदिया बहे जैसे सावन की, मैं उपमानो की रमणीयता

सांवरे की दृष्टि मानो प्रेम की कटारी है

ऐसे पंक्तियों में उत्प्रेक्षा का श्रृंगार दिखाई देता है। मीराँ भावों की कवयित्री है।

मीराँ काव्य में उक्त विरोधी तत्व नहीं दिखाई पडते हैं। मात्र कहने के लिए कह सकते हैं कि मीराँ में भावावेश का अधिक्य है, कहीं–कहीं शब्दों की आवृत्ति है, कहीं भाषा में अने क प्रकार की शब्दावली है। पहली बात तो मीराँ की यह विशेषता है। दूसरे मीराँ के कई स्थानों पर गमन एवं उनके काव्य में बहुत–सा प्रक्षिप्त अंश होने के कारण ऐसा है। ये प्रक्षिप्त अंश उनकी लोकप्रियता के सूचक हैं। इससे प्रतीत होता है कि मीराँ के गीतों की भावमाधुरी ने लोक को कितनी गहनता से प्रभावित किय है। यह स्थिति किसी भी काव्य के औदात्य उनके उत्कर्ष एवं उसके सौन्दर्य की कसौटी हो सकती है जो मीराँ को प्राप्त है।[7]

डॉ. प्रभात ने लिखा है – मीराँ का काव्य परम सौन्दर्य के साक्षात्कार और उनकी प्यास की अभिव्यक्ति है। कबीर का पौरूष तुलसी का चैतन्य और सूर की अन्तर्दृष्टि उसमें नहीं है, फिर भी मानवता की मूलभूत अनुभूतिमयता के मार्मिक स्तर प रवह अपने युग की महत्तम काव्य चेतना और मूल्य बोध का समदर्शी है।'[8]

इसमें संदेह नहीं की मीराँ गायिका थी और उन्होंने अपने पदों को गा कर ही कृष्ण को अर्पण किया है। जिन हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर मीराँ के 103 पदों को प्राचीनतम या अदयावधि प्रामाणिक होने का गौरव प्राप्त है, उनमें कहीं भी पदों के ऊपर राग रागिनियों का उल्लेख नहीं पाया गया। मीराँ ने अपने पदों में राग–रागिनियों का संयोजन किया, इसका उल्लेख या प्रमाण भी कहीं नहीं मिलता। अतएव उनका उल्लेख परवर्ती भक्त – कवियों द्वारा ही किया गया होगा।[9]

राग और विराग का सकारात्मक द्वंद्व मीरा की प्रेम–भक्ति में है। मीरा का वैराग्य जहाँ मीरा को राणा की सत्ता– व्यवस्था से मुक्त करता है, निवृत्त करता है वहीं जनसमाज में भक्ति एवं प्रेम विवृत एव संपृक्त कर, भक्ति के विरागभाव को प्रवृत्तिमार्ग अर्थात् राग में व्यक्त करता है। मीरा के सामाजिक–वैयक्तिक प्रेम की बलवती आकांक्षा मीरा के राग में है–

"अब कोउ कैसे कहो दिल लागा (टेर)

मेरा प्रीत लगी मोहन से, सोने मिलत सुहागा।। 1

कोउ येक निंदो कोउ येक बिंदो, नाम सुधारस पागा।। 2

जन मीराँ गिरधर बर पोया, भाग हमारा जागा।। 3

मीरा ने व्यक्त समाज में उस अव्यक्त को भक्ति के माध्यम से प्रस्तुत किया है जो समाज मानस में स्थित है। वह भक्तिभाव समाज की तथाकथित भक्ति एवं धर्म के प्रभुओं से मुक्त नहीं था; उसे मीरा ने प्रेम–भक्ति के सामासिक भाव में परिणत कर प्रस्तुत किया। प्रेम और भक्ति के माध्यम से समाज के विविध वर्गो और समुदाओं के मध्य की सीमाओं को सीमाहीन करने का काम मीरा की कविता करती है। मीरा ने सामासिक विचारणा द्वारा जहाँ विविध भक्ति के संप्रदायों की मूल भावना को संपुंजित करने का प्रयास किया, वहीं भक्ति संदर्भित विविध द्वंद्वों को अभिन्न करने का प्रयास भी किया।

मीरा की कविता में निहित सार्वकालिकता एवं सार्वभौमिकता का भाव इनकीं प्रेम–भक्ति को समाज के विरोध और प्रतिरोध के बावजूद वर्तमान संदर्भो में अर्थवान बनाये हुए है। समाज की चिरकालिक पीड़ा और व्यक्ति मानस की उस आदिम भावना को मीरा की रचना में वाणी मिली, जो समय और समाज के प्रभु वर्चस्व के कारण, उपेक्षित थी। मीरा की भक्ति सार्वकालिक एवं सार्वभौमिक होने के साथ ही भावी सर्जनात्मक है उसमें व्यक्त पीड़ा–भाव अतीत, वर्तमान और भविष्य को एक सूत्र में पिरोने का भाव है–

"अब तो मेरा राम नाम, दूसरा न कोई (टेर)

मता छोड़ी पिता छोड़े, छोड़े सगा भाई।

साधु संग बैठ–बैठ, लोकलाज खोई।। 1

संत देख दौड़ आई, जगत देख रोई।

प्रेम आँसु डार–डार, अमर बेल बोई।। 2

मारग में तारग मिले, संत राम दोई।

संत सदा शीश राखूं, राम हृदय होई।। 3

अंत में से तंत काढ़ी, पीछे ही सोई।

राणे भेज्या विष का प्याला, पीवत मस्त होई।। 4

अब तो बात फैल गई, जाणै सब काई।

दास मीरां लाल गिरधर, होनी हो सो होई।। 5"[प]

मीरा की भक्ति में नवीनता का भाव जहाँ भक्ति की अभिव्यक्ति में है वहीं भक्ति आत्मवेनदना को सामाजिक रूप में प्रस्तुत करने में भी है। मीरा ने पुरा–समाज और पुरूषों से निज भक्ति–रवप्न हेतू अवलंब मात्र लिया और उस अवलंब की शेष कल्पना मीरा ने निजात्म और लोकमानस के आधार पर की। मीरा ने मुक्त भाव से भक्ति और मुक्ति के अवलंब की निर्मिति एक ऐसे समाज प्रचलित रूप में संवेदित की जो आततायियों से मुक्ति एवं मानवीय प्रेम की आकांक्षा के अनुरूप थी। पुरातन भक्ति–भावों को मीरा ने अपनी भक्ति और प्रेम की भावना में इस प्रकार पिरोया कि मीरा की भक्ति संवेदना में नूतन रूप ग्रहण करते हुए वे समाज मानस के समक्ष नवीन अर्थों में प्रत्यक्ष हुए। मीरा ने उस काल में आने अवलंब का संस्थागत, सांप्रदायिक रूप भक्ति एवं प्रेम की विवृति में उजागर नहीं किया। उन्होंने अर्जित अनुभव के अनुसार कविता और भक्ति में आलंबन के स्वरूप और उस सामासिक दृष्टि को विवृत्त किया जो उसके काव्य और भक्ति के उत्तरोतर विकास को द्योतित करती है।

मीरा भक्ति एवं प्रेम की विवृति हेतू विरोध एवं प्रतिरोध के मार्ग का चयन कर, समाज प्रचलित भक्ति एवं प्रेम के राजपथ से इतर प्रेम एवं भक्ति के जनपथ निर्माण की साधना की। जो सत्ता और व्यवस्था के राजपथ और शास्त्रनिर्दिष्ट अर्गलामय पथ से भिन्न था। मीरा की भक्ति और उनके भक्ति–पथ तथा उनकी भक्ति–दृष्टि को भक्ति का ल के लगभग उनके समानधर्माओं ने अपनी–अपनी मानसिकता और आग्रहों के आधार पर परखने की चेष्टा की है। इनकी भक्ति और प्रेम का अभिव्यंजन तत्कालीन समय–समाज के अन्य रचनाओं से पृथक् अस्मिता रखता है। मीरा की भक्ति एवं प्रेम में व्यक्ति की शाश्वत भावना और आकांक्षा तथा अनवरत पीड़ा से सम्बद्ध होने का निहितार्थ, रंगभना गिरधर की विनती में प्रकाशित है–

"आवो आवो जी रंगभीना म्हारै म्हैल,

प्यालो तो लियाँ हाजर खड़ी। (टेर)

स्तजुग में सूती रही, त्रेता लई जगाय।

द्वापर में समझी नहीं, कलयुग पोंहच्यो आय।। 1

सतगुरू शब्द उचारिया जी, बिनती करों सुनाय।

मीरां नै गिरधर मिल्या जी, निरभै मंगल गाय।। 2"[पप]

मीरा की भक्ति कविता में आत्मपरक संवदेना एवं जनकल्याण की भावना निहित है। मीरा किसी भी विशेष प्रकार के भक्ति–आग्रहों के समक्ष अपनी भक्ति कविता–अभिव्यंजन में सांप्रदायिक भावनाआ ें और सैद्धांतिक आग्रहों से इतर जनभावनाओं और समाज में विश्रृंखलित आशा, आकांक्षा और अभिलाषा को संवेदना और प्रेमाभिव्यक्ति प्रदान करती है। भक्ति के इसी साधारण किन्तु असाधारण स्वप्न–भाव को मध्यकालीन मानस के अनुरूप प्रस्तुत करने और जनभावनाओं की आकांक्षाओं को सकारात्मक मानवीय भाव के रूप में कविता में उपस्थित करने के कारण, मीरा मध्यकालीन भक्ति–मानस के प्रभुओं और सत्ता, समाज–व्यवस्था और सामाजिक परंपराओं के साथ द्वंद्वात्मक संवाद स्थापित करती है। भक्ति का यह मुक्त स्वप्न व्यक्ति के आत्म से साक्षात्कार क र, समाज में संवादपरक स्थिति बनाया है। मीरा की भक्ति आत्म का प्रसार है। आत्म हमेशा नया विचारने का अभिलाषी रहा है। सजृन चूँकि आत्मिक होता है; इसीलिए मीरा ने अपने आत्म के प्रसार की अभिव्यक्ति की अभिलाषा में समाज की मुक्तता की कहानी को भक्ति किया हैं। भक्ति निरंतर एवं नवीन सृजनेच्छातुर रहती है।

मीरा की कविता में लौकिक समाज के अत्याचारों और वेदना से मुक्त होने की आकांक्षा को पारलौकिक स्वप्निलता में अभिव्यक्त होते देखा जा सकता है।

मीरा की भक्ति एवं प्रेम में वैकल्पिक समाज निर्मित का प्रयास, सामाजिक जड़ता और व्यवस्था की जकड़न से मुक्ति की गुहार की व्यंजना के रूप में है। मीरा का वृंदावन लोक वैकल्पिक व्यवस्था के रूप में ही कल्पित है। जिसमें वह समाज संदर्भित मंगलेच्छा प्रकट करती है। मंगलकामना में मीरा किसी भी प्रकार के वर्चस्व की वकालत के खिलाफ सामान्य लोक की व्यथ्था रचती है। उसने उस मंगलेच्छा में सृष्टि के कण और क्षण देनों के सौन्दर्य के साथ विश्वमंगल की भावना सुरक्षित रखी। उस मंगलमय विश्व में समाज की समस्त वेदनाओं और अत्याचारों से मुक्ति की अभिव्यक्ति है। मीरा कविता में नारियों के साथ ही नहीं, बल्कि समाज की उपेक्षित मान वता के साथ संवेदनात्मक संबंध स्थापित स्थापित करती है। उन्होंने जनसमाज–व्यवस्था को एक सृदृढ़ रूप प्रदान करने के लिए भक्ति के तानेबाने से सामाजिक संरचना की है। वह प्रेम–भक्ति संवेदना में परदुःखकातरता को निम्न पद में व्यक्त करती है–

"अपणाँ करम ही का खोट, दोष काँई दीजे री आली (टेर)

मैं तासूँ बुझूँ कोई न बतावै, सब ही बटाऊ लोग।

सुणजो री मोरी संग की सहेली, बाट चलत लगी चोट।। 1

अपणाँ दरद कूँ सब कोई जाणै, पर दुख कूँ नहिं कोइ।

मीरा के प्रभु हरि अविनासी, बची चरण की ओट।। 2"[पपप]

निष्कर्ष–मीरा की कविता में व्यक्त प्रेम और भक्ति में उपेक्षित मन की वेदना ही नहीं बल्कि उपेक्षित मानसिक अस्मिता की अभिव्यक्ति है। इस कल्पना में किसी भी प्रकार के शास्त्र और साहित्य से इतर व्यक्ति की भक्ति की मुक्त कल्पना का समावेश है। इस कल्पना में किसी भी प्रकार के शास्त्र और काव्यशास्त्र से म ीरा की रचना उन्मुक्त है। भक्ति एक सृजनात्मक कल्पना है। मीरा ने भक्ति कल्पना में, आराधना के अवलंब के रूप में कृष्ण की जो छवि निर्मित की है वह कृष्ण की मौलिक ही नहीं, लौकिक गिरिधर की छवि है। इस छवि निर्मित में मीरा ने किसी भी प्रकार की शास्त्रीय परंपरा के हस्तक्षेप को अस्वीकार किया है।

Indian Constitution and Tribal community

Ku. Sapna Pralhad Dongre
Research Student of Sociology
Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University,Vidyanagari, Jhunjhunu, Rajsthan-333001
E.Mail: spanapdongare@gmail.com

Abstract:-The Constitution of India, Article 366 (25) defines Scheduled Tribes as "such tribes or tribal communities or part of or groups within such tribes or tribal communities as are dee med under Article 342 to the scheduled Tribes (STs) for the purposes of this Constitution". It does not contain the criterion for the specification of any community as scheduled tribe. Historically, the scheduled tribe's people called 'Adivasi' or indigeno us people. Mahatma Gandhi have lived in hilly, mountainous and forest areas. Before independence, the British rulers driven by increasing demand for timber and other forest products and minerals due to impulses of industrialization in their own country, di spossessed the tribals of their rights on land and community rights on forest products by enactment of laws. The India of tribal people is at the subsistence level, that is, at very bottom of the 300 millions. The tribal scenario is desolate with increasin g deprivation of every sort. on the other, the victims have been dehumanized through economic, physical emotional and economic insecurity. Their spirit is being broken. It is in this context that the desperate tribal, particularly the youth, succumb to vio lent ideologies like Naxalism, Maoism, seeking to overturn their fortune through the power of the Gun.Self -defense groups created by tribal people against the Naxal attacks. The State should look at the problem from socio -economic and humane angle and solv e it with deepening of democracy, more participation of tribals in administration and better policing instead of implementing laws.

Introduction:-The Constitution of India, Article 366 (25) defines Scheduled Tribes as "such tribes or tribal communities or part of or groups within such tribes or tribal communities as are deemed under Article 342 to the scheduled Tribes (STs) for the purposes of this Constitution". In the Article 342, procedure to be followed for specification of Scheduled tribe is prescribed . However, it does not contain the criterion for the specification of any community as scheduled tribe. A well established criterion being followed is based on certain attributes such as:-

Geographical isolation - They live in cloister, exclusive remote and inhospitable areas like hills, forests,

Backwardness- Livelihood based on primitive agriculture, low cost closed economy based on low level of technology which leads to their poverty. They have a low level of literacy and health.

Distinctive cul ture, language and religion - They have developed community wise their own distinctive culture, language and religion.

Shyness of contact – they have margin degree of contact with other cultures and people.

As per census 2001, they constitute 8.2 per ce nt of total population of the country. The urban population constitutes 8.3 per cent of the total Scheduled Tribe population. Out of 593 districts in the country, in 50 districts (Punjab, Haryana, Delhi, Chandigarh, Ponodicherry where no Scheduled Tribe is notified) there is no Scheduled Tribe population whereas in 75 districts, the Scheduled Tribe population equal to or more than 50 per cent as shown in the table below.

Concentration of Scheduled Tribe Population across Districts.

Sr. No.	Percentage of scheduled Tribes population	No. of Districts.
1	>=50	75
2	35-50	23
3	20-35	42
4	5-20	124
5	1-5	106
6	<1	173
7	Nil	50
	Total	**593**

As mentioned above, 8.3 per cent of the Scheduled Tribe population i.e.69,77,078 constitutes as urban population. The work participation rate (WPR) as percentage of total workers to total population is the highest among Scheduled Tribes i.e. 49.1 per cent at all India level but in the states of Chattisgarh, Madhya Pradesh, Orissa, Maharashtra and Gujarat the WPR is 50 per cent or more. According to the quite often quoted old estimates of 1990, 85 lakh of Scheduled Tribes have been displaced for various reasons such as.

Sr. No.	Reasons for displacement of Scheduled tribes	No. of displaced Scheduled tribes (Lakhs)	Percentage of Total displaced persons
1	Dams	63.21	NA
2	Mines	13.30	NA
3	Sanctuaries	4.50	NA
4	Industries	3.13	NA
5	Other	85.31	55.16

Of all the displaced Scheduled Tribes, 64.23 per cent are yet to be rehabilitated. From the above data, it can logically be concluded that a majority or even all the Industrial Scheduled Tribes workers and their household are displaced people and among the total displaced people, they form 55 per cent whereas their population is 8.2 per cent in the total population of the country. It was perhaps due to this reason that this segment of Indian population which was clearly having the profile of impediments and further suggested the major onslaught of displacement depriving them of their most loved land and ecology that the surveys were planned to study their working and living condition in the new environment of industrial life along with their coping mechanism .Historically, the scheduled tribes people called 'Adivasi' or indigenous people and 'Girijan' by Mahatma Gandhi have lived in hilly, mountainous and forest areas. According to Anthropologists, Scientists of Oxford, human living first originated in Africa 120,000 years ago and about 2000 generations ago (i.e. 50000 years) the very first migrant from Africa were Indians who perhaps be the indigenous people of our country. A Scientist of Oxford University Dr. Spencer Wells stated that all human beings are Af rican and inferiority-superiority are mindset problems.Land and forest acted as umbilical cord for them sustaining their life. They have deified them and call them 'Dehta' as in Himachal Pradesh. They perceived their sylvan surroundings as generator, opera tor and destroyer and developed symbiotic relationship with them. They not only protected nature but also worshipped it. In return, nature protected them through the phenomenon of natural selection in their red corpusales are sickle-shaped which provide them immunity against malaria, Even before Tsunami could strike the Indian costal region, the tribal inhabiting those areas perceived reached at the safer places and survived the disaster.Before independence, the British rulers driven by increasing demand f or timber and other forest products and minerals due to impulses of industrialization in their own country, dispossessed the tribals of their rights on land and community rights on forest products by enactment of laws like Land Acquisition Act, 1894 and th e Forest Act, 1927. The tribes people who love 'peace ' perceived it an attack on their socio -economic and political systems, rose in rebellion against the alien domination through revolts in 1820, 1832, 1855-57 and 1890 by the Ho, Oraon, Kol and Santhals. Even after independence, their exploitation did not cease, their rights continued

eroding, their command over land, forest, air, water continued losing, their Human Development Index and infrastructural indices Tables continued plumneting. The Forests Conservation Act, 1980, Procedure of Reservation of Forests, the Coal Bearing Area (Acquisition and Development) Act, 1957, the National Minerals Policy 1993 enhanced their deprivation.It does not mean that sincere efforts were not made after independence. Th e constitution provided for provisions for Fifth Schedule, Sixth Schedule, reservations and provisions for infrastructure development in Schedules in Article 275 (1) the protection of Civil rights Act, 1955, the Lokar Commission, Schedules in Article 275 (I). Debar Commission (1961) SC/ST (Prevention of Atrocities) Act, 1989, issue of Sardar dam 18th sept, 1990 by Ministery of Environment and Forest, Bhuria Committee (1955), Provision of the panchayat (Extension of Scheduled Areas) Act, 1996, Bhuria Commiss ion (2004). In Samantha case V/s. State of Andhra Pradesh. Supreme Court decided that the State is also a 'person ' and therefore cannot alienate lands in the scheduled areas to non -tribals or private industries. The Tribal sub plan (TSP) strategy was evol ved in Fifth Five Year Plan under which 195 ITDPS/ ITDAS, 259 MADA pockets, 82 Clusters and 75 Primitive Tribal Groups (PTG) are being financed. Special Central Assistance to Tribal Sub Plan (SCA to TSP) is also being provided by the Planning Commission. F rom 7th Finance Commission (1979 -84) onwards, funds have also devolved on improvement of administration of scheduled areas. The Ministry of Tribal Affairs, Ministry for Development of Northeast Areas, National Commission for Scheduled Tribes and Northeast Council has been created. The State Governments have also enacted Land Alienation laws, Money Lending Regulation and Debt redemption Laws."Notwithstanding the patently pro -tribal cum legislative - cum constitutional frames adopted by the State from time to time, the measures have been kindeep, without the will to implement and enforce them. By and large, the planned development process has not achieved its objectives. Since many decades and particularly in the recent past, apart from socio -economic deprivati on, the rising tempo of general development (i.e. Planned development process across all sections of the people) has caused steady erosion of tribal rights as well as command over the basic livelihood resources. i.e. Land, forest, water, air etc."India is said to be on the fast track to economic growth. But estimated by 300 millions people survive on "less then a dollar a day". The other India, the India of tribal people is at the subsistence level, that is, at very bottom of the 300 millions. The tribal sc enario is desolate with increasing deprivation of every sort. There are situations where tribal drinking -water sources like flowing streams and springs have been polluted on account of mining, industrial etc. activities or just tapped away from their use, while they have had to watch helplessly on the sidelines. Livelihood and economic resources have been expropriated. For bolstering the general economy, tribal families have been ejected from their habitation, house and hearths, their total life support sys tems, traumatizing them. Unemployment has been in rise not on a few occasions, but tribal men, women and children have been subject to physical and sexual assualts on flimsy and untenable excuses, even by their official protectors. On the one hand, the rul e of law has been taken on wings and on the other, the victims have been dehumanised through economic, physical emotional and economic insecurity. Their spirit is being broken. It is in this context that the desperate tribal, particularly the youth, succum b to violent ideologies like Naxalism, Maoism, seeking to overturn their fortune through the power of the Gun."""The State should be toasted for its unique disparities towards tribal people revealed by its laudable constitutional legal policy framework. But that has been no guarantee of its machinery translating its pious intents into field reality. The tribes people themselves have hardly had the capacity to seize on the measures. The present is the opportunitive to ponder over their own empowerment."Even t he Honorable Supreme Court of India have recently called upon the Chattisgarh Govt. to do away with Salwa Jaudum, self -defense groups created by tribal people against the Naxal

attacks. The State should look at the problem from socio -economic and humane an gle and solve it with deepening of democracy, more participation of tribals in administration and better policing instead of implementing laws like Chattisgarh Special Public Security Act.

References

1)http://mhrd.gov.in/rte
2)Dams and tribal people in India- A Paper by Amruta Patwardhan.
3)Jan-Ganna 2011
4)India Chronic Poverty Report, 2011.

किशोर'चा स्वच्छता विशेषांक :– गांधीजींना आदरांजली

किरण शर्मा (पीएच.डी स्कॉलर, जे.जे.टी. युनिवर्सिटी, राजस्थान)
विषय : मराठी
मेल :kirangsharma136@gmail.com
मार्गदर्शक – डॉ. महालक्ष्मी मोराळे (जेजेटीयु गाईड)

प्रस्तावना :– आपल्या भारताचे पंतप्रधान श्री नरेंद्र मोदी यांनी २ ऑक्टोबर १९१४ रोजी महात्मा गांधीजींची १५० सावी जयंती साजरी करताना, 'आपण महात्मा गांधी यांना 'स्वच्छताभारत' भेट देण्याची प्रतिज्ञा करूया' असे आवाहन केले आणि 'स्वच्छभारत' या अभियानाच्या श्री गणेशा केला . या मोहिमेचे महत्त्व जाणून 'किशोर'ने यावरील अंक प्रसिध्द केला आहे . यामुळे विद्यार्थ्यांमधे लहानपणापासूनच स्वच्छतेचे संस्कार रूजतील.

उद्देश : 'स्वच्छ भारत स्वच्छ विद्यालय' असे या मोहिमेचे नाव असल्याने या मोहिमेला यशस्वी करण्यात 'शाळांची' भूमिका मोलाची आहे. संपूर्ण देश या मोहिमेशी वेगवेगळ्या प्रकारे जोडला जात आहे . त्यामुळे संपूर्ण देशात यावेळी एक चैतन्याचे वातावरण पसरले. शाळा हा शिक्षणाचा केंद्रबिंदू असल्याने शाळांमधून विद्यार्थ्यांपर्यंत आणि विद्यार्थ्यांकडून त्यांचे पालक आणि समाज यांच्यापर्यंत स्वच्छता, आरोग्य आणि निटनेटकेपणाचा संदेश पोहोचवणे असा या मोहिमेचा मुख्य उद्देश आहे.

स्वरूप :– या मोहिमेचे स्वरूप व्यापक आहे . या मोहिमेत स्वच्छ शाळा व परिसर, सकस व संतुलित आहार, वैयक्तिक स्वच्छता, स्वच्छ पाणी आणि स्वच्छ शौचालय या महत्वाच्या गोष्टींवर लक्ष केंद्रित करून त्यानुसार विविध उपक्रम राबवण्यात आले आहेत . या मोहिमेच्या सुरूवातीला 'स्वच्छतादूत' म्हणून मूलांची निवड केली गेली . तसेच याकाळातील शिक्षणमंत्री विनोद तावडे यांनीही या मोहिमेच्या अंमलबजावणीसाठी प्रयत्न केले . 'किशोर' मासिकातून या मोहिमेसाठी त्यांनी खास संदेश दिला आहे . तसेच लोकप्रतिनिधी, सर्व शिक्षक, विद्यार्थी आणि पालकांनी यात सहभाग नोंदवावा असे आवाहन त्यांनी केले.

विषय प्रवेश – 'किशोर, मासिकाने या मोहिमेच्या अंमलबजावणीसाठी डिसेंबर २०१४ ह्या महिन्याचा अंक खास 'स्वच्छता अभियान विशेषांक' म्हणून प्रसिध्द केला . यासाठी शिक्षण मंत्री यांनीही विशेष अभिप्राय व्यक्त केला . 'किशोर' मासिकातील स्वच्छता मोहिमेसाठी जे साहित्य या अंकात प्रसिध्द करण्यात आले, त्याचा विचार आपण या शोधनिबंधात करणार आहोत.

स्पष्टीकरण :– 'किशोर' मासिक हे मूलांचे आवडते मासिक आहे. त्यातील विषय विविधता व काळानुसार बदलत चाललेले स्वरूप हे त्याचे वैशिष्टय आहे . मूलांना देशातील महत्त्वाच्या गोष्टींचे ज्ञान व्हावे व त्यांच्यामध्ये जागृकता निर्माण व्हावी तसेच त्यांनी गांधीजींची मूल्ये अंगीकारावीत या उद्देशाने देशातील महत्वाच्या घटनांचा 'किशोर'मधे अंतर्भाव केला जातो . 'स्वच्छता मोहिम' ही बालकांनी समजून घ्यावी व त्यांनी त्यानूसार आपल्या जीवनात स्वच्छतेचे महत्त्व जाणून ते अंमलात आणावे यासाठी हा विशेषांक काढला आहे. या अंकात विविध बालसाहित्य प्रकारांचा समावेश आहे. त्यातील प्रत्येक साहित्य प्रकारातून स्वच्छतेसंबंधीची मूल्ये समोर आली आहेत . यात कथा, कविता, लेख, चरित्र, नाटक व इतर साहित्यातून स्वच्छतेसंबधी माहिती दिलेली आहे . या अंकातील 'स्वच्छतेकडून समृध्दीकडे' हाचंद्रमणी बोरकर, पाठयपुस्तक मंडळाचे संचालक यांनी लिहिलेला लेख आहे . स्वच्छतेची जाणीव देशाच्या प्रत्येक नागरिकात निर्माण व्हायला हवी व ही जाणीव निर्माण करण्यात शाळा मुख्य भूमिकेत आहे. तसेच छापलेल्या साहित्याचा मनावर खोलवर परिणाम होतो असेही त्यांनी यात सांगितले. श्रमाचे मूल्य व स्वच्छतेचीजाणीव निर्माण कराणारा हा लेख आहे . स्वच्छता मोहिमेचे महत्व 'किशोर'चे संपादक किरण केंद्रे यांनीही स्पष्ट केले तसेच शिक्षणमंत्री विनोद तावडे यांनीही यामध्ये या अभियानाची महती सांगितली. स्वच्छता आणि पर्यावरणाचा परस्पर संबंध आहे असेही सांगितले. त्यादिशेने या मोहिमेतील उपक्रम व दिशा यावरील माहिती यामधून सांगितली.

'स्वच्छगाव : प्रसन्नमने' हा स्वच्छतेवरील लेख राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांचा आहे . 'बोले तैसा चाले त्याची वंदावी पाऊले' या उक्तीनुसार त्यांनी समाजकार्यात आपले जीवन व्यतीत केले . हातात झाडू घेऊन त्यांनी स्वच्छता मोहिम स्वतः पासून सुरू केली होती . श्रमाचे मूल्य त्यांनी जाणले व सर्वांना शिकवले .प्राजक्ता पाडगावकर (बोस्टन अमेरिका) यांनी 'स्वच्छता देशोदेशीची' या लेखातून जपान, फ्रेंच, फ्रान्स कॅलिफोर्निया येथील विद्यार्थ्याच्या जीवनातील दुपारच्या जेवणाचे किती महत्व आहे व ते जेवण बनविण्यासाठी ज्या भाज्यांचा उपयोग होतो त्या नैसर्गिक पध्दतीने शेती करून उत्पादित केल्या जातात. स्वच्छता व सकस आहाराचे महत्व यामध्ये त्यांनी सांगितले आहे.'इर्शाद बागवान' यांनी साबणाने हात धुतला का? या लेखातून स्पच्छतेचे मूल्य रूजवले . १५ ऑक्टोंबर रोजी 'आंतरराष्ट्रीय हात धुवा दिन' साजरा करतात . म्हणजेच हाताच्या स्वच्छतेचे किती महत्व आहे तसेच त्यांची आवश्यकता का आहे ? हात कधी आणि कसा धुवावा व तो कशाने धुवावा याचे फायदे इ . विविध दुर्लक्षित परंतू महत्वाच्या गोष्टींकडे लक्ष पुरविले आहे .सुनिता निजामपूरकर यांनी 'शरीर हे मंदिर आहे!' या लेखातून आपल्या शरीराच्या व मनाच्या स्वच्छतेचे महत्व सांगितले आहे.

या अंकातील कथा :– 'वाईटातून चांगल' ही सुरेश बांदिले यांनी लिहिलेली सामाजिक कथा आहे . यामध्ये मिंटू नावाचा मुलगा आणि त्याची टिम मिळून अस्वच्छ कॉलनी स्वच्छ कशी करतात हे सांगून मूलांपुढे आदर्श ठेवला आहे . श्रम, कर्तव्यनिष्ठा आणि स्वच्छता सारखी नैतिक मूल्ये स्पष्ट करणारी ही कथा आहे . 'आणि टिंकू शहाणा झाला'! ही अंजली अत्रेची कौटुंबिक कथा आहे. घरात काही मूलं अतिशय पसारा करतात व बेजबाबदारीने वागतात . टिंकू हा त्यामधील एक मूलगा. त्याची खोड मोडण्यासाठी एक दिवस त्याला जबाबदारी देतात व आजोबांना सोडून बाकीचे सगळे घरातून बाहेर जातात. आई काय काय करते व घरातील सर्व वस्तू जागेवर ठेवून आपलीही किती मदत करते म्हणून स्वतःची कामे स्वतः करावीत ही जबाबदारी आपण घ्यायला पाहिजे व आईलाही मदत करावी हे त्याला कळून चुकते . जबाबदारीचा संदेश नकळत मूलांपर्यंत पोहोचवणारी ही कथा आहे.

'आदर्श' ही रवी राजमाने यांची छोटीशी कथा आहे . शिबिरातून मूलांवर चांगले संस्कार होतात म्हणून शिबिराचे आयोजन केले जाते असे आई आपल्या मूलाला सांगते व शिबिरात पाठवते . चैतन्याला तिथे खूप शिकायला मिळते . शिवाय तेथे स्वतःची कामे करून श्रमदानही करावे लागते, हे सर मूलांना सांगतात . दुसऱ्या दिवशी चैतन्य अस्वच्छ बाथरूम स्वतःहून स्वच्छ करतो तेव्हा त्याला शाबासकी मिळते. आत्मनिर्भरतेचे मूल्य रूजवणारी ही कथा आहे. शिबिरातून स्वावलंबनाची सवय कशी लागते हेही यातून स्पष्ट होते . 'चंगा मंगा आणि स्वच्छतेची गंगा' ही संजय सागडे यांची सामाजिक आशयावरील कथा आहे. यामध्ये अस्वच्छतेमूळे चंगाबाई आणि मंगाबाई सारख्या आजारी पडायच्या . एक दिवस त्यावर त्यांना 'स्वच्छता' हा उपाय सापडतो . त्यामुळे त्या निरोगी बनतात व घराबरोबर गावालाही स्वच्छ करायचा विडा उचलतात . नंतर त्या दोघीजणी सर्वांना स्वच्छतेचा मंत्र देतात म्हणून त्यांच्या गावाला स्वच्छ गावाचे बक्षीस मिळते अशा प्रकारे स्वच्छता मोहिमेला सामाजिक आशय देऊन सुंदर कथा सागडेंनी लिहिली . इंग्रजी भाषेतून आलेली रमेश मुधोळकर यांची 'स्वच्छता अभियान' ही प्राणिकथा याच आशयाची आहे.

या अंकातील चरित्रकथा :.'संत गाडगेबाबा स्वच्छता अभियान' ही चरित्रकथा सौ.शैलजा सुरवसे यांनी लिहिली. 'सामाजिक शिक्षक' तसेच गाडगेबाबा ही पदवी मिळविणारे डेबुजी जानोरकर यांचे चरित्र सांगणारी ही कथा आहे . या कथेतून स्वतःच्या कृतीतून समाजाला स्वच्छतेचा मूलमंत्र देणारे गाडगेबाबा आपल्यासमोर येतात.

'आधुनिक रुग्णपरिचर्येची जननी म्हणजेच 'फ्लॉरेन्स नाइटिंग `ल हिचे चरित्र सांगणारी कथा अविनाश हळबेंनी लिहिली . परिचारिकेचे समाजातील स्थान महत्वाचे असून रुग्णांसाठीही स्वच्छता असणे खूप गरजेचे आहे अशा आशयावरील ही कथा आहे.

या अंकातील बाल नाटकः– 'हगंदरीमूक्त गाव' हे जयवंत बोदडे यांनी लिहीलेले नाटक आहे . शौचालयाचे महत्व, आवश्यकता, गरज याची माहिती यातून दिलेली आहे . शौचालय नसल्याने होणारे नुकसान व ते असल्याने, स्वच्छता ठेवल्याने होणारे फायदे या नाटिकेतून समोर येतात .'स्वच्छतादूत' हे डॉ. प्रतिमा विश्वास यांचे नाटक आहे . अस्वच्छतेमुळे, दुषित पाण्यामुळे मुलांना डायरीयासारखे आजार होतात म्हणून परिसराची स्वच्छताही आवश्यक आहे. तसेच हात धुवा दिन' का साजरा करावा लागतो ? हे ही शिक्षक मूलांना सांगतात . स्वच्छता आणि आरोग्याचा परस्परसंबंध दाखविणारे हे बालनाटक उत्तम आहे . यादोन्ही नाटकांमधून मूलांच्या अभिनयवृत्तीला तसेच रचनात्मकतेला चा लना मिळते. शौचालयाचे महत्व व गरज तसेच अस्वच्छतेचे दुष्परिणाम व स्वच्छतेचे फायदे या नाटिकांमधून दिसतात.

या अंकातील कविता :– विजया वाड यांची 'सुंदरतेची भेट' ही कविता स्वच्छतेचे मूल्य रूजविणारी कविता आहे . ज्याप्रमाणे सूर्य, हवा आणि झरा यांना निसर्गाने स्वच्छता शिकवि ली त्याचप्रमाणे मूलेही स्वच्छतेला स्विकारतील आणि स्वच्छ भारत अभियानाला सुंदर देशाची भेट देतील . अशा आशयाची ही कविता आहे .'स्वच्छतावीर' या कवितेतून शं .ल.नाईक यांनीस्वच्छता व श्रमाचे मूल्य स्पष्ट केले आहे. 'स्वच्छतावीर' बनुन स्वच्छतेचा संदेश देऊन रस्त्यावर कचरा टाकू न ये असे घरोघरी सांगणारे 'स्वच्छतावीर' आम्ही मूले आहोत . 'क्लीन इंडियाब्युटिफुल इंडिया'(CLEANINDIABEAUTIFULINDIA)या कवितेतून प्रसाद भोसले यांनी स्वच्छ भारत आणि आदर्श भारत असा आशय व्यक्त केला आहे.

या अंकातील विविध साहित्य : .'कुतूहल' या सदरातील प्रश्न स्वच्छता मोहिमेशी संबंधित आहेत व याचे लेखक श्रीनिवास परूळेकर आहेत.

सारांश :– 'स्वच्छता मोहिम' यशस्वी करण्यासाठी 'किशोर' मासिकातील हा अंक मूलांवर संस्कार करून स्वच्छतेला त्यांची सवय बनविणारा असा आहे यातून विविध नैतिक मूल्ये मूलांवर रूजवलीगेली आहे.

निष्कर्ष :– कोणतीही मोहिम यशस्वी होण्यासाठी प्रत्येक नागरिकाने जबाबदारीने वागायला हवे . ज्या देशातील मूलांमधे लहानपणापासूनच 'स्वच्छतेचे मूल्य' रूजवले जाते त्या देशाचे भवितव्य उज्वल असते . गांधीजी हे स्वच्छतेबद्दल कमालीचे आग्रही होते. विशेष म्हणजे सफाईकाम करणाऱ्या कामगारांबद्दल त्यांना खूप आपुलकी होती. त्यांना श्रमाचेही महत्व होते. ते कोणत्याही कामाला तुच्छ समजत नसत. स्वतः हातात झाडू घेऊन आश्रमातील शौचालय साफ करत . स्वतःची कामे स्वतः करीत. त्यात त्यांना कधीही लाज वाटली नाही . त्यांनी सत्य, अहिंसा, धर्म, समता, स्वदेशी वस्तूंचा वापर, शिस्त, प्रयत्न, स्वच्छतायासारखी अनेक मूल्ये अंगीकारली . म्हणुन लहान मूलांच्या पुस्तकांत गांधीजींच्या चरित्रातील पाठ आपल्याला पाहायला मिळतात. मूलांमध्ये त्यांना उद्याचा भारत दिसायचा, म्हणून प्रत्येक मुलाला शिक्षण मिळावे व त्याच्यावर योग्य संस्कार व्हावेत असे त्यांना वाटायचे . मूलांनी श्रमाचे महत्व, देशप्रेम, स्वदेशी वस्तूंचा वापर कर्तव्यनिष्ठा आणि स्वच्छता ही गांधीजींची मूल्ये आत्मसात करावी असे त्यांना वाटायचे . अशा प्रकारे स्वच्छता मोहिमेचे महत्त्व सांगण्याचे कार्य 'किशोर'ने आपल्या अंकातून यशस्वीपणे केले आहे . ही स्वच्छता मोहीम जोरात सुरू अ ाहे. हळुहळू सर्व खेड्यांपर्यंत ही जनजागृती होत आहे.

संदर्भ ग्रंथ :–

१) 'किशोर' मासिक – डिसेंबर २०१४
२) 'किशोर' मासिक – जानेवारी २०१६
३) महात्मा गांधी– आत्मचरित्र
४) संपूर्ण स्वच्छता अभियान – प्रभात प्रकाशन (२०१६)
५) Swachh Bharat , Editors Mridula Sinha A Clean India , Dr- R- K- Sinha
६) Swachh Bharat, Modis Clean India Mission Dr -L-C- De- Publisher & Aavishkar Publishers (2019)

वैश्विक महामारी कोविड–19 की समिक्षा, निदान और योगोपचार

अविनाश धर्माधिकारी
स्कॉलर जे जे टी युनिवर्सिटी, राजस्थान

सारांशः–कोरोना वायरस दिसंबर 2019 सें संपूर्ण विश्व के लिए एक नया विश्व स्वास्थ्य संकट है। कोविड 19 सर्व प्रथम चीनके वुहान शहर के हुनान सी फुड मार्केट में उभरा। वुहान से तेजी से संपूर्ण विश्व में फैलना शुरू हुआ। उ सका विक्राल रूप देख विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) ने आंतरराष्ट्रीय चिंता का सार्वजनिक स्वास्थ्य आपातकाल घोषित कर दिया। संपूर्ण विश्व में कोविड 19 वायरस को कैसे रोका जाये, उसके निदान, उपचार और रोकथाम के बारें मे संशोधन शुरु हो गया। वैज्ञानिकों व्दारा निदान, उपचार की रणनीती बनाई गयी और कोविड 19 के बारे मे हर घंटे अपडेट होने वाला नया डेटा दुनिया के सामने आने लगा।दुनियाभर में अनेक बिमारिया आती है, उनके विविध कारण होते है, उनकी डिग्री भी बदलती रहती है। कोरोना वायरस के रोगी विभिन्न लक्षण दिखाते है , जो आमतौरपर बुखार, खाँसी, गले मे खराश, सांस फुलना, थकान, और फेंफडों के बीच वि कृती है। सामान्य उपचार जैसे एंटीवायरस, ड्रग्ज, ऑक्सिजन थेरेपी, प्रतिरक्षा प्रणाली द्वारा रोग ठीक किया जा रहा है। संक्रमीत रोग होने के कारण संक्रमण रोकने के लिए रोगियों को अलग थलग रखना ऐसी खबरदारी ली जा रही है। उपचार पद्धति में जिस तरह अँलोपॅथी काम कर रही है उसी प्रकार योग, होमियोपॅथी, आयुर्वेद प्रणित चिकित्सा भी काम कर रही है। पूर्ण विश्व इस बिमारीं को नियंत्रण में लाने की कोशिश कर रहा है। लेकीन 70 दिनों से कभी चि टी स्वरूप तो कभी पहाड़ स्वरूप में बढनेवाले कोरोना वायरस ने दुनिया की नींद हराम कर दी है। शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आर्थिक सभी स्तरोंपर भयंकर परिणाम करनेवाला यह वायरस धीरे धीरे नियंत्रण में आ रहा है।

कीवर्डः–कोवीड – 2019, श्वसनसंस्था के सिंड्रोम, लक्षण, यौगिक उपचार

जानवरों में या मनुष्य में बीमारी का कारण होनेवाला कोरोना वायरस एक बड़ा परिवार है। कोरोना वायरस की प्रतिभा इतनी जबरदस्त है की एक साथ संपूर्ण विश्व के लोगों में यह संक्रमण पैदा कर सकती है।229 E,NL63,OC43 और HKUL1 आमतौर पर सर्दी से लेक र गंभीर बिमारियों जैसे मध्य पूर्व रेस्पिरेटरी सिंड्रोम(MERS) और सेवर एक्युट रेस्पिरेटरी सिंड्रोम(SARS) और हाल ही में देखे गये कोरोना वायरस (COVID) के कारण श्वसन संक्रमण का कारण बनते है। वही संक्रमण रोग का कारण बनता है। गंभीर तीव्र श्वसन के सिंड्रोम को रोना वायरस ”Z” के कारण विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) ने मूल रूप से इस संक्रमक बिमारी नोवेल कोरोना वायरस संक्रमित निमोनिया को कहा था। इस वायरस को कोरोना वायरस नाम दिया है।

खाँसी तथा छिंक से निर्माण श्वसनी बुंदो के माध्यम से यह वायरस बड़ी तेजी से बढ़ता है। एक व्यक्ति से दुसरे व्यक्ति में फैलनेवाला यह वायरस सबसे अधिक संक्रमक माना जाता है। एक्स्पोजर और लक्षण शुरुवात से समय आमतौर पर 2 और 14 दिनों के बीच होता है। सामान्य लक्षणों में बुखार, खाँसी, छिंक और सांस की तकलीफ होती है। कॉम्प्लिकेशन मे निमोनिया, गले का दर्द, तीव्र पनः स्पिरिटरी डिस्ट्रेस सिंड्रोम शामील कर सकते है। संक्रमण का निदान लक्षणों को जोखीम कारको ओर निमोनिया की विशेषताओं को दिखानवाले चेंस्ट सिटी स्कॅन से भी किया जा सकता है।

आज तक देखा गया की कोरोना के लक्षण ज्यादातर बुढे, वयस्क व्यवती, बिमार व्यक्ती जैसे टी बी, हृदयरोग, किडनी के रोग आदि रोगियों मे ज्यादा फैलता है। छोटे बच्चे, युवा, किशोर या जवान लोगों मे यह वायरस अधिक फैलता नहीं है। जिनकी रोगप्रतिकार शक्ती ज्यादा है, उनमें यह रोग नहीं होता, मृत्यु का दर इसका महिलाओं से पुरुष मे ज्य ादा है। आयु के द्वारा देखा जाये तो वयस्क, बुढे जैसे की 50 साल के आगे लोगों का मृत्यु दर ज्यादा है। जवान और युवाओंमे कम है ।

कोवीड 19 की उत्पत्ती और संचरणः–मानव में कोरोना जैसे मामले 1965 टायरेल और व्येनो द्वारा पाये गए। उन्होंने देखा की वे B814 नामक वायरस को पारीत कर सकते है। यह मानव शरीर में एक आम सर्दी के लक्षणो के साथ एक वायरस के श्वसन रोग से प्राप्त संस कृतियो मे मनाया गया। पहली बार यह चीन के वुहान शहर में दिसंबर 2019 में दिखाई दिया फिर इसका फैलाव पुरे विश्व मे हो गया।(2) वुहान के इस सी फु ड मार्केट में रेकुन, कुत्ते, चमगादड, साँप, पाल, सिवेट आदि जानवर बेचे जाते है। देखते देखते 109 देशों मे यह वायरस फेल गया.SARS-COV-2 के जेनेटीक स्रोत की पुष्टी नहीं की है। लेकीन अनुक्रम के विश्लेषण पर आधारीत सुझाव मुख्य जलाशय के रूप में चमगादड डीएनए के ELECON & Bination की GLYCO प्रोटीन जो एक और बिटा COV की RBD साथ सार्स COV COV2XCorCOVZC45) मिश्रीत पर शामील किया जाना पाया गया है। इस प्रकार इसके तेजी से संक्रमण का कारण प्रजातियों का पारेषण हो सकता है। (7)

एक अत्यंत संक्रामक रोगजनक वायरस संक्रमण है और मुख्यरूप श्वसन ड्रॉप के संपर्क मे आने के बजाय हवा के माध्यम से फैलता है(7,11) एक एकल खाँसी या छींक से 3000 तक की बुंदो को प्रसारीत कर सकती है। यह बुंदे अन्य लोगों पर उतर सकती है। इसलिए जो कोई अपने हाथों को अच्छी तरह नही धोते है, उन्हे या बाथरूम में सांस लेने वाले किसी भी चीज को दूषित कर सकते है।

कोवीड–19 के लक्षणः–सर्दी , खाँसी कारणो से बुखार आना यह कोरोना का लक्षण नही है। हाँ उसमे आम आदमी डर जाता है लेकीन कोरोना के मुख्य लक्षण समजलेने से यह ध्यान में आता है की सिर्फ सर्दी, खाँसी या बुखार आना यह ी कोरोन के लक्षण नही है।

कोरोना के मुख्य लक्षण है, सुखी खाँसी, तीव्र बुखार, उसके दो या तीन दिन बाद सांस लेने में तकलीफ होना ये प्रमुख लक्षण है। निचे दिए गये डॉ. अमोल अन्नदात जो मराठी लेखक है उनके इस टेबल से लक्षण ध्यान में आते है–

कोविड 19 के लक्षण डॉ अमोल अन्नदाते

लक्षणे	कोरोना	सर्दी	फ्लु	ॲलर्जी
ताप (Temprature)	जास्त प्रमाणात (Common)	खुप तुरळक (Rare)	जास्त प्रमाणात (Common)	कधीतरी (Some Time)
कोरडा खोकला (Dry Cough)	जास्त प्रमाणात (Common)	(Mild)	जास्त प्रमाणात (Common)	जास्त प्रमाणात (Common)
श्वास घेण्यास त्रास (Difficulty In Breathing)	जास्त प्रमाणात (Common)	नाही (No)	नाही (No)	जास्त प्रमाणात (Common)
डोकेदुखी (Headache)	कधीतरी (Some Time)	खुप तुरळक (Rare)	जास्त प्रमाणात (Common)	कधीतरी (Some Time)
अंगदुखी (Body Aches)	कधीतरी (Some Time)	जास्त प्रमाणात (Common)	जास्त प्रमाणात (Common)	नाही (No)
घसा खवखवणे घसा दुखणे (Sore Throat)	कधीतरी (Some Time)	जास्त प्रमाणात (Common)	जास्त प्रमाणात (Common)	कधीतरी (Some Time)
थकवा येणे (Fatigue)	कधीतरी (Some Time)	कधीतरी (Some Time)	जास्त प्रमाणात (Common)	कधीतरी (Some Time)
जुलाब (Diarrhea)	खुप तुरळक (Rare)	नाही (No)	कधीतरी (Some Time)	नाही (No)
नाक गळणे (Runny Nose)	खुप तुरळक (Rare)	जास्त प्रमाणात (Common)	कधीतरी (Some Time)	जास्त प्रमाणात (Common)
शिंक येणे (Sneezing)	नाही (No)	जास्त प्रमाणात (Common)	नाही (No)	जास्त प्रमाणात (Common)

डॉक्टर अमोल अन्नदाते बाल रोग व नवजात शिशु तज्ञ इन्होंने यह लक्षण उनके इबुक में दिए हैं।

योग और यौगिक उपचार :– योग और आयुर्वेद भारत की प्राचीन विद्या है। योग शरीर और मन के स्वास्थ्य के लिए बताई गई विद्या है। वैसे योग बीमारियां ठीक करने के लिए नहीं है। उसका उद्देश्य उच्च ज्ञान प्राप्त करना और कौशल्य प्राप्त करना है। उच्च प्रति का ज्ञान पाना इसका मतलब होता है जीवन में आनेवाले दुःखोंपर, कठिनाइयों पर विजय पाना है। योग से हम बहुत सारी कठिनाइयों पर मात कर सकते हैं।योग संस्कृत भाषा के यूज धातु से बना है। योग इस शब्द का अर्थ है जोड़ना। जैसे अपने को किसी एक चीज को दूसरी चीज जिसे जोड़ना। यूज धातु के तीन प्रकार पानीनिगण पाठ में बताएं है। दिवादिगणिय **युज** धातु का अर्थ समाधि, सदादिगणिय युज धातु का अर्थ है जोड़ना और चुरादिगणिय युज धातु का अर्थ है मन को वश करना। मन को व ष करना ही मन का संयमन है। युज धातु से योग शब्द की उत्पत्ति है। इस आधार योग का अर्थ है जोड़ना, समाधि प्राप्त करना या मन का संयम करना। यह जड़ तथा चेतन का संयोग है। प्रकृति तथा पुरुष के संयोग से सृष्टि की निर्मिति होती है। सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण या प्र कृति के तीन गुण है।यह जग दो विजातीय तत्व का योग है। त्रिगुणात्मक प्र कृति और गुनातीत पुरुष का संयोग ही सृष्टि का कारण है। मानवीय दुःखों का तापों का और बीमारियों का कारण यह सृष्टि माया है। माया यानी जो नहीं है परंतु होने जैसा लगता है, जिसका योग नहीं होता केवल योगाभास होता है। आज हम देख रहे हैं कि कोविड–19 का एक भूत सर्व सामान्य मनुष्य को सता रहा है। कोविड–19 एक भास जिसे सर्वसामान्य मनुष्य सत्य में उतारता है और उससे आम आदमी इतना ड़रा हुआ है कि उसे क्या करें और क्या ना करें यह समझ में नहीं आ रहा है। लेकिन लोग इस बीमारी का एक यषस्वी उपाय है और उसको अगर थोड़ी आयुर्वेद की साथ मिल रही तो सोने पर सुहागा है।

अषेष–ताप– त्तानां समाश्रय–मठो हठः।
अषेष–योग– युक्तानाम् आधार– कमठो हठाः।। हयो– 1.10।।

भावार्थः हठयोग को सर्व तापों का नाशक और संपूर्ण योगों का साधक मठ कमठ रूप से वर्णन करते हैं कि संपूर्ण आध्यात्मिक, अधिभौतिक, अधिदैविक तीन प्रकार के ताप, उससे तपायमान मनुष्यों को हठयोग समाश्रय योग याने रहने का घर रूप है। उन तांपों में अध्यात्मिकता ताप दो प्रकार का होता है। शारीरिक और मानसिक। शारीरिक व्याधि से होता है और मानसिक दुख काम क्रोध माया आदि से होता है। व्याघ्र, सर्प, किटाणू आदिं से निर्माण होनेवाले दुःख अधिभौतिक कहते है। सूर्य आदि ग्रहों से होने वाले दुखों को अधिदैविक क हते है। इन तीनो तापों से तप्त मनुष्य को हठयोग सुखदाई है। सूर्य के ताप से बचने के लिए जिस तरह घर की जरूरत होती है। उसी तरह हठयोग मनुष्य के इन तीन दुःखो या विविध तापों से संरक्षण करने हेतु कमठ है। भावार्थ यह है कि योग तीनों तापों से मनुष्य को मुक्त करता है। अधिभौतिक ताप याने अन्य भूतों से या अन्य जीव किटाणू से होनेवाला ताप। आज कोरोना– 19 वायरस यह एक जीव विश्व के मानव जाति का चिंता का विषय बन गया है। विश्व के वैज्ञानिक उस पर उपचार ढूंढ रहे है। संषोधन हो रहे

हैं, लेकिन आज तक किसी ने दावे के साथ यह नहीं कहा कि इस पर यह जालिम दवा है। लेकिन योग दावा करता है कि योगिक उपचार से निश्चित ही कोविड–19 ठीक हो सकता है।
योगिक उपचारो में सर्वप्रथम आता है **षटकर्म।** षटकर्म एक ऐसी क्रिया है जिनसे शारीरिक शुद्धि होती है। जहां शुद्धि है वहाँ कीटाणु नहीं है और जहाँ कीटाणु नहीं वह बीमारी नहीं यह एक सिध्दांत है।

धौर्तिबस्तिस् नेतिस्त्राटकं तथा।
कपालभाति चैतानी षठ कर्माणि प्रचक्षते।। हयो–2.22।।

भावार्थः छः कर्मों का वर्णन करते हैं कि धौती, बस्ती, नेति, त्राटक नौलि और कपालभाति यह छः कर्म योगमार्ग में कहे हैं। इन छः कर्मो की सहायता से शरीर की शुद्धि होती है। षटकर्म के साथ आसन और प्राणायाम से भी कोविड–19 को भगाया जा सकता है। श्री घेरंड संहिता इस ग्रंथ से षटकर्म, आसन, मुद्रा और प्रत्याहार के बारे में क्या बताते हैं यह सब हम देखते है।

मुद्रया स्थिरता चैव प्रत्याहारेन धीरता।।10।।
प्राणायामाल्लाघवंच ध्यानात्प्रत्यक्षमात्मनि।
स्माधिना निर्लिप्तंच मुक्तिरेव न संषयः।।11।।

श्री घेरंडमुनि ने सप्तांग योग बताया है। सात अंगों का महत्व बताते हैं। षठकर्म से शरीर ष्षोधन होती है आसनों से शरीर दृढ़ होता है और मुद्राओं से स्थिरता और धिरता का भाव प्रत्याहार से आता है। प्राणायाम से हल्कापन शरीर को प्राप्त होता है। ध्यान से स्वयं की आत्मा से प्रत्यक्षीकरण, समाधि से निर्लेपता और इसी प्रकार से मुक्ति हो जाती है। इसमें किसी प्रकार का संशय नहीं है।
संप्तांग योग में से हम अगर समाधि यह अंग अलग करें तो बाकी छः अंगोंसे कोविड–19 पर विजय पाना कठिन नहीं है यह ध्यान में आएगा।
जैसे यह बताते हैं षटकर्म यही शरीर का शोधन करता है। शरीर शुद्ध, पवित्र हो तो वहा बीमारी नहीं रहती। आसनों से शरीर में दृढ़ता आती है। आसनों से शरीर को दाब–ताण, निचोड़ मिलता है उससे शरीर में दृढ़ता आती है। शरीर दृढ़ हो तो कोई बीमारी हमला नहीं कर सकती। मुद्राओं से शरीर में स्थिरता आती है और प्रत्याहार से धिरता ओर उदात्तता आती है। प्राणायाम से शरीर हल्का फुल्का बनता है। ऐसे यह पाच अंगों से संपूर्ण शरीर निरोगी तथा कोविड–19 का पराजय करने के लिए तैयार हो जाता है।
कोविड़–19 पर उपाय करने हेतु षटकर्म में धौ ती और नेति क्रिया लाभदायक होती है। यह क्रिया ष्वसन, पाचन और उत्सर्जन इन तीनों प्रणाली को के कार्यों को ठीक करने में मदद करती है। कोविड–19 तीनों को प्रणालियों को कमजोर करता है अगर यह तीनों प्रणाली जबरदस्त कार्य करें तो कोविड–19 का रोगी ठीक हो सकता ह ै। उसे ग्रंथों का आधार है वह इस तरह धौति इस क्रिया में वमन धौती इस क्रिया के बारे में ग्रंथ में क्या बताते हैं यह देखते हैं –

वमन धौति

भोजनान्ते पिबेद्वारि चाकण्ठपूरितं सुधीः।
उर्ध्वा दृष्टिंश्रण कृत्वा तज्जलं वमयेत्पुनः।।39।।
नित्यमभ्यासयोगेन कफपित्तं निवारयेत ।।40।।

अर्थात वमन धौति क्या है यह बताते है। भोजन के बाद सुधीजन कंठ तक जल को पी लें, पुनःक्षण पर्यन्त उर्ध्वदृष्टि करके उस जल को वमन कर दे। इस प्रकार प्रतिदिन अभ्यास योग से कफ और पित्त का निवारण करना चाहिए।
वमन धौति से कफ तथा पित्त का निवारण होता है। कोविड–19 में कफ यानी सर्दी जुकाम, खांसी यह लक्षण बताते हैं। अगर वह वमन से कफ नाश हो जाए तो यह बीमारी ठीक हो गई यह कह सकते है।

नेति कर्म तथा उसका फल

साधनन्नेतिकार्यस्य खेचरीसिध्दिमाप्नुयात्।
कफदोषा विनष्यन्ति दिव्यदृष्टिः प्रजायते।।31।

नेति यानी जल नेति करने से खेसरी मुद्रा की स्थिति प्राप्त होती है। इससे समस्त कफ दोष विनिष्ट होते है। तथा दिव्य दृष्टि उत्पन्न हो जाती है।
जल नेति का फिर से वही लाभ बताया गया है। सर्वसामान्य मनुष्य जलनेति कर सकता है। उससे कफादि दोष नष्ट होते है। गले के, दृष्टि के दोष नष्ट होते हैं। कोविड़– 19 गले में, आंखों में ही तकलीफ देता है। वह तकलीफ नष्ट होती है।
आसन के बारे में कहते है। हल्के फुल्के आसन जैसे वज्रासन, सुखासन, सिंहासन, मार्जरासन, शशांकासन, मत्स्यासन, भुजंगासन, पश्चिमोत्तानासन इन आसनों की मदद से शरीर का रक्त संचालन ठिक ठाक होने से शरीर में जो ट्रैफिक जाम होता है वह निकल जाता है। शरीर दर्द, आलस निकल जाता है और शरीर स्फुर्तिला बनता है। जिसमें वह कोविड–19 के विरुद्ध लड़ने के लिए तैयार हो जाता है।
प्राणायाम के बारे में हठयोग प्रदीपिका इस ग्रंथ में श्री स्वात्माराम स्वामी क्या कहते हैं यह अब देखते हैं –

प्राणायामेन युक्तेन सर्व–रोंग क्षयोभवेत्।
अयुक्तअभ्यास योगेन सर्वरोग समुद्गमः।। हयो 2.16।।

अर्थात युक्त और अयुक्त प्राणायाम के फल कहते है। युक्त प्राणायाम करने से संपूर्ण रोगों का क्षय होता है और अयुक्त प्राणायाम करने से अनेक रोगों की उत्पत्ति हो सकती है। यहां युक्त प्राणायाम करने से सब रोगों का नाश होता है ऐसा बताते है। याने प्राणायाम के अभ्यास से कोविड–19 जैसे रोगों पर विजय पा सकते है।
ध्यान के बारे में महर्षि पतंजलि बताते है।

तत्र प्रत्ययैकता ध्यानम्।।2।।

अर्थात विषय के साथ एकाकार होना यही ध्यान है। ऐसा महर्षि पतंजलि कहते है। कोविड–19 के रोगी को ध्यान के लिए बिठाकर उसके मन से यह विचार नष्ट करना कि उसे कोविड–19 बीमारी है और वह स्वस्थ है। ऐसा विचार प्रबल करना यही ध्यान की विधि है। ऐसा करने से कोविड–19 ग्रस्त रोगी धीरे–धीरे धैर्य बढ़ने से रोग मुक्त होता है। योगिक क्रियाओं से इस तरह कोविड–19 के रोगी को ठीक किया जा सकता है।

निष्कर्षः–इस समीक्षा के माध्यम से हम यह निष्कर्ष निकालते हैं कि कोविड–19 कारो प्रोफाइल गतिशील है और तेजी से विकसित होना जारी है। आज भी कोविड–19 के बारे में विश्व के सामने बहुत प्रश्न है। जिनके उत्तर प्राप्त नहीं हुए है। मेरे साहित्य सर्वेक्षण के माध्यम से यह स्पष्ट होता है ऐसे मामले जहां कोविड़–19 संक्रमण की पुष्टि किए गए रोगियों के स्पर्ष में संबंध में आने से उसकी लार यहा वहा गिरने से फैलाव हो रहा है।

1. आज प्राप्त सर्व उपचार पद्धति में कहा है शरीर की शुद्धि और सोशल डिस्टेंस इस रोग की सावधानियां है। योग शुरू से ही यह कहता है षटकर्म, आसन, प्राणायाम, ध्यान यह सब शरीर को शुद्ध तथा निरोगी बनाने की क्रियाए है।
2. आज विश्व भर कोविड़–19 पर अनेक उपचार पद्धति अंदाज के दायरे से चल रही है। जैसे खाँसी अगर है तो खाँसी की दवा, बुखार है तो बुखार की दवा। उसी तरह योग की उपचार पद्धति का अवलंबन करने से निश्चित ही कफ, पित्त का नाश होने से सर्दी, खांसी, जुकाम ठीक होना ही है। इसलिए षटकर्म एक निश्चित स्वरूप का उपचार है।
3. आसन, प्राणायाम, ध्यान से रोगप्रतिकारक शक्ति बढ़ती है। इसलिए यह उपचार भी एक निश्चित स्वरूप का उपचार है।

संदर्भ :–

1. WHO Q& amp: A on coronaviruses (COVID-19) March 2020.
2. Countries where COVID 19 has spresd, World ometers, 26 March 2020.
3. Age, Sex, Exiting Conditions of COVID-19 Cases & Deaths.
4. Vailiy H, The Convertion, La Trobe University.
5. Coronavirus Resource Center, Harvard Medical School, Harverd Health Publishing Mar - 2020
6. डॉ अमोल अन्नदाते – बालरोग व नवजात षिषु तज्ञ 107 पन्नोंकी पीडीएफ मोफत ई–बुक
7. हठयोग प्रदिपिका खेमराज श्रीकृष्ण प्रकाषन, मुंबई
8. श्री घेरंड संहिता. डॉ राघवेंद्र षर्मा, चौखंबा प्रकाषन दिल्ली
9. पतंजली योग डॉ. प. वि. वर्तक, श्री वंदविद्या मुद्रणालय, पुणे

New Grapes of Wrath Scenario in India during COVID-19 Lockdown

1. Monika Bavouria, Research Scholar, SHRI J J T, University, Jhunjhunu, Rajasthan, 333001
monikabavouria123@gmail.com
2. Dr. Ashwani Kumar, Research Co-Guide, SHRI J J T, University, Jhunjhunu, Rajasthan, 333001
ashwani01987@gmail.com

Abstract:-Through the medium of this paper, I want to portray the recent "Wrath" i.e. the deadly Coronavirus in India and this paper brings forth the parallel between the current pandemic (2020) and the Wrath which was happened during 1930's i.e. The Dust Bowl in the US. Eighty-one years ago, in"The Grapes of Wrath", is classic 1939 Great Depression novel, John Steinbeck depicted a similar confrontation between Californians and downout arrivals to their state.In this particular Steinbeck's novel, he targets of widespread anger among the weaker labour class who were migrants from the Dust Bowl of the South, had come to California when drought made their lives terrible. 2020's 'The Grapes of Wrath' i.e. The Pandemic COVID-19 in India clearly streams on news channels, internet and on all social medias throughout the whole world that how lacs of the labourer class, the migrant workers who travel to earn their livelihood for their families and face hardships to return back to their native place.Now to send crores of people, during this COVID-19 situation and because of horror of coronavirus, who had migrated from villages to towns, back to their villages raises the question what will these people do in their villages in such pandemic COVID-19 situation? How will they and their families survive? This calamity is a product of the immediate concern due to the epidemic. The Government of India announced relief packages and declared the objective to shield the poor from the economic impact of the coronavirus lockdown. Did the Government of India would really ensure this? A half million migrants moving over the country, restive, feeling nervous, lines of weariness, discontent is seen because formulas do not work. As the highway converts into their home, and movement is turned into their medium of expression. Little by little they adopt this new life.

Key words: COVID-19, Lockdown, The Grapes of Wrath, Wrath in India, Migrant workers, Migration.

Introduction about Literature: -To present thoughts, ideas and feelings through the written words is characterised as Literature. It is a transaction of awfully personal message between one individual, the author and number of readers.Literary artists present through their writing, the way we expect, write and live today. The simple meaning of literature is that the manifestation of society or the reflection of society.The forms of literature mirror the real episodes of the writers, the person and sometimes the whole community.The main purpose of literature is to represent the society as it is i.e. the reality.The plot of, 'The Grapes of Wrath,' evokes severalobservations and opinions and portrays the harshness of the Great Depression.According to W. H.Hudson,

"Every novel must necessarily have a plot to present a certain view of life, that is, it must so exhibit incidents, characters, passions motives and to reveal more or less the way, in which the author looks upon the world and his general attitude towards it." (Introduction to the Study of Literature)

Introduction to the novel "THE GRAPES OF WREATH"

John Steinbeck's The Grapes of Wrath depicts story of the American Great Depression. He depicts how poor families suffered in the worst condition of times with respect to Joad

Family.Joad Family travelled to Califo rnia for their survival with so many families during that crises.This work is a master piece of social consciousness that portrays helpless people crushed by drought and depression during that crises .Steinbeck's emphasis upon success and failures of man du ring crises and also sympathetic towards migrants. The journey of the Joadsand other tenant farmers is deeply mythical of the human spirit in a distorted worldas they have to leave for their survival. The main concern of characters of novel is to own their piece of land for farming and home to live so they don't need to travel for their livelihood. The novel opens with an elaborate narration of the social background, which serves to amplify the pattern of action created to dispossess the load family and the conflict in which they are caught up.

Time Period: The Dustbowl and California (1939) and COVID-19 Pandemic (2020)

The period during the 1930s had strong sand stormsthat ruined farmland. A lot of families moved to California for their survival. Steinbeck portrayed this crisisthrough workers who moved around to different farms and areas for their survival.The migration of thousands of jobless and dispossessed American migrant labors from the Dust Bowl states to the "promised land" of California evokes the h ardships and despair of the Great Depression that was portrayed in Steinbeck's novel "The Grapes of Wrath".On 12 January 2020, the World Health Organization (WHO) confirmed that the respiratory illness of most of the people in Wuhan City(seafood market), Hubei Province, China, was due to the novel Corona Virus,report of which was submitted to the WHO on 31 December 2019and with time it spread throughout the world as a pandemic infectious disease that called as coronavirus 19 (COVID-19) disease.Coronavirus is a simple virus that causes respiratory illnesses in people.The virus spreads through droplets while coughing or sneezing by an infected person. To contain the spread of coronavirus outbreak in India, the Indian Government imposed lockdown as followed ot her regions' strategies also imposed a ban on people from stepping out of their homes even for their earnings too.All services and shops were closed except essential services like pharmacies, hospitals, banks, grocery shops and other, suspension of all educational, training, research institutions, closureof all places of worship and suspension of all non-essential public and private transport, was also done throughout the world.

Social Scenario presenting in novel THE GRAPES OF WRATH (1939) :-Steinbeck wrote this novel during America's Great Depression that waslong period of drought and high winds affected large part of the American Midwest, including much of the state of Oklahoma, creating the Dust Bowl.Many of the labourers moved elsewhere to find fertile l and on which to make a living.Tom Joad is the protagonist of the novel Tom's actions, although illegal, are morally just as many migrant labour families faced hunger and poverty. So, through the Tom's character, Steinbeck depicted how people faced hardship to survive in that dreadful time and even walked on path of crime and many of them unable to find work, starved to death. Another important aspect is also there i.e. empathy through characterRose of Sharon Joad, who gave birth to a dead baby, breast -feeds a sicklystarve man on the floor of an old barn.Steinbeck depicted the desperate dilemma of migrant workers, who were abandoned by society.The Grapes of Wrath apprehensions the Joad family and how they force to migrate from the Dust Bowl of Okhalama to the land of expectations, California as written during the Depression. Expecting to find work, decent wages and a chance to someday acquire theirown land, they are degraded to migrant labour camps, put on menial wages andstarvation.But they find the land full of waste, corruption and poverty which force them to walk on path of crime, suffering and brutality.

Present social scenario of India during LOCKDOWN &Crises of COVID -19 (2020) :- Migrant workers had migrated from their villages to the cities in search of a livelihood, as there was the unavailability of earning source, work to get food for a single day even in their village. In such crises, finding themselves suddenly out of work, unable to pay rent, or to feed themselves, thousands of migrants and daily -wage labourers made a desperate attempt to go back from cities to their hometowns but some of them found themselves under control and vain of authorities.They faced struggle with their low wages, physical and sexual exploitation as no safety and securitysteps aretaken by the government in India. They started moving back to their native places to their parents, families, and relatives as they faced difficulties to earn for their families so, according to them being with their family would be a safe step at lea st they all will be together s afely.Accordingto an International Labour Organisation (ILO) Report, "COVID -19 crisis can push 40 crore informal sector workers in India deeper into poverty with the lockdown and other containment measures affecting jobs and earnings."

Major Themes in the novel contrastChallenges of LOCKDOWN during COVID -19 Pandemic:-Theme is in general is what the author's attitude or saying about his work or subject. Theme is the author's comment on the human condition, what aut hor wants to teach to humanity. Steinbeck addresses many larger ideas, or themes, that can enhance our understanding and appreciation for this bleak novel. Let's take a look at a few of the most significant themes and how they are expressed in the novel likeIndividuals vs. Community, The Dignity of Wrath and Humankind and Cruelty. These themes of novel are contrasted with present scenario i.e. challenges of LOCKDOWN during COVID-19 pandemic.

Individuals vs. Community :-Many characters of novel left their family to follow their dreams,but others came to understand the powerful bond of community. Steinbeck developed the idea of community on two levels: family and humanity. Ma Joad had a fierce desire to keep her family together. With increased resilience, she took Tom's advice and focused on the problems of each day without looking too far into the future. Ma combined that attitude with a kindness and determination towards her family that strived to keep them together. However, as the hardships of her family and other migrant s got worse, Ma saw the need to expand her community beyond her family to the common people. She exemplified those ideals when she supported Rose of Sharon's decision to breastfeed a starving man. Same as the present situation in India migrant workers walk ed hand in hand with the community without the fear of deadly virus and even ready to walk together with theirco -workers. They themselves arrange their means of transport, spending their whole earning so they will reach at their native place to their famil ies as soon as possible for handling their parents, wives, children and families. But what they face, the sad misery to their dreams. During this pandemic crises, Indians' migrant worker's condition is totally contrasted to the novel's situation that they try to migrate to their native place but authoritarians are not allowing them because of the deadly virus as they may be infected and will affect others too.

The Dignity of Wrath/ Meekness vs Wrath :-In John Steinbeck's novel, migrants fled from Oklahama, and some other states of USA as they lost their livelihood (because of the dust storms and recession in the 1930s) to California where they thought they would get jobs, but found they were unwelcome there as local workers thought they would depress wages, and they would bring in diseases. Many characters quietly obey the power structure. Wrath became the reason that other characters rise and rebel. During this pandemic crisis, Indians' migrant worker's condition is contrasted to the novel's situation that t hey try to migrate to their native place but authoritarians are not allowing them because of the deadly virus as they may be infected and will affect others too. Migrant workers came out their places and took the step to move towards their native places as there is no facility to travel, some started

moving by foot and even ready to pay lacs to travel by trucks and some faced brutality and wrath by God as the incident of lacs of death took place. The migrants were like ripe grapes with wrath and boiling wit h anger that was ready to spill forth. In their souls, the grapes of wrath were filling, and growing heavy. The same can be said of conditions in India as a few days earlier 25 migrant workers die in Uttar Pradesh road accident and another incident of 16 migrant workers crushed to death by a goods train in Maharashtra and many more took place till now. Their dreams crushed as usual. If their problems seriously are undertaken by the government from independence then their condition is not as like as now a day.

Humankind and Cruelty :-Steinbeck portrayed in the novel; the selfishness of powerful landowners causes hardshipsfor many families. In contrast, migrant workers often act unselfishly toward one another.People were torn from their homes, families have bro ken apart, people lived in deplorable conditions, and some people starved to death. A similar disaster is to be seen in present crises as thousands of Chenab textile workers in kathua protest non-payment of full wages as workers said they wanted to return home so they needed money. Several workers and police personnel were injured in that clash and even in Andhra Pradesh, police lathi -charged migrant laborers after they tried to leave shelter home and started to move towards their native states. Another cru el incident during this pandemic lockdown to be seen as Delhi crowd loots mangoes worth thousands from a street vendor who just move from his cart for an emergency call. Delhi's worst was laid bare when dozens of men - passers-by, auto drivers, and just ab out anybody - pounced upon crates of mangoes left unattended by a street vendor and robbed it clean in a disgusting display of inhumanity in the country's capital. Steinbeck presents various examples of kindness too in his work. These acts often take place between common people helping one another during hard times. By performing the ultimate kindness of breastfeeding the starving man, Rose of Sharon symbolically forms a community with humanity.The same was to be seen in context to present situation in Indi a, hu manityshines even through the COVID -19 as migrant workersexperience the same emotions, conditions, or state of mind as the other person/or any creature with whom he or she is interacting. They did not get anything to eat but whatever they would get, r eady to share with other creatures like dogs or cattle as to be seen on social media milk was split on road as a needy man collected milk from that and even shared with dogs too.

Conclusion:-With the conclusion, it is clear that in the novel, The Grapes of Wrath after nearly a month in the government camp, the Joads family finds their supplies runninglow and work scarce. They must leave the camp. They spent their entire day's wages on their meal that night, and afterward, theyremain hungry.Walking back home from urban and industrial centers, which has been widely called ‘reverse migration,’ allowed the migrant workers to took themselves back into the narrative of the nation. This crisis is a product of the immediate concern due to the pandemic, but it exposes long -term patterns and some structural fissures that remained hidden under the powerful narratives of ‘development’ as summarized in political campaign phrases likeShining India, Good Days and Growth for All.I heard more than a dozen times from different needy migrant people as I joined a group of young friends trying to feed a thousand homeless people who said they won’t die of the corona. Before that, they would surely die of hunger. I rea d with despair the relief package Finance Minister Nirmala Sitharaman announced. She declared her objective, was to shield the poor from the economic impact of the coronavirus lockdown. She promised that no one will go hungry. Did government really believe that five kg of wheat or rice and 1 kg of pulses for a family, Rs 1,000 for the aged, disabled and widows, Rs 1,500 over three months for women with Jan Dhan accounts, free gas cylinder connections, and a Rs 2,000 cash transfer to farmers under an on-going scheme, would guarantee this?Need is the main concept to survive or action. A

half-million migrants moving over the country, restive, feeling nervous, lines of weariness, discontent is seen because formulas do not work. The highway becomes their home, a nd movement, their medium of expression. Little by little they settle into the new life while facing all these challenges.

REFERENCES

1. Al Dahdah, M., Ferry, M., Guérin, I., &Venkatasubramanian, G. (2020). The Covid -19 Crisis in India.
2.Bha1.gat, R. B., Reshmi, R. S., Sahoo, H., Roy, A. K., &Govil, D. (2020). The COVID -19, Migration and Livelihood in India (No. id: 13054).
3. Bhattacharjee, S. (2020). COVID-19 and Labour Law: India. Italian Labour Law e-Journal, 13(1S).
4. Brief, A. P. The COVID-19, Migration and Livelihood in India: Challenges and Strategies.
5. Cohen, R. (2006). Migration and its enemies: global capital migrant labour and the nation -state. Ashgate Publishing, Ltd.
6. Das, R., & Kumar, N. (2020). Chronic crisis: migrant workers and India's COVID-19 lockdown. South Asia@ LSE.
7. Hedberg, C. (2013). 'Grapes of wrath'? Power spatialities and aspects of labour in the wild berry global commodity Chain. Competition & change, 17(1), 57-74.
8. Hudson, W. H. (1913). An introduction to the study of literature. George G. Harrap. (1)
9.Johnson, N., Andreasen, E., St einbeck, J., & Ford, J. (1991). The Grapes of Wrath. Gyldendal.
10.Lancet,T.(2020).India under COVID-19 lockdown.Lancet (London,England), 395(10233), 1315.
11.Lisca, P. (1957). The Grapes of Wr ath as Fiction. Publications of the Modern Language Association of America, 296-309.
12Lončar-Vujnović, M. N., &Andrejević, A. M. (2012). Theme and symbolism in Steinbeck's The Grapes of Wrath. ZbornikradovaFilozofskogfakulteta u Prištini, (42 -1), 311-330.
13.Norman, N. A. (2016). Armies of the Dispossessed: Labor, Landscape, and Representation in John Steinbeck's The Grapes of Wrath (Doctoral dissertation, UC Santa Cruz).
14.Pulla, P. (2020). Covid-19: India imposes lockdown for 21 days and cases rise.
15.Ranjan, R., & Bisht, M. (2020). Novel Coronavirus and Indian Overseas Labour Migrants: Updates from Gulf Cooperation Council Countries. Roots and Routes, 9(1-4).
16.Schiller, N. G., &Çağlar, A. (2009). Towards a comparative theory of locality in migration studies: Migrant incorporation and city scale. Journal of ethnic and migration studies, 35(2), 177-202.
17.Shindo, C. J. (1997). Dust bowl migrants in the American imagination. Lawrence, KS: University Pressof Kansas.
18.Swensen, J. R. (2015). Picturing Migrants: The Grapes of Wrath and New Deal Documentary Photography (Vol. 18). University of Oklahoma Press.

दलित जीवनाचे वास्तव व्यक्त करणाऱ यानायिका प्रधान दलित कथा

भूषण प्रदीपकुमार देशमुख (संशोधक विद्यार्थी)
श्री. जगदीशप्रसाद जाबरमल टिबडेवाला विद्यापीठ,झुंझुणू, राजस्थान, भारत
मार्गदर्शक-: डॉ. वंदना स. भोयर सहाय्यक प्राध्यापक
(मराठी विभाग,इंदिराबाई मेघे महिला महा.अमरावती)

प्रस्तावना-:संख्यात्मक दृष्टीने विचार केल्यास दलित साहित्य सृष्टीत कवितेच्या खालोखाल कथेचा क्रमांक लागतो . गेल्या काही वर्षात अनेक तरूण दलित साहित्यिक कथालेखनाकडे वळलेले दिसतात. निर्मितीचा उत्साह वेगळा जीवनदर्शनाची जाण या गुणांनी युक्त असलेल्या दलित कथाकारांनी दलित कथेला , कवितेइतके नसले तरी, मराठी साहित्यात लक्षणीय स्थान प्राप्त करून दिले आहे . प्रामुख्याने बाबूराव बागुल हे दलित कथेचे शिल्पकार असले तरी त्यांच्यानंतर ज्यांच्या बद्दल अपेक्षा बाळगाव्यात अशा काही दलित कथाकारांनी ही दलित कथेच्या जडणघडणीच्या दृष्टीने लक्षणीय कामगीरी केली आहे.

दलित जीवनाचे वास्तव व्यक्त करणा ऱ या दलित कथा:- श्री. म. माटे यांनी आपल्या कथा संग्रहाद्वारे व्यक्ती आणि घटना यांनी दलितांचे जीवन व्यक्त करण्याचा प्रयत्न केले आहे . ”बन्सीधरा, तू कुठे रे जाशील ? “या कथेने दलितांचे अंतरंग उलगडून दाखविण्याचा प्रयत्न केला. दलित सामाजातील पशुतुल्य जीवन जगणारी माणसे , त्यांचे ओंगळ जीवन माटे यांनी योग्यरित्या रेखाटले आहे. त्यामुळे वाचकांना एका अनोख्या जगाचा परिचय झाला . मात्र ती कशा वाचून वाचक अस्वस्थ होत नाहीत . कारण ही कथा तेवढी दाहक नाही . दुसरे म्हणजे तिने साक्षीभूत त्रयस्थाच्या भूमिकेतून बन्सीधरचे जीवन रेखाटले . गावकुसाबाहेरच्या माणसांनी पशुतुल्य जीवन का जगायचे ? असा प्रश्न तिने निर्माण केला नाही . तसेच दलितेतर लेखकांच्या कथा साहित्यातून दलित जीवनाचे चित्रण दीसून येते व व्यक्ति चित्रणाचे स्वरूप कशा प्रकारचे आहे आणि त्याला कोणते वाड् .मयीन स्वरूप प्राप्त होते , याचा विचार होण्याचीही गरज आहे. दलितेतर लेखकांच्या साहित्यावर गांधीवादाचा प्रभाव दिसतो. श्री. म. माटे यांनी महायुध्दानंतर जी कथा विकास पावत होती . ती कथा सत्ता , संपत्ती आणि प्रतिष्ठा यांपासुन वंचित झालेल्या मध्यमवर्गीय पांढरपेशा लेखकांनी प्रामुख्याने घडविली होती . या कालखंडात दलितांचे उपेक्षितांचे अंतरंग उकलून दाखविण्या च्या प्रेरणेने श्री. म. माटे यांनी ”बन्सीधर“च्या कथेतुन त्याच्या जीवनाचा आढावा त्यांनी समाजा समोर मांडण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्यामुळे या कथेमूळे वाचक वेगळ ा जगात आला. हा ‘स्तर’ या मध्यमवर्गीय पांढरपेशा वाचकाच्या ओळखीचा नव्हता. या उपेक्षितांच्या स्तराच्या वेदना माट्यांनी जाणल्या होत्या. त्यांना वाड् .मयरूप देण्याचा माट्यांचा प्रयत्न वेगळा होता . माट्यांनी ”उपेक्षितांचे अंतरंग“चे दर्शन घडविल्यामुळे काय परिणाम झाला ? एक तर एक अनोखे जग दिसले, तेथेले ओंगळ जीवन आणि तेथील पशुपातळीवर जगणारी पण ‘माणुसकीचा गहिवर’ असलेली माणसे दिसली. त्यामुळे माट्यांच्या कथेला वाचक लाभले त्यांच्या मनात या स्तराविषयी दया निर्माण

झाली. पण माट्यांच्या कथेला वाचक लाभले, त्यांच्या मनात या 'स्तरा' विषयी दया निर्माण झाली. पण माट्यांच्या कथेमुळे वाचक अस्वथ होत नाही कारण तितकी ती दाहक नाही उपेक्षित स्तरांना जे पशुपातळीवरचे ओंगळ जीवन जगावे लागले त्याला वर्णाधिष्ठीत समाज जबाबदार आहे, जातिनिष्ठ रचना जबाबदार आहे ही जाणिव माट्यांची कथा निर्माण करू शकली नाही. माट्यांच्या कथेने असे कधी विचारले नाही की गावकुसाबाहेरच्या माणसांनी पशुपातळीवर का जगावे ? त्यांना जगायला भाग पाडणाया प्रतिगामी शक्ती का नांदतात ? ही सारी मारलेल्या मनाची माणसे आहेत आणि त्यांच्या दुःखाचे किंवा त्यांच्यावर होत असलेल्या अन्यायाचे मूळ अस्पृश्यता मानणाया हिंदुधर्माच्या विचारात आहे असे माटे यांची कथा सांगू शकली नाही. व्यंकटेश माडगूळकराची काही मराठी लेखकांत या स्तराचे दर्शन घडविण्याची शक्ती आहे. पण तरीही थोडे दलितेतर लेखक अशा एका नव्या स्तराचे दुःख व्यक्त करण्याची तरी धडपड करीत होते . म्हणून अगदी प्रथम एक विशिष्ट भूमिका बाळगून कथालेखन करणारे अण्णा भाऊसाठे हे सुध्दा दलितांच्या वेदनेला आकार देऊ शकले. तसे अणा भाऊ, षंकरराव खरात, बाबूराव बागूल हेच काय ते दलित कथेचे खरे खरे शिल्पकार ! योगीराज वाघमारे, दया पवार, डांगळे इत्यादी कथा लेखकांची पिढी प्रामुख्याने साठे , खरात, बागुल प्रणित कथेचेच अनुकरण करीत आहे. घाट पारंपरिक मराठी कथेचा असला तरी त्या कथां तून घडणारे दर्शन अतिशय वेगळे आहे. मात्र ती एक भाण आणून देते. नीतिकल्पनांचा फसवेपणा, आध्यात्माचा फसवेपणा, जीवन अर्थहीन असल्याच्या जाणिवेचा फोलपणा दलित कथा लक्षात आणून देते. दलित कथेला एक दिशा आहे . तिला तिची स्वतःची गती आहे . म्हणून दलित कथेची जडणघडण कशी आहे हे दिसून येते.

नायिका प्रधान दलित कथा :- अण्णाभाऊंच्या कथेतील माणसांची मग ती दारिद्र ाने पिडलेल्या दलित समाजातील गलिच्छ वस्ती मधून जनावरासारखे जीवन जगणारी असोत किंवा वारणेच्या खोयातील एखाद्या हजार -पाचशे वस्तीच्या खेड्यातील असोत . जीवनेच्छा जबर आहे. त्यांना जगायचं आहे. ती जगण्याला कंटाळलेली उबगलेली नाहीत मात्र जगताना त्यांना क्षणा - क्षणाचा विचार करून झगडावे, लढावे लागते, त्यांच्या कथा अण्णाभाऊ साठे लीहीतात. पोटासाठी माणून काय करीत नाही ? त्यासाठी माणूस हा खोटा बोलेल, चोरी करेल, बेईमान होईल आजच्या समाजरचनेत पो ट जाळण्यासाठी केवळ केलेले कृत्य सामाजिकदृष्ट्या गुन्हा या सदरात समाविष्ट होतो . अशीच एक अण्णाभाऊंची कथा आहे .'स्मशानातील सोनं' या कथेतील नायक भीमा आपल्या जगण्याचा नवा मार्ग सापडवतो . त्यात रेड्याचे बळ घेऊन डोंगराशी टक्कर देणारा भीमा या समाजरचनेत भूक कशी भागवावी या विवंचनेच्या डोहात पार बुडालेला आहे. पोट पाठीस लागलेल्या दोन पायांच्या माणसाला भूकच क्रियाशील बनवते . मढ्याच्या राखेत सोने असते. याचा भीम्याला एक दिवस शोध लागतो. आणि जगण्याचा नवा मार्ग सापडल्यामुळे तो रात्रंदिवस मसणवटी धुंडाळीत राहतो . पुरलेली मढी बाहेर काढून तो मिळेल ते सोने ओरबाडू लागतो . कारण त्याला एक गोष्ट सत्य वाटली की मुंबई चाळून कोणतेच काम मिळाले नाही . पण मढ्याची राख चा ळून सोनं मिळालं याची त्याला प्रचिती

येते. भीमाला त्याच्या प्रश्नाचे उत्तर सापउले होते की ,चुल बंद झाल्यावर कोण पेटवणार आहे ? पण त्याला सापडलेला पर्याय तोच त्याने उत्तम समजून घोर अंधारात स्मशानातील मातीत वावरताना त्याला जीवनचा घोर नव्हता . पोटाची फक्त चिंता होती स्मशानातल्या सोन्यासाठी भीमाने कोल्याशी दिलेल्या लढतीचे थरारून टाकणा रे वर्णन अण्णा भाऊंनी केले आहे .मेलेल्या माणसांचा वास लागलेली कोल्ही गोर उध्वसा करीत होती आणि गोरीवची माती ओढणाया भीमाचे लचके तोडीत होती . उद्याच्या अन्नासाठी, मढ्यासाठी आपली सर्व शक्ती पणाला लावून कोल्ही आणि भीम्या एकमेकांबरोबर झुंझत होते . पशु आणि मानव यांचे मृत देहासाठी केवढे दारूण युध्द पाहयला मीळते. यातही कोल्हांना पराभूत करणाया भीमाची बोटे हे प्रेताच्या दातात अडकतात हाही एक दुर्भाग्याचा क्षण समजावा लागेल . आणि प्रताच्या दातात अडकलेल्या बोटांना बाहेर बाढण्यासाठी भीमा प्रतावर प्रहार कररून आणि ओरडून आपली बोटे सोडवण्याचा प्रयत्न करतो पण त्या त्याला अपयश येवुन स्मशानातील सोन्यासाठी डोंगर फोडणारी बोटे भीमाला गमवावी लागली. यामुळे भीमा अतीशय खिन्न होता. पण एक लक्षात आले की , जर ही भूक नसती तर ज गण्याला काही अर्थ आला असता का ? यातूनच अन्नक्षुध्दा व कामक्षुधा या दोन्हीही क्षुधांच्या तृप्तीसाठी माणसाला पशु व्हावे लागते . कामक्षुधेची विविध रूपे चित्रित करण्याचे कार्य ललित लेखकांनी मोठ्या चीवने केले आहे . पण अन्नक्षुधा आणि ती तत्रप्त करण्यसाठी माणुस कसा वेगवेगळां पातळीवर जातो याची दखल मराठी ललित लेखक घेऊ शकत नाही . पोट जाळण्यासाठी माणसाने केलेल्या या घनघोर लढाईचे चित्रण अण्णाभाऊंनी आपल्या समाजा समोर स्मशानातील सोनं या कथेतून दाखवलेले आहे. यातुन त्यांनी असे सांगीतले आहे की , बोटे रक्त बंबाळ झाली म्हणून भीमा आ क्रोश करीत नव्हता तर त्याला येणाया उदयाची चिंता पडलेली होती ."आता मी उद्या कसा जगणार ?"याने त्याचे मन आक्रोश करू लागले ' भूक' हाच या नायकाचा महत्वाचा विषय ठरला होता तसेच अण्णा भाऊंच्या चिंतनाचा विषय सुध्दा 'भूक' च ठरला होता कारण त्यांनी 'भूक' ही त्यांनी अनुभवलेली गोष्ट आहे. अन्नाभाऊंनी येथे फक्त भीमाच्या वेदना मुखर करीत नाहीत , तर स्वराज्यात अपाशी राहिलेल्या सामान्य जनतेच्या दुःखाला वाचा फोडीत आहे .'शिकर' या कथेतील गंगाराम माहुताला पोटाचीच चिंता आहे . टरफलातून पावटा निघावा तशी सरकारी नोकरी जाईल म्हणून अन्याय, अपमान, दुःख ळक सहन करण्याचे गंगारामने व्रत घेतले आहे. तो आपल्या लहरी हत्तीला म्हणतो , "तू बी राजावानी केलंस , आज माझ्या पोटावर पाय दिलास"'मुकुल मुलाणी' या कथेतील मुलाण्याचे ऐसपैस वाढलेले कुटुंब जोपर्यंत पोट चालले आहे तोपर्यंत माणसासारखे वागत आहे .कुटुंबातील कर्ते तरूण बेकार होतात आणि हे सुखी कुटुंब पार कोसळते . एकाच रक्ताची, धर्माच्या नात्याने बांधलेली माणसे एकमेकांचे रक्त पिण्यासाठी उद्युक्त होतात ती केवळ भूक तृप्त होत नाही म्हणून ! 'विष्णुपंत कुलकर्णी' या कथेत अण्णा भाऊंनी 1918 च्या भीशण दुष्काळातील एक सत्य घट ना चित्रित केली आहे . तिला आजच्या परिस्थितीत एक अथ्र आहे. 'भाकरी भाकरी करून पोरांचे तरफडून मरनं' पाहून विरघळलेला मुरा, म्हारा-मांगाचे दुःख घेऊन विष्णुपंत कुलकर्ण्योकडे जातो . दुष्काळाच्या दाढेत

सापडलेल्या गावाचे दुःख अजगरासारख्या सरकारला हलवू देखील नाही . त्याने गरीब माणसाच्या पोटात अन्नाचा कण नाही म्हणून का व्याकूळ व्हावे ? विष्णुपंत म्हारा -मांगांना सांगतात, " जा तुम्ही कुत्र्या सारखं मरू नका . उकिरड्या पांग फिटतो . तुम्ही तर माणसं आहात."विष्णुपंतांच्या शब्दांतला अर्थ म्हारा -मांगांना कळला आणि त्यांची हिंमत नाचू लागते . ते मठकयांच्या वाड्यावर धाड घालतात . या वाड्यावरच्या लुटीमुळे म्हारा -मांगांच्या वस्तीवरच्या चुली पेटतात . लुटालूट करून अटकेत गेलेल्या गुन्हेगारांच्या पाठीशी 'विष्णुपंत' उभे राहिले आणि त्यांनी प्रांतसाहेबाला बजावले , "दुष्काळाचा आणि साथीचा बंदोबस्त झाला नाही तर प्रत्येक माणसाला एकतर कुत्र्याच्या मोतीनं मरावं लागेल किंवा लुटारू होऊन काही दिवस जगावं लागेल . मी कुत्र्यासारख्या मरणारा माणूस नाही , साहेब."अण्णा भाऊ केवळ एका लोखंडासारख्या बळकट व्याक्तिमत्व असलेल्या विष्णुपंताची व्यक्तिरेखा उभी करीत नाहीत तर अन्याय, जुलून यांविरूध्द, उदासीन शासनाविरूध्द दंड थोपटून उभे राहणाया लढाऊ प्रवृत्तीचे दर्शन घडवीत आहेत . दुष्काळ आणि रोगराईच्या खाईत मरणाया माणसांचे मन परकीय राजवटीला कळू शकले नाही . स्वातंत्र्यकाळात तरी माणसाच्या भुकेचे दुःख शासनकत्र्यांना समजले पाहिजे . टिळकांच्या मंत्र स्वराज्याचा होता . आता भारतीय जनता म्हणणारच की अन्न मिळवणं हा माणसाचा जन्मसिध्द हक्क आहे आणि तो मी मिळवणारच. अण्णा भाऊंना, भुकेपोटी ज्यांची फरफट होते त्यांची, वेदना जाणवणे साहजिकच आहे. अण्णा भाऊंच्या कथांतील माणसे ही वास्तवातली या सामान्य माणसांना अण्णा भाऊंनी साकर केले. त्यांना कुणी विचारले असते की माणूस कसा हावा? तर ते म्हणाले असते माणूस दुःखाचे डोंगर फोडणारा, जिद्दीचा हवा. त्यांच्या अंतकरणात बंडखोरी वसत होती तीच बंडखोरी त्यांच्या कथांतील माणसांत आहे . ही माणये मढ्यासारखी नाहीत . जो बैल चुचकारून चालत नाही, त्याला पराणी टोचून पळायला लावणारी ही माणसे आहेत . तलवार, बंदुका इ. शस्त्रे त्यांना काबूत ठेवू शकत नाहीत . ती दुःखापुढं हसत उभी राहतात , दुःखाकडे पाठ फिरवीत नाहीत. निरांजनाच्या मंद ज्योतीप्रमाणे शांत जीवन कंठणारी ही माणसे वेळ पडली तर पावसाळांत कस्पटाप्रमाणे हत्तीला ओढून नेणाया वारणा नादीसारखी प्रक्षुब्ध होऊ शकतात . कारण या सर्व कथांतर्गत व्यक्तींना घडवणारा लेखक आयुष्याची सर्व परवड कलंदरी वृत्तीने व जिद्दीने झोलणारा होता . या संदभ्रात प्रा. गो. बि. करंदीकर म्हणतात, "त्यांचे उभे आयुष्य म्हणजे साम्यवादने झपाटलेली एक जळती चूड होती . त्यांचे वाड्.मय म्हणजे त्या चुडीतून उडालेल्या काही ठिणग्या ; काही पेटविणाया, काही डागणाया, काही झांबणाया, काही झोंबता झोंबता हसवणाया ,"अण्णांची जिद्द आणि त्यां चा एकलक्षीपणा त्यांच्या लेखनामागे आहे . सरकारचे लष्कर पाठभ्वर घेऊन "मी आता स्वराज्याच्या भानगडीत आहे "असे अभिमानाने म्हणणारा आणि अखंड मृत्यूशी झाजणारा नसरू (जिवंत काडतूस) हा सहांद्रीपेक्षाही अण्णा भाऊंना मोठा वाटतो. झुंजता झुंजता मरण आले तर कृतार्थ होईन अशी त्या ची भावना आहे. धनी हसला की हसणारा अमीन इनामदार बिलवरीची अब्रू घ्यायला तयार झाला म्हणून इनामदाराविरूध्द दंड थोपटून उभा राहतो (बिलवरी). 'गरिबालाही मन असतं.' असं म्हणणारा

अमीन बिलवरीची अब्रु वाचवतो ."तरवार ही नेक कामासाठीच उगारली पाहिजे आणि मारली पाहिजे."असे म्हणणारा सावळा मांग हुंड्याची रक्कम चुकती केली नाही म्हणून काशीचा संसार उघळून टाकणाया राजाराम पाटलाल जरय बसवतो आणि काशीचा संसार सोन्याचा करून देतो. (सावळा मांग) गावाचे रक्षण करणारा रायनाक महार मातीत मिळतो. पण दुर्दैव असे की रायनाक महार म्हणून त्याचे नाव बु डवावे आणि करणी दडवावी म्हणून गाव वागू लागते . रायनाकच्या भंडायात त्याच्या वंशजाला खीर मिळत नाही हे पाहून अण्णा भाऊंचे मन कष्टी होते. 'नगं, आमास्नी तुमचा परसाद' या उद्रारात विद्रोहाच्या ठिणग्या आहेत . अण्णा भाऊंना या पोशाखी पांढरे पेशा संस्कृतीची चीड येते. क्वचित ते या वृत्तीचा पहासा करतात. "आरं ती टारफुल्यावानी मानसं!"या चावया मलूच्या उद्गारात वीतभरच उगवून पिकाला हानी करणाया टारफुलाप्रमाणे असलेल्या पांढरपेशा माणसांच्या संकुचित वृत्तीचा पहास आहे . आता जागृतीचा प्रकाश वस्तीत हळूहज् पोचत गेल्यामुळे दलित मन बदलत आहे. त्याला पोटाचा प्रष्न चटकन उमगतो. कुळकायदा येणार आणि एक नवे भय दलित मजुरापुढे उभे राहिल. या कथेतील मलू म्हणतो, "चव्हान म्हनतोय जमीन सोड, न्हाय तर इकत घे, न्हाय तर हक् घे."अशा तिढ्या सापडलेलया मलूला नवे ज्ञान झाले आहे . "जमीन तुझाी हाय , हप्त्यानं रक्कम भ रावी लागेल"हा शहाणपणा शिकल्यामुळे त्याला बळ येते . तसे अशा शेकडो भूमिहीन मजुरांना सगळेच नवे बदल समजू शकत नाहीत . मुंबईत संयुक्त महाराष्ट्रासाठी 'दनकादनकी' का चाललीय हे कुठे त्यांना उमगले होते ? संयुक्त महाराष्ट्राचा लढा मराठी भाषिकांचे राज्य येण्यासाठी कुठे त्यांना उमगले होते ? संयुक्त महाराष्ट्राचा लढा मराठी भाषिकांचे राज्य येण्यासाठी आहे की मराठ्याचे राज्य व्हावे म्हणून चालू आहे ते त्याला का म्हणून उलगडावे ? संयुक्त महाराष्ट्राचा प्रश्न हा काही त्यांच्या जिव्हाळ्याच्या पोटाच्या प्रश्नासारखा नव्हे. अण्णा भाऊंची माणसे मोठी लोकविलक्षण ! नागाशी, सापाची झुंज घेण्यात आणि आराटीच्या मुळ ी खाऊन विष उतरविण्यात ज्याला समाधान वाटते तो जिवा लोक -विलक्षणच! (अमृत) साप हाण्याच्या आतुरतेने पेटारेवाल्याची नजर चुकवून कुहाडीच्या दांड्यांने पेटायाचे झाकण उचकटतो आणि नावेतील माणसे सापाच्या दर्शनाने जीव वाचविण्याची धडपड करता करताच बुडून मरतात. वारा माणसांचा जीव घेणारा आणि आपलाही जीव उधळून देणारा यताळा अजवच माणूस (रानगा). "गावातल्या मोठ्या लोकांच्या बायका कशा गोगलगाईवानी वा गत्यात आणि आपली ही नाकापरीस मोती जड "असे उगीचच तुक्याच्या मनात येते आणि बायकोला मारहाण रून इरेने वागणारा हा माणूस अखेर इरेने गाढव खातो (इरेनं गाढव खाल्लं). "नवयापेक्षा मी शंभर पटीनं देखणी म्हणून तापल्या तव्यावर भाकरी जळावी तसा नवरा जळतो व मला जाळतो "असे म्हणणारी बिचारी गीता दुःखी होते आणि एक दिवस दुःखाचा उगम आपल्या सुंदर डोळ ात आहे असे लक्षात आल्यामुळे स्वतःचे डोळे फोडून घेते (डोळे). अशा लोकविलक्षण व्यक्तींबरोबरच अण्णा भाऊच्या विश्वात इमानानं आपल्या कारागिरीवर जगणारी माणसेही आहेत. बरवाद्या कंजारी पोटासाठी कानमळ काढण्याचे काम करणारा पण इमानाने जगणारा! आपल्या मुलीच्या बाबतीत पंचायत उभी राहिली तर त्याने पंपच ठोकरून

दिले. त्याला वाळीत टाकले पण बरबाद्या स्वतःच्या भूमिकेवर पक्का होता . जमातीच्या पंचांविरूध्द बंड करणे सोपे नव्हतेत्र पण बरबाद्याने ते करून पाह ाचे ठरविले होते. अण्णा भाऊंच्या सर्वच व्यक्तींना पोटाची चिंता आहे . कारण या सर्व व्यक्ती आर्थिकदृष्ट्या सर्वात खालच्या स्तरातील आहेत . या विषम समाजरचनेत ही माणसे आपापल्या पध्दतीने पोट जाळण्यासाठी धडपडत आहे.त त्यांच्या धडपडीची कथा जेव्हा अण्णा भाऊ लिहितात तेव्हा ती विलक्षण बोलकी होते . त्यांच्या माणसांच्या दुःखाचे मूळ या क्षुधादेखील भागवू न शकणाया समाजरचनेत आहे . हे भुकेचे दुःख केवळ एखाद्या व्यक्तीचे नाही . भुकेने तडफडणाया , अर्धपोटी राहणाया समाजाचे ते दुःख आहे . तुरूंगात डांबलेला सुलतानसुध्दा म्हणतो , " मला पोटभर हवे, मी या पोटासाठी लढणार" (सुलतान). अण्णा भाऊंच्या कथांतून वावरणारी माणसे दलित थरातील आहेत आणि त्यांची मने आता पूर्वीप्रमाणे मुर्दाड राहिली नाहीत . त्या मनात स्वातंत्र्याकांक्षा उदयास आली आहे . आता महारांनी एकाएकी मेलेली ढोरे ओढण्याचे बंद केल्यावर वाडे चिडून महारांना ना हीसे करण्याची भाषा बोलू लागतात. "म्हरांनी पायरी सोडली, त्येस्नी आता गावाचा इंगा दाखवू " असे म्हणणारे पाटील गावोगावी आहेत . अण्णा भाऊंची कथा तशी पारंपरिक; जुन्या वळणाची. ते एकापुढे एक घटना मांडीत जातात आणि त्यातून एकात्म परिणाम साधतात . त्यांचे लक्ष असते त्या तल्याच एखाद्या व्यक्तीवरत्र त्या व्यक्तीच्या झुंजीची , त्याने केलेलया संघर्षाची कथा सांगताना साठे रंगतात . ते स्वतःच सांगतात, "माझी जीवनावर फार निष्ठा असून मला माणसं फार आवडतात . त्यांची श्रमशक्ती महान आहे. ती जगतात, जगाला जगवतात. त्यांच्या बळावरच हे जग चालतं. त्यांची झुंज नि त्यांचे यश यावर माझा विश्वास आहे . त्यांना विद्रूप करणं मात्र मला आवडत नाही . नव्हे- मला भीती वाटते . या माणसांना वैफल्याच्या नावाखाली विद्रुप करू नये . वैफल्य हे तरवारीवरच्या धुळीसारखं असतं नि ती धूळ झटकून तरवार लखलखीत करता येते ."अण्णा भाऊंच्या कथेत म्हणूनच विफलतेचे सूर आढळणार नाहीत. ग्रामीण जीवनाचे आणि दारिद्याने पीडलेल्या मुंबईच्या गलिच्छ वस्त्यांमधून राहणाया व्यक्तींचे अत्यंत बोलके आणि जिवंत चित्र अण्णा भाऊंनी रेखाटले आहे त्याला तोड नाही.

संदर्भ सूची -:

1) थोरात, सु. (2012), "दलित निरंतर विषमता आणि दारिद्र ी" सुगावा प्रकाशन मुबई , दु. आ.
2) बागुल, बा. (2017), "सुड" लोकवांड्.मय गृह, मुंबई, आ. आ.
3) बागुल, बा. (2019), "जेव्हा मी जात चोरीली होती" अक्षर प्रकाशन, मुंबई, स. आ.
4) माटे, श्री. (2013),"बन्सीधर तु आता कोठे रे जाशिल ?" नॅशनल बुक ट्रस्ट इंडिया ,दिल्ली, च.आ.
5) माटे, श्री. (2019), "उपेक्षितांचे अंतरंग" काॅन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे पुनःर्मुद्रण
6) रमेश, अ. (2016), "दलित स्त्री आणि मानवी हक्क" सुगावा प्रकाशन, पुणे, प्र. आ.
7) साठे, अ. (2016), "चित्रा" अक्षय्य प्रकाशन, पुणे, पुनःर्मुद्रण

समकालीन मराठी साहित्य चिंतन आणि चिकित्सा : दलित साहित्य

भूषण प्रदीपकुमार देशमुख (संशोधक विद्यार्थी)
श्री.जगदीशप्रसाद जाबरमल टिबडेवाला विद्यापीठ,झुंझुणू, राजस्थान, भारत
मार्गदर्शक -: डॉ. वंदना स. भोयर सहाय्यक प्राध्यापक
(मराठी विभाग, इंदिराबाई मेघे महिला महा. अमरावती)

प्रस्तावना-:आधुनिक मराठीतील एक महत्त्वाचा साहित्यप्रवाह . सामाजिक व वाङ्मयीन अशा दुहेरी विचारमंथनातून स्वातंत्र्योत्तर काळात ही संज्ञा पुढे आली . विशेषत्वाने १९६० नंतर ती विशेष चर्चाविषय ठरली.दलित शब्दाचा पतित किंवा पडलेला वा दीनदुबळा हा अर्थ येथे मुळीच अभिप्रेत नाही. ह्या देशातील समाजव्यवस्थेतून हा शब्द निर्माण झाला . वर्णाश्रमव्यवस्थेने एका मोठ्या समूहाला विविध कारणपरंपरांनी अस्पृश्य घोषित केले . साधेसुधे मानवी जीवन जगणेही त्यांना अशक्य करून सोडले . ज्ञान, मान, सत्ता, संपत्ती, संस्कृती आणि सर्वस्व यांच्यापासून त्याला अलग काढले . दलितत्वाचा शिक्का ठोकून पुरते नगण्य करून टाकले . समाजाच्या अनेक पदरी जीवनानुभूतीचे चित्रण प्रतिभावंतांच्या आविष्कारातून शब्दबद्ध केले जात असते पण भारतीय साहित्यात दलित वर्गाच्या लौकिक आयुष्यातील फरफट आणि भावजीवनाची वास्तपुस्त कधी ग्रंथबद्ध झालीच नाही.

दलित साहित्याची निर्मिती -:विचारांध बनविणारी धर्माधिष्ठित परंपरा दलित साहित्याने निग्रहाने नाकारली. ह्या अंधत्वाला त्याने ठामपणे नकार दिला , तर मानव म्हणून नव्याने उभारी धरताना मानवी परंपरेशी, ते व्यापकपणे दृढबद्ध झाले. वैचारिक व मानसिक दास्यातून मुक्तीचा उमटणारा हुंकार म्हणून ते आकारू लागले . आपल्या सांस्कृतिक साध्याकडे वाटचाल करू लागले.मानवी हक्क नाकारणाऱ्या चातुर्वर्ण्याकडे , त्याला पोसणाऱ्या धर्मबंधनाकडे आणि त्याचा मूलाधार अस लेल्या, माणसाला अगतिक ठरवणाऱ्या ईश्वराच्या अस्तित्वाकडे संपूर्ण वैज्ञानिक, स्वाभाविक व मानवीय दृष्टिकोणातून पाहण्याची गरज निर्माण झाली . उदियमान होऊ पाहणाऱ्या मनांवर संस्कार घडविण्याची क्षमता असलेले दलित साहित्य बाळसे धरू लागले. साहित्याने जीवनाशी , जीवनातून प्रतीत होणाऱ्या पण तरीही शब्दात न बांधता येणाऱ्या तरल भावस्पंदनांशी , मूल्यगर्भ वैचारिकतेने समांतर असलेच पाहिजे , ही निष्ठा बांधीलकी यातूनच उद्भवली.दलित आणि दलितेतर हे एकाच समाजाचे जरी घटक असले, तरी त्यांची जगे मूलतः भिन्नच आहेत. १९५६ साली हे गृहीत धरूनच डॉ. आंबेडकरांनी धर्मांतराचे पाऊल उचलले. दलितेतरांच्या वैचारिक गुलामगिरीवर हा प्रत्यक्ष प्रहार होता पण लवकरच डॉ . आंबेडकरांचे महानिर्वाण झाल्याने दलित समाजावरही मोठाच आघात झाला . अशा दुहेरी आघात प्रक्रियेतून दलित साहित्य उसळी घेऊन उभे राहिले.नाकारलेल्या समूहमनाची संघशक्ती डॉ. आंबेडकरांच्या रूपाने प्रकट झाली होती . त्यांच्या अष्टपैलू नेतृत्वाची धग अनेक क्षेत्रांत दलितेतरांनी अनुभवली. 'आपली सुखदुःखे आपल्या भाषेत बोलणारे लेखन झाले पाहिजे ', असे विचार ते त्यांच्या वक्तव्यांत मांडत . 'ग्रंथांची भाषा जिवंत व नारळीपाण्या इतकी मधुर अशी

असावयास हवी. या ग्रंथांच्या वाचनाने माणसांची झोप उडून जाऊन त्यांची विचारशक्ती जागृत झाली पाहिजे' असे ते म्हणत . हाच दलित साहित्याचा उगमस्रात म्हणावा लागेल .प्रचलित व्यवस्थेच्या दावणीला बांधले गेलेले पारंपारिक निकष या साहित्याने नाकारले . ग्रंथप्रामाण्य, ईश्वर, स्नानसंध्या, जातीवाद आणि देहदंडन ही ध्वस्तप्रज्ञाची लक्षणे धर्मकीर्ती या बुद्ध विचारवंताने सांगितली आहेतच . ते ओळखून हे लेखन अधिक संयतपणाने होऊ लागले . 'भक्तीच्या मुलाम्याने माणुसकीला किंमत येते असे नाही ' हे सूत्र स्मरणात ठेवून आरंभी ज्यांनी लेखन केले त्यांत किसन फागू बनसोडे ह्या नावाचा खास उल्लेख करावा लागेल . हरिहरराव सोनुले, ना. रा. शेंडे, शंकरराव सुराडकर, चां. भ. खैरमोडे, नामदेव व्हटकर, दा. ता. रूपवते, घनःश्याम तळवटकर इ . अनेक लेखकांनी ठामपणे हा विचार सर्वत्र रुजविला .या काळात महाराष्ट्रभर लो कजागृतीचे कार्य वेगाने घडले . शाहीर केरू अर्जुन घेगडे , केरूबुवा गायकवाड, पतीतपावनदास, दीनबंधू, राजानंद गडपायले, वामन कर्डक, श्रावण यशवंते यांनी सर्व समाजमन आपल्या रसपूर्ण आवाहक गीतांनी घुसळून लखलखीत केले . सुख, समृद्धी, सभ्यता, समानता यांची स्वप्ने पाहात व म हाराष्ट्राचे नंदनवन व्हावे ही अपेक्षा करीत अण्णाभाऊ साठे यांनी आपली लेखणी सरसावली. 'त्यांची ती शाहिरी त्यांच्या जिभेवर साणेवर घासलेल्या तलवारीप्रमाणे लखलखत होती ' हे अण्णाभाऊंनी केलेले शाहिरांवरील भाष्य त्यांच्याच लेखनाला चपखल बसते . १९५९ साली अवतरलेली फकिरा ही त्यांची सर्वोत्तम कलाकृती.बरबाद्या कंजारी (१९६०), आबी (१९६१), माकडीचा माळ (१९६३), वारणेचा वाघ (१९६८) असे विपुल लेखन अण्णाभाऊंनी केले पण पुढे त्यांच्या लेखनाला केवळ संख्यात्मक मूल्य उरले. त्यांच्या लेखन प्रपंचाचा 'मराठी कादंबरी' च्या आढाव्यात नामोल्लेखही येऊ नये, ही गोष्ट रूढ साहित्यविचार उघडा पाडणारीच होती.

दलित साहित्याची सद्यस्थिती:-दलित साहित्यात वास्तव जीवनाचे जळते चित्रण फार मोठ्या प्रमाणातून प्रकट होण्याचा काळ म्हणजे १९६० नंतरचे लेखन. उपलब्ध साहित्यात शब्दांच्या खोडाबेडीत अडकलेली क्षीण रेखाटने आणि स्वानुभवाच्या खोलीने अथांग बनलेली वेगवान शब्दांकने यांच्यात तीव्र स्पर्धा जाणवू लागली . शंकरराव खरात, हरिभाऊ पगारे, बंधुमाधव, बाबुराव बागूल, सुखराम हिवराळे, केशव मेश्राम, वामन होवाळ, नामदेव ढसाळ, ज. वि. पवार, राजा ढाले, चोखा कांबळे, हिरा बनसोडे, भीमराव शिरवाळे, सुरेखा भगत, योगीराज वाघमारे, त्र्यंबक सपकाळे, दया पवार, दत्ता भगत, वामन निंबाळकर, प्रल्हाद चेंदवणकर, नरेंद्र शेलार, माधव कोंडविलकर , उमाकांत रणधीर , अरुण कांबळे , अर्जुन डांगळे असे खूप लेखक या काळात लेखक म्हणून गुणवैशिष्ट्याने पुढे आले .सैद्धांतिक व ल लित आणि विविध वाङ्मयप्रकारांनी दलित साहित्यात १९६० नंतरच्या काळात मोठीच भर पडली . मराठी वाङ्मयविवेचकांना त्याची गंभीर नोंद घेऊन त्याचे मूल्यांकन व्यासंगीपणे करण्याची अपरिहार्यता निर्माण झाली . म. भि. चिटणीस, म. ना. वानखडे, डी. टी. माने, ताराचंद्र खांडेकर, गंगाधर पानतावणे , राजा ढाले यांनी दलित साहित्याच्या भविष्याची वेळोवेळी विवेचक चर्चा करून त्यास मौलिकता प्राप्त करून दिली .शंकरराव खरात यांचे साहित्य

लक्षणीय असेच आहे . उपेक्षित समूहमनाची व व्यक्तिमनांची वेदना , त्यांच्यातील माणुसकी, सोशीकता आणि उद्रेक यांचे प्र त्ययकारक चित्रण खरात सामर्थ्याने करतात . माणुसकीची हाक (१९५८), बारा बलुतेदार (१९५९), तडीपार (१९६१), सांगावा (१९६२), टिटवीचा फेरा (१९६३), दौंडी (१९६५), गावशिव (१९७०) या त्यांच्या कथासंग्रहांतून त्यांनी निर्माण केलेल्या माणसांचे अनेक स्तरांवरील जीवन खिळवून ठेवते. वैचारिक लेखन आणि कांदबरीलेखनही खरातांनी केले आहे पण त्यांची वैशिष्ट्ये प्रामुख्याने कथालेखनातूनच जाणवतात .उद्दाम आणि झंझावती भाषेचा आणि विचारप्रवण करणाऱ्या विद्रोहाचा लाव्हा श्री . बाबुराव बागूल यांच्या लेखनातून उसळतो. जेव्हा मी जात चोरली होती (१९६२), मरण स्वस्त होत आहे (१९६९) आणि सूड (१९७०) अशा पुस्तकांतून बागूलांचे आत्मवेध घेणारे व समाजचिंतनात सतत बुडालेले मन प्रकर्षाने ध्यानात भरते . दलितांची वृत्तपत्रसृष्टी हा एक वेगळा अभ्यासाचा विषय आहे . त्यांच्या वृत्तपत्रातून व्यक्त होणारी त्यांची सामाजिक, राजकीय, शैक्षणिक व धार्मिक दृष्टी अभ्यसनीय आहे . डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या पूर्वी गोपाळबाबा वलंगकर यांचे विटाळविध्वंसक (१८८८), किसन फागू बनसोडे यांची विटाळविध्वंसक (१९०२), निराश्रित हिंद नागरिक (१९१३), मजूर पत्रिका (१९१८), चोखामेळा (१९३१) ही नियतकालिके, शिवराम जानबा कांबळे यांचे सोमवंशीय मित्र (१९०९), गणेश आक्काजी गवई यांचे बहिष्कृत भारत (१९२०) ही नियतकालिके, पाक्षिके, साप्ताहिक या स्वरूपांत होती. निराश्रित हिंद नागरिकच्या निवेदनात संपादकाने म्हटले होते , 'अस्पृश्य मानलेल्या समाजाच्या सुधारणेला ज्या ज्या प्रयत्नांची आवश्यकता आहे , त्यां वर्तमानपत्र चालविणे हाही एक अत्यंत आवश्यक व महत्त्वाचा प्रयत्न होय . चळवळीचा प्रसार करण्याचे व लोकजागृती करण्याचे हे एक मुख्य साधन आहे'. यावरून उपरोक्त दलित पत्रकारांच्या पुढे कोणते ध्येय होते हे स्पष्ट दिसते. त्या अनुषंगाने त्यांनी केलेले लेखन मोलाचे आहे .डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी १९२० साली मूकनायक, १९२७ साली बहिष्कृत भारत, १९२९ साली जनता आणि १९५५ साली प्रबुद्ध भार त ही वृत्तपत्रे जन्माला घातली . बहिष्कृत भारतातील त्यांचे अग्रलेख म्हणजे त्यांच्या वृत्तपत्रसृष्टीतील तेजस्वितेचाच प्रत्यय आणून देतात . चिंतन, अभ्यासपूर्णता, तर्ककठोरता आणि सामाजिक दृष्टिकोणयांचे दर्शन त्यांच्या सर्वच लेखनातून घडते . मराठी वृत्तपत्रसृष्टीने या महान पत्रपंडितांकडे दुर्लक्ष करून मराठी सारस्वताचे फार मोठे नुकसान केले आहे . बहिष्कृत भारतातील निवड क लेख रत्नाकर गणवीर ह्यांनी बहिष्कृत भारत (१९७६)सालीह्या नावाने संपादिले आहेत.

दलित साहित्य स्वानुभवाच्या आचेतून , अस्मितेच्या शोधात , उपलब्ध वाङ् मय व समाजमूल्यांच्या विरोधात भक्कमपणाने उभे राहिले आहे . प्रत्यक्षानुभवाचे चित्रण करताना ते स्वतःचे आदर्शही शोधीत चालले आहे. चालत राहिल्यावर रस्ता तुटावा आणि ठिकाणही जवळ यावे अशा तऱ्हेची ही वाटचाल आहे . या आत्मशोधाचे निष्कर्ष, नवदर्शनाची विलसिते, विराट जीवनाचे मूल्यगर्भ चिंतन आणि समाजाच्या प्रवाहीपणावर टिकून राहणारी वाङ् मयीन महात्मता, या दृष्टीनेच दलित साहित्याकडे मोठ्या अपेक्षेने पाहिले पाहिजे.

दलित म्हणजे कोण?

भारतीय समाजव्यवस्थेत दलित या शब्दाला एक विशिष्ट अर्थ प्राप्त झाला आहे ज्याला माणसांसारखे जपणे नाकारले आहे तो दलित. जातींचा समूह या अर्थाने हा शब्द वापरला जात असला तरी त्यामध्ये सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक अशा अर्थाचा ही समावेश असतो. कारण हा समाज जसा सामाजिक दृष्ट्या दलित असतो तसाच आर्थिकदृष्ट्याही समाजाने नाकारलेल्या असतो. दळलेल्या गेलेले भरडल्या गेलेले शोषण झालेल्या अशा व्यक्तींच्या अनुभवांना दलित साहित्य व्यक्त करत असते . यातूनच समूह मनाची वेदना अभिव्यक्त होत असते.खादी व्यक्ती दलित समाजात जन्माला आली म्हणून तिचे साहित्य दलित साहित्य ठरत नाही. ज्या व्यक्तीचे अनुभव दलितांच्या वाट्याला आलेल्या जीवन पद्धतीतून व्यक्त झाले असतील त्यांचे साहित्य दलित ठरू शकते.

दलित साहित्य म्हणजे काय?

"दलितांची दुःखे कुचंबना गुलामगिरी कौटुंबिक अधःपात विपन्नावस्था विटंबना ह्या बरोबरच दारिद्रयातही तळपणारे सामर्थ्य शौर्य माणुसकी इत्यादी सर्वांगीण जीवनाचे कलात्मक शैलीचे साहित्य म्हणजे दलित साहित्य ." तसेच नवसाहित्य चळवळी सकट मराठीतील कोणत्याही साहित्य चळवळीने उडाली नसेल इतकी वादाची खळबळ दलि त साहित्याने उडाली आणि नवसाहित्याच्या चळवळीची धार लवकरच नमली आणि ती स्थिरावून गेली . परंतु आरंभीच्या काळात दलित साहित्यामुळे उडणारी तीव्र आक्रमक प्रतिक्रिया आता उठत नसली तरी त्याला अजूनही व्यापक प्रमाणात मान्यता मिळालेली दिसत नाही.

मात्र त्या साहित्याची गंभी र चर्चा चिकित्सा करणारे प्रवक्ते आता पुष्कळ आहेत आणि चळवळीच्या दृष्टीने समाधानाची गोष्ट म्हणजे त्यांच्यापैकी कितीतरी जण स्वतः दलित नाहीत वाद विषय झालेल्या दलित साहित्या च्या मुळाशी दलितांची सामाजिक - आर्थिक परिस्थिती असल्याचे दिसून येते . आणि त्यालाच राजकीय परिणाम प्राप्त घेणे अपेक्षित होते पिढ्यानपिढ्या किंबहुना शतकानुशतके पशु सारखे लाजिरवाणे जीवन जगावे लागल्या बद्दलच्या साचलेल्या क्रोधाचा उद्रेक म्हणजे हे साहि त्य हा क्रोध कधी कधी बेभान असतो , अविवेकी असतो. पण तो खरा उस्फुर्त असतो त्या विद्रोहा ने द्वेशाने कविता, कादंबरी आणि आत्मकथन या साहित्य प्रकारातील काही उत्कृष्ट कलाकृतींना जन्म दिला आहे . तेव्हाच नावीन्यपूर्ण दलित साहित्याची निर्मिती झाली.

दलित साहित्याची चळवळ

महाराष्ट्रातल्या दलित तरुणांनी 1972 साली द लित पँथर नावाची विद्रोही संघटना स्थापन केली. आणि तसे पाहता हाच दलित साहित्य च्या उदयाचा कालखंड आहे . दलित पँथरने दलितांच्या अन्यायाविरुद्ध आंदोलने केली . त्याचे प्रतिध्वनी देशभर दिसून आले आणि इतर

राज्यातही दलित तरुण संघटित होऊ लागले . मराठवाडा विद्यापीठाला डॉ . बाबासाहेब आंबेडकरांचे नाव द्यावे म्हणून दलितांनी हा नामांतराचा लढा 15 वर्ष पर्यंत चालविला . त्याचेही साद-पडसाद देशभर दिसून आले. नामांतराच्या लढ्याने देशातल्या दलितांना भावनिक पातळीवर एकत्र बांधण्याचा फार मोठं कार्य केलं. याच काळात महाराष्ट्र व केंद्र शासनाने बाबासाहेब आंबेडकरांचे असलेले अप्रकाशित साहित्य प्र काशित करणे सुरू केले. शासकीय यंत्रणेमुळे आंबेडकरी सा हित्याचा झपाट्याने प्रसार झाला . भारतातल्या अनेक राज्यात बाबासाहेब आंबेड करांच्या साहित्याची मागणी वाढली . भारतीय स्तरावर आंबेडकरी विचारांचा जसजसा प्रचार होऊ लागला त्या त्या प्रमाणात भारतीय दलितांच्या मनात पेट घेणे सुरू केले तसेच भारतीय दलितांनी आपल्या विचारांचा प्रसार करण्यासाठी आपली नियतकालिके मासिके साहित्यिक संस्था प्रकाशन संस्था संमेलने आणि ग्रंथ वितरण व्यवस्था सुरू केली . याचा परिणाम म्हणून राष्ट्रीय स्तरावर दलित साहित्याच्या उदयाची, प्रवाहाची हालचाल सुरू झाली.

संदर्भ ग्रंथ सूची -

1. मोकाशे, म. (2011), “दलित रंगभुनी आणि नाट्य चळवळ” स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, सुधारीत आवृत्ती.
2. वाघमारे, ज.(2014), “दलित साहित्याचे वैचारिक पाश्र्वभूमी” स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, प्र.आ.
3. रत्नाकर, ध. (1997), “दलित साहित्याच्या नामांतराचा वाद” सुगावा प्रकाशन, पुणे, प्र.आ.
4. रमेश, अ. (2016), “दलित स्त्री आणि मानवी हक्क” सुगावा प्रकाशन, पुणे, प्र. आ.
5. सिरसाठ, प्र. (2016), “दलित चळवळ आकलनाच्या दिशेने” हरिती प्रकाशन, पुणे, प्र. आ.
6. थोरात, सु. (2012), “दलित निरंतर विषमता आणि दारिद्रां” सुगावा प्रकाशन मुबई, दु.आ.

लॉकडाउन एवं भारतीय अर्थव्यवस्था

शोध छात्रा – मीनाक्षी चौधरी
शोध निर्देशक – **डॉ. राम दर्शन**
राजनीत विज्ञान विभाग
जे जे टी विश्वविद्यालय, चुड़ैला, झुंझुनूं

सार–जानलेवा कोरोना वायरस कोविड–19 के खतरे के कारण भारत सहित विश्व भर में मानव जीवन शैली में बड़ा भारी प्रभाव एवं बदलाव देखने को मिल रहा है। निरन्तर हमारे जीवन में अनेक परिवर्तन जारी हैं, इससे न केवल कार्य संस्कृति बदल रही है बल्कि सामाजिक, आर्थिक क्षेत्र में बदलाव के साथ सार्वजनिक जीवन शैली की एक नयी छवि गढ़ी जा रही है। इस वायरस के फैलाव को रोकने के लिए लगाये गये लॉकडाउन के प्रभाव से सामाजिक क्षेत्र में नयी पहल के साथ आपसी संवाद का अभाव भी कार्य संस्कृति में पनप रहा है। यद्यपि लॉकडाउन तेजी से कोविड–19 के प्रभाव को फैलने से रोकने वाला एक कारगर औजार तो पूरे विश्व में सिद्ध हुआ है किन्तु इसे दीर्घकालीन अवधि के लिए अपनाना भयंकर विनाशकारी भी सिद्ध हुआ। पलायन, मंदी, भुखमरी, बेरोजगारी, वित्तीय अस्थिरता, संसाधनों का अभाव एवं व्यक्तिगत भय ने मानव जीवन के समक्ष अनेक जोखिमों को ला खड़ा किया है, जिनसे निकलन` का रास्ता अभी दूर की कोड़ी लगता है। स्पष्ट है सम्पूर्ण लॉकडाउन से देश अनेक नवीन समस्याओं से घिर गया है अब इसके जो परिणाम आ रहे हैं वह आर्थिक एवं स्वास्थ्य दोनों मोर्चों पर आधे–अधूरे सिद्ध हो रहे हैं।

मुख्य शब्द – सकल घरेलू उत्पाद, मंदी, सेवा क्षेत्र, राहत पैकेज, बेरोजगारी, व्यापार, निवेश, मांग।

प्रस्तावना–भारत में कोविड–19 के प्रभाव के चलते इसकी रोकथाम का पहला प्रभावी कदम देश की केन्द्र सरकार द्वारा लॉकडाउन अर्थात् तालाबन्दी के रूप में उठाया गया। सम्पूर्ण देश में 24 मार्च 2020 को मध्य रात्रि से इसे 21 दिन ों के लिए लागू किया गया।[1] जिसे बाद में अगले पांच चरणों में 30 जून तक बढ़ा दिया गया।[2] लॉकडाउन के प्रारम्भ से सभी सेवाओं, कारखानों एवं आवागमनों को निलंबित कर दिया गया। आनन–फानन में उठाये गये इस कदम से देश के नागरिक न केवल भौचक्के रह गये बल्कि घ बराहट एवं भय से भर गये, यकायक सभी जीवन की न्यूनतम आवश्यकता रोटी–पानी की जुगत में लग गये। लॉकडाउन कितना सफल रहा यह भविष्य बतायेगा किन्तु वर्तमान समय में बढ़ता कोरोना महामारी का प्रकोप सभी देशवासियों को डराये हुए है, अब तक देश में इस महामारी से ग्रसि त लाखों मरीज इलाज के लिए अस्पतालों में भर्ती हैं एवं हजारों मरीज रोज सामने आ रहे हैं। इस महामारी के प्रकोप से लाखों लोग अपनी जान गंवा चुके हैं और इससे बचाव का एकमात्र रास्ता सोशल डिस्टेंसिंग (सामाजिक दूरी) है। यह संक्रमण एक से दूसरे व्यक्ति में फैलता है, इसी कारण भारत सरकार ने लोक डाउन को लागू करना आवश्यक आपातकालीन व्यवस्था बताया।

लॉकडाउन–भारत में सम्पूर्ण लॉकडाउन 54 दिन का रहा, जिसे अब धीरे–धीरे खोला जा रहा है।[3] लेकिन इसके चलते देश की अर्थव्यवस्था को भारी आघात लगा, देश में भयंकर बेरोजगारी एवं मंदी पैदा हो गयी है। इससे सर्वाधिक प्रभावित देश के 40 करोड़ मजदूर हैं जो दैनिक वेतनभोगी हैं। इनमें से सैंकड़ों की भूख से मौत हो चुकी है। यह व्यवस्था भारत को कई दशक पीछे ले जा चुकी है। इसी कारण अमेरिका के कुछ राज्य और स्वीडन जैसे देश ों ने लॉकडाउन न करने का फैसला किया।[4] स्पष्ट है कि लॉकडाउन की वजह से लाखों जान बची हैं पर दूसरी ओर भारत में करोड़ों लोगों को ऐसी परिस्थितियों में धकेला जा रहा है जो जीने एवं रहने लायक नहीं हैं। लॉकडाउन के चलते देश में 12 .2 करोड़ लोगों ने अपनी नौकरी से हाथ धोया है।[5] यद्यपि सरकार इस समय मजदूरों एवं गरीबों के साथ खड़ा होने के प्रयास भी करती रही। सरकार द्वारा डिजिटल माध्यम से 34800 करोड़ रुपये लगभग 39 करोड़ लोगों के खाते में ट्रांसफर किये गये।[6] देश की वित्तमंत्री ने 12 लाख करोड़ की अतिरिक्त सहायता देने की बात कही।[7] देश के उद्योग एवं आर्थिक जगत में प्राणवायु फूंकने के लिए देश की जीडीपी (सकल घरेलू उत्पाद) के 10 प्रतिशत के बराबर 20 लाख करोड़ की राशि देने का ऐलान प्रधानमंत्री ने किया जिससे छोटे एवं मझोले उद्योग, भूमि सुधार, मजदूर, किसान, तरलता, विधि जैसे क्षेत्रों को केन्द्र में रखा गया।[8]

प्रभाव–वर्ष 2020 की शुरूआत में किसने सोचा था कि कोविड–19 इतनी बड़ी महामारी बन जायेगा और हमारी समस्त जीवन व्यवस्था चौपट हो जायेगी। यदि आर्थिक आधार पर इसके प्रभाव को समझे तो द्वितीय विश्व युद्ध क ` बाद कोविड–19 महामारी ऐसी दूसरी घटना है जिसने भारत ही नहीं पूरी दुनिया के देशों की अर्थव्यवस्था को चौपट कर दिया है। महामारी के कारण लॉकडाउन जैसे उठाये कदम के प्रभाव से अधिक दुष्प्रभाव अधिक प्रकट हो रहे हैं, जिसे समझकर आवश्यक उपाय करना जरूरी है।

अर्थव्यवस्था–लॉकडाउन से देश में अर्थव्यवस्था को दोहरा झटका लगा, जो पहले से ही नोटबंदी के बाद हिचकोले खा रही थी, अब पूर्ण रूप से ध्वस्त होती दिख रही है। एक ओर MSMEs (सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम क्षेत्र) एवं दूसरा श्रमिकों का पलायन इसे गंभीर चुनौती दे रहे हैं। देश की जीडीपी (सकल घरेलू उत्पाद) ऋणात्मक स्तर पर जाने की चेतावनी भी अनेक संगठनों द्वारा निरन्तर जारी की जा रही है। देश में कारखानों को बन्द रखने के कारण भारी नुक सान

वहन करना पड़ा है, वहीं व्यापार भी पूरी तरह ठप्प पड़ गया। लॉकडाउन के पहले 40 दिन में ही रिटेल कारोबार को 5 . 50 लाख करोड़ का झटका लगा एवं 20 प्रतिशत ट्रेडर्स का व्यापार लगभग चौपट हो गया।[9] देश की जानी मानी संस्था कन्फेडरेशन ऑफ ऑल इंडिया ट्रेडर्स (CAIT) का मानना है कि जून माह के अन्त तक यह नुकसान अनुमानित 8 लाख करोड़ का होगा। भारतीय रिटेलर्स लगभग 15 हजार करोड़ का दैनिक कारोबार करते हैं तालाबन्दी के चलते दो माह बाद यह नुकसान बहुत अधिक भारी होगा। लगभग 2 करोड़ लोगों को अपना व्यापार स्थायी रूप से बन्द करना होगा।आर बी आई के पूर्व गवर्नर रघुराम राजन के अनुसार लॉकडाउन से ध्वस्त आर्थिक गतिविधियों को पुनः पटरी पर लाने के लिए 65 हजार करोड़ की जरूरत होगी, यह रकम देश की 200 लाख करोड़ रुपये की जीडीपी के मुकाबले हालांकि कुछ भी नहीं, यदि इससे गरीब कामगारों के काम–धंधे चल पड़ते हैं तो यह अच्छा होगा।[10] सीएमआईई (Centre for Monitoring Indian Economy Pvt. Ltd.) के अनुसार भी देश में 10 करोड़ से अधिक बेरोजगार होंगे, वही मंहगाई दर 5 .5 प्रतिशत से अधिक हो चुकी है।[11] इंफोसिस के सह संस्थापक ना रायणमूर्ति के अनुसार लम्बे समय तक लॉकडाउन लोगों को कोरोना से नहीं, बल्कि भूख से मरने पर मजबूर कर देगा। देश में सालभर में करीब 90 लाख लोगों की मौत होती है जिसके मुकाबले कोरोना से हुयी मौत का आंकड़ा बहुत कम है। कोरोना से अधिक मौतें भूख से हो सकती है। लम्बे समय तक लॉकडाउन से सरकार को मिलने वाला टैक्स और जीएसटी कलेक्शन भी घट जायेगा जो सरकार के लिए और अधिक गंभीर समस्या होगी। कोरोना ने व्यापार की कमर तोड़ दी। 80 प्रतिशत व्यापार पूर्ण रूप से ठप्प हो गया, स्थानीय व्यापार के साथ आया त–निर्यात भी ओंधे मुंह गिरा। दुनिया भर से तमाम आंकलनों में भारत के लॉकडाउन को इस महामारी के प्रति सबसे तीक्ष्ण प्रतिक्रिया कहा गया।लॉकडाउन के दौरान केन्द्र सरकार द्वारा घोषित 20 लाख करोड़ रुपये का राहत पैकेज भी दिलचस्प रहा, लोगों को लगा कि यह पैकेज बेरोजगारी, भुखमरी, गरीबी, ठप्प व्यापार और मानसिक उदासीनता से मुक्ति का कोई रास्ता बतायेगा। चमचमाते कैमरों के बीच भारत की वित्तमंत्री ने अपने सम्बोधन[12] में 3 लाख करोड़ रुपये लघुत्तर, लघु और मध्यम उद्योगों के लिए घोषित किए पर उन्हें दिया कुछ नहीं। य ह रकम कर्ज के तोर पर देने का वादा मात्र थी। यह कर्ज उन्हें बैंक देंगे जिनकी गारन्टी बैंकों को सरकार देगी। इस कर्ज पर उन्हें कुछ भी गिरवी नहीं रखना होगा तथा यह चार सालों के लिए होगा। बैंकों को प्रथम वर्ष किस्त नहीं देनी होगी। इस शेष रकम से उद्योग–धंध ों में लगे कर्मचारियों को नियमित वेतन दिया जा सके एवं उनकी अन्य जरूरतों के साथ बन्द पड़ी कारखानों की इकाईयों को संचालित किया जा सके। इस 3 लाख करोड़ रु. की राहत से 45 लाख उद्योगों में वापिस जान आ जायेगी जिससे 12–13 करोड़ लोगों के रोजगार की हिफा जत होगी। इसी तरह अनेक सहूलियतों का पिटारा भी खोला गया। लघुत्तर उद्योगों की सीमा 1 करोड़ से 5 करोड़ कर देने की घोषणा की गई। इसी तरह आयकर, बिजली क्षेत्र में उत्पादन, भविष्य निधि योजना क्षेत्र, भवन निर्माण क्षेत्र आदि में अनेक तरह की छोटी–मोटी छूट दे ने का वादा किया गया। इसके अतिरिक्त अगले दिन 12 लाख करोड़ की घोषणा व शेष राशि अगले दिनों में टीवी पर धारावाहिक शो के रूप में की गई।देश के जाने माने कई अर्थशास्त्रियों ने तथ्यों के साथ यह स्पष्ट किया कि जो घोषणाएं वित्तमंत्री ने की हैं वे 5–6 ल ाख करोड़ रु. से अधिक की नहीं हैं। लॉकडाउन की शुरुआत में केन्द्र सरकार ने 80 करोड़ जनता को आवश्यक सामग्री, अनाज वगैरह व अन्य सामान बांटा था एवं करदाताओं को जो पैसा छूट के रूप में छोड़ा था या आयकर दाताओं को जो रिफन्ड वापिस लौटाया तथा अन्य राहत कार्य किये थे उन सबकी कुल कीमत भी 20 लाख करोड़ के राहत पैकेज में जोड़ ली गई। सरकार की इस चतुराई के कारण 5–6 लाख करोड़ की राशि महामारी एवं मंदी से पीड़ित जनता को 20 लाख करोड़ की बताकर प्रचारित किया गया। हालांकि सूक्ष्म एवं छोटे उद्योगों की राहत देने की सरकार की कोशिश सार्थक है क्योंकि इससे कम से कम बेरोजगार होते देशवासियों को थोड़ी राहत जरूर मिलेगी। राहत के जरिए बाजार में मांग बढ़ेगी जिससे कुछ हाथों को काम मिलेगा। आत्मनिर्भर भारत का नया नारा, वोकल फॉर लोकल, स्वदेशी आदि का संदेश एक बार फिर लोगों तक पहुंचा। हतोत्साहित जनता को थामने का प्रयास भी होता दिखाई दे रहा है। इसी दौरान अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के क्रूड के दामों के आयी गिरावट का फायदा भी देश की सरकारों ने जनता तक नहीं पहुंचने दिया। लॉकडाउन के दौरान भारत में डीजल व पैट्रोल पर अनेक प्रकार के करों में वृद्धि कर लाभ से सरकारें खजाने भरती जा रही हैं जिससे महंगाई चरम पर है। लॉकडाउन का सर्वाधिक प्रभाव एविएशन, पर्यटन तथा होटल सेक्टर पर पड़ेगा। इसके पूर्व के काल से ही ऑटोमोबाइल सेक्टर, रियल स्टेट, लघु उद्योगों समेत असंगठित क्षेत्र में सुस्ती छाई हुई थी। बैंक एनपीए की समस्या से जूझ रहे थे। इन सभी के लिए यह आपातकाल विकराल समस्या लेकर आया। अन्तर्राष्ट्रीय रेटिंग एजेंसी स्टैंडर्ड एंड पुअर्स ने वित्तीय वर्ष 2020–21 के लिए भारत के सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) के वृद्धि दर अनुमान को घटकार 3 प्र तशत कर दिया। पूर्व में यह अनुमान 6.5 प्रतिशत था। देश में छोटे कारखानों और लघु उद्योगों की बहुत बड़ी संख्या है जिन्हें नगदी की समस्या उत्पन्न हो गयी क्योंकि कमाई नहीं हुई तो यह बैंक के बजाय निजी क्षेत्र से ऊंचे ब्याज दर पर कर्ज ले रहे हैं और कर्ज में लम्बे फंसते जा रहे हैं।लॉकडाउन से खपत और मांग में भारी असर दिखा, खपत से जुड़ी मांग में 50 फीसदी योगदान सेवा क्षेत्र का है, आर्थिक विकास में इसका बहुत बड़ा हिस्सा है। सर्विस सेगमेंट में खपत में स्थायी नुकसान जैसे सिनेमा, रेस्तरां में देख जा सकता है। लोग क पड़े, जूते, फर्निशिंग, वाहन और मनोरंजन से जुड़े सामान की खरीद को टाल रहे हैं।लॉकडाउन से आवश्यक वस्तुओं की आपूर्ति श्रृंखला (सप्लाई चेन बुरी तरह प्रभावित हुई है, यह स्थानीय व्यापार से लेकर आयात–निर्यात तक को बाधित कर चुकी है, जिसे अब फिर से रास्ते पर लाना बड़ी चुनौती है। बहुत सी आवश्यक वस्तु निर्माण कंपनियां परिवहन सुविधा पर निर्भर करती जो अचानक रोकने से ठप्प पड़ गई। उदाहरण के लिए चीन दवाओं का कच्चा माल आपूर्ति करता है और भारत उनसे निर्मित दवाओं का।[13] औक्सफैम की रिपोर्ट के अनुसार दिहाड़ी कमाकर जीवन यापन करने वालों के लिए बेहद कठिन दौर आयेगा, विशेष तौर पर भारत में गैर परम्परागत क्षेत्र में काम करने वाले करीब 20–25 करोड़ श्रमिक प्रभावित होंगे। यदि भारतीय अर्थव्यवस्था को हुए नुकसान का आकलन करें तो यह 54 दिन के सम्पूर्ण लॉकडाउन में 243 अरब डॉलर का नुकसान है। एक्यूट रेटिंग ने अपनी एक रिपोर्ट में हर दिन 4.

5 अरब डॉलर यानि करीब 34 हजार करोड़ रुपये प्रतिदिन का नुकसान बताया। इस रिपोर्ट में यह भी बताया गया है कि देश को कुल आय का 50 प्रतिशत गंवाना पड़ सकता है।[14] वहीं अन्तर्राष्ट्रीय एजेन्सी मूडीज का अनुमान है कि 2020–21 में भारतीय अर्थव्यवस्था में भारी गिरावट होगी। सरकार द्वारा आर्थिक प्रोत्साहन पैकेज में उठाए गये कदम अपर्याप्त हैं। [15] दरअसल लॉकडाउन के कारण होटल, कॉल सेन्टर और विमानन उद्योग समेत प्रमुख सेवा क्षेत्र में काम काज लगभग पूरी तरह ठप्प हो गया। अर्थव्यवस्था ठहर सी गई, जिसके कारण अब तक की सबसे गंभीर मंदी हमारे सामने है। सेवा क्षेत्र भारतीय अर्थव्यवस्था में इसलिए ज्यादा महत्वपूर्ण है क्योंकि जीडीपी में इसका योगदान 55 प्रतिशत है। [16]लॉकडाउन के कारण काम बन्द होने से देश के कोर सेक्टर (आठ बुनियादी उद्योग) के उत्पादन में रिकार्ड 40 प्रतिशत गिरावट दर्ज की गयी जो मार्च में मात्र 9 प्रतिशत थी। देश के कुल औद्योगिक उत्पादन में कोर सेक्टर का 40 प्रतिशत से अधिक योगदान रहता है। कोरोना वायरस एवं लॉकडाउन से उत्पन्न संकट के बीच रिजर्व बैंक ने भी अनेक कदम उठाये, सर्वप्रथम 27 मार्च 2020 को बैंक ने नकदी की तंगी दूर करने और कर्ज सस्ता करने के लिए रेपो रेट और बैंकों में आरक्षित नकदी अनुपात (सीआरआर) में बड़ी कटौती की। केन्द्रीय बैंक के अनुसार सीआरआर में कटौती और नकद धन प्रवाह बढ़ाने के कुछ अन्य उपायों से बैंकिंग जगत में 3.74 लाख करोड़ रुपये की नकदी उपलब्ध होगी।[17] बैंक ने सावधिक कर्ज वसूली में तीन माह की ढील देने का प्रस्ताव भी जनता को दिया। आर बी आई के गवर्नर शक्तिकांत दास ने रेपो दर में कमी से कोरोना वायरस महामारी और आर्थिक मंदी से निपटने में सहयोग की बात कही। केन्द्रीय बैंक ने 17 अप्रैल 2020 को एक बार पुनः रेपो रेट में तत्काल प्रभाव से 4 प्रतिशत से 25 आधार अंक कम कर उसे 3 .75 करने का निर्णया लिया।[18] निश्चित रूप से केन्द्रीय बैंक ने असाधारण प्रतिबद्धता के साथ आर्थिक मंदी एवं कोरोना के खिलाफ जूझते देश के नागरिकों को अपना योगदान जारी रखने का वचन दिया। रेपो रेट में कटौतियों, मोरेटोरियम में विस्तार जैसे कदम से अर्थव्यवस्था का सहारा जरूर मिला। ऋण भुगतान, स्थगन एवं उसके ब्याज में राहत से लोगों के पास अतिरिक्त कार्यशील पूंजी अर्थव्यवस्था को जीवन देगी।

निष्कर्ष

पिछले दशकों के दौरान संभवतः देश की आजादी के बाद समय–समय पर आई विभिन्न महामारियों की तुलना में कोविड–19 का हमारी अर्थव्यवस्था पर सर्वाधिक विपरीत असर पड़ेगा। 2008 की वैश्विक मंदी के बाद यह सबसे बड़ा आघात भारतीय अर्थव्यवस्था को लगा है जो कहीं अधिक घातक होगा। उदाहरण के लिए 2008 की मंदी से वित्तीय क्षेत्र अधिक प्रभावित हुआ लेकिन भारत के केन्द्रीय रिजर्व बैंक ने स्थिति संभाल ली। युद्धों के समय भी देश में अनेक बार कर्फ्यू एवं बन्द के हालात उत्पन्न हुए किन्तु तभी भी पूरा देश बन्द नहीं हुआ और लोगों से लेकर वस्तुओं का एक राज्य से दूसरे राज्य तक आवागमन अबाध रूप से जारी रहा, लेकिन 24 मार्च 2020 की मध्यरात्रि में लगा लॉकडाउन अर्थव्यवस्था को गर्त में डालने जैसा रहा जहां लाखों लदे मालवाहक वाहन सड़कों पर खड़े कर दिये गये। यह सबसे बड़ा नीतिगत अवरोध अचानक आई नोटबंदी (8 नवम्बर 2016) से भी व्यापक था। नोटबंदी के चलते 86.5 फीसदी करेंसी नोट को बेकार कर दिया, लेकिन इसका प्रभाव असंगठित क्षेत्र और नकद आधारित अर्थव्यवस्था पर अधिक था, औपचारिक क्षेत्र चलता रहा (निर्माण, उद्योग–धंधे, सेवा क्षेत्र, उत्पादन, व्यापार, आयात–निर्यात आदि) जबकि लॉकडाउन से औपचारिक एवं अनौपचारिक दोनों क्षेत्र ठप्प हो गये। उद्योग–धंधे चौपट हो गये। कृषि उत्पाद मंडी तक नहीं पहुंच पाये, सप्लाई चेन ठप्प हो गई। अनौपचारिक क्षेत्र से जुड़े दिहाड़ी मजदूर आज सरकार एवं अन्य संस्थाओं के आगे हाथ फैलाये बैठे हैं, वहीं औपचारिक क्षेत्र में भी काम कर रहे लोग संकट से घिरे गये हैं। उद्योग, फैक्ट्रियां, कम्पनियां खुद को जिन्दा रखने के लिए जद्दोजहद कर रही है। देश में अच्छे समय में भी 33 प्रतिशत उद्योग, कम्पनियां घाटे में चलते हैं, लॉकडाउन के चलते यह संख्या निश्चित 50 प्रतिशत से अधिक होगी। नौकरी छूटने एवं आय कम होने से गरीब, निम्न मध्यम वर्ग खासा प्रभावित होगा। पिछले कुछ वर्षों से भारतीय अर्थव्यवस्था का धीमा पड़ता पहिया अब विपरीत दिशा में घूमने जा रहा है। खपत घटने से उद्योग संकट में आयेंगे, अर्थव्यवस्था पर दबाव बढ़ेगा और देश में अजीब सा दुष्चक्र शुरू हो जायेगा। जब उद्योग जगत और लोग दोनों की आय घटेगी तो ऋण जाल में देश धंसता चला जायेगा, चुनौती बड़ी है लेकिन इन्हीं हालातों से संघर्ष कर लॉकडाउन के दुष्परिणामों एवं कोविड–19 महामारी के बढ़ते प्रकोप से लड़ते हुए आगे बढ़ना हमारे जीवन का आज प्रथम संघर्ष है।

सम्पूर्ण लॉकडाउन से देश नयी समस्याओं से घिर गया अब जो परिणाम आ रहे हैं वह आर्थिक एवं स्वास्थ्य दोनों मोर्चों पर आधे–अधूरे सिद्ध हो रहे हैं। निश्चित रूप से हमने 138 करोड़ की आबादी और 3 ट्रिलियन डॉलर की अर्थव्यवस्था को वेंटीलेटर पर रख दिया। अब वक्त आ गया है कि मरीज को आंशिक रूप से ही सही खुद सांस लेने का मौका देना चाहिए। घूमता अर्थव्यवस्था का पहिया ही जीवन का दर्शन है।

संदर्भ

1.आज तक टीवी समाचार (24 मार्च 2020)

2.हिन्दुस्तान टाइम्स (31 मई 2020) नई दिल्ली।

3.CNBC News (1 June 2020)

4.New York Times (17 मार्च 2020) न्यूयॉर्क सिटी

5.E.T. News (16 May 2020) New Delhi
6.हिन्दुस्तान टाइम्स (16 मई, 2020) नई दिल्ली।
7.CNBC News (16 May 2020) New Delhi
8.E.T. News (15 May 2020) New Delhi
9.Financial Express (5 May 2020) New Delhi
10.दैनिक भास्कर (1 मई 2020), जयपुर
11.CMIE (cmie.com)
12.CNBC News (16 May 2020)
13.राजस्थान पत्रिका (10 अप्रैल 2020) जयपुर
14.https://www.acutie.in
15.अमर उजाला (22 मई 2020) नई दिल्ली
16.नई दुनिया (29 मई 2020) इंदौर
17.हिन्दुस्तान टाइम्स (28 मार्च 2020) नई दिल्ली
18.अधिसूचना, रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया (17 अप्रैल 2020) नई दिल्ली

An Analysis of Economic Accessibility of Groundwater in Different Regimes of Haryana

Deepika
Research Scholar
Department of Geography
Shri J.J.T.U. Jhunjhunu
Rajasthan

Dr. Dharmendra Singh
HOD and Associate Professor
Department of Geography
Shri J.J.T.U. Jhunjhunu
Rajasthan

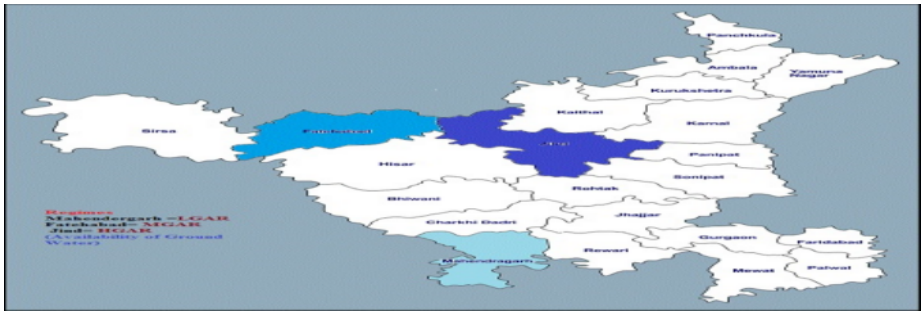
Dr. S.S. khinchi
HOD and Associate Professor
Department of Geography
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Rajasthan

Abstract:- India is known for its agricultural background from ages. The country is also known for its different geographical structures and regions. There are different means of irrigation used in the country. In northern states like Haryana, tube-well is one of widely used means of irrigation. It is considered as a more reliable and flexible source of irrigation. As a consequenceof it, the farmers are facing reduced access like problem especially those who have less technological knowledge and instruments.There are variations in tube -well decontamination costs across land size classes in different regimes of groundwater availability.The annual cost per hectare of groundwater also provides insight into the disproportionate cost of attracting groundwater. The different regimes in the present paper are categorized in terms of **LGAR** (Low Groundwater Availability Regime), **MGAR** (Moderate Groundwater Availability Regime) and **HGAR** (High Groundwater Availability Regime). This research paper is an endeavour toanalyze Economic Ac cessibility of groundwater in Different Regimes of Haryana.

Key Words: -Groundwater, Tube -well, Means of Irrigation,Regime, LGAR, MGAR, HGARand Economic Accessibility

Introduction:-Haryana largely comes under the semi -arid region. Here the range of the rainfall lies from 1100 mm in the north -east to the 300 mm in the south -west. The state does not get the benefits of any perennial river. More than 60 percent of its area falls under the category of saline groundwater. In Haryana, the major sources of irrigation are tube-wells and canals. Various researches in the field declare that the area irrigated by tube -wells in the state has increased from 22.35 percent to 61.38percent. The related studies revealed that the area irrigated by canals has been decreased whe reas the area irrigated by tube -wells has been notably increased. Sincethe beginning of the 21st century tube -wells in the state has taken prominent role in irrigation.Haryana state has about 85 percent of its cultivated area is irrigated. The major factor which affect in the growth of total area under irrigation is excessive and intensive use of groundwater. Tube -wells are taken as more flexible and reliable source for irrigation in the state. As a result of this the level of groundwater has undergone a no table decline.This led to the problem for marginal and small farmers that they did not have easy accessibility. This problem arises due to the falling water table and excessive use of groundwater for irrigation. These type of farmers face problems because cannot take advantages of new technology as well as traditional techniques in order to extract groundwater for irrigation.

Study Area: -The state of Haryana is situated between latitude 27 of39 to 30'56'N and longitude 74 '27' to 77 ° 36 'E'. The area of the state is forty four thousand two hundred and twelve square kilometer.The northern boundary of the state is fenced by Shivalik range. GhaggarRiver flows in the North and River Yamuna flows in the east separating its boundary fromneighbouring state Uttar Pradesh. The Southern boundary is defined as natural by Aravalli hills. The Thar desert lies in the western part of the state. Its neighbouring states are Punjab in the North, Delhi and U.P. in the east, Rajasthan in the South and West whereas H.P. lies in the North east of the state.



Physical access to groundwater alone does not ensure that groundwater can be delivered to all farmers. The cost of getting ground water for irrigation also matters. This is especially true for marginal and small farmers wh o do not have sufficient capital to set up tube -wells. The situation is worse in the ground water deficient area and arid region. The cost of groundwater irrigation has been estimated by modifying the total investment on tube -wells for the present study. I t is observed from Table 1 that the estimated cost per tube -well irrigation for all sample farmers is Rs. 1, 9324. It also happens to be very high in LGAR (Rs. 31646), followed by MGAR, Rs. 22104 and at least in HGAR, Rs.4223. This clearly states that ther e is a huge difference in tube -well decontamination costs between low and high groundwater availability regimes in Haryana. The cost of tube-wells in the north-eastern part of the state is very low, while in southwestern Haryana it is almost four times higher.

Objectives of the Study:

1. To assess the Economic accessibility of resources of groundwater and factorsdetermining them in different regimes of the state.

Hypothesis of the Study:

1. There arevariousfactors that determineEconomic accessibility of gro undwaterin different regimes of the state.

Analysis and observation :-There are variations in tube -well decontamination costs across land size classes in different regimes of groundwater availability. It is clear from Table 1 that in terms of marginal farme rs (Rs. 22884) the total income cost per tube -well is the highest, followed by small farmers (Rs. 20963), medium farmers (Rs. 20365), large farmers (Rs. 18789) and the number of farmers is high in the case of very large farmers (Rs. 12411). There is a huge variation in this regard in different groundwater regimes. In LGAR, the amortization cost of tube -wells is highest in terms of marginal farmers (Rs 37024) and farmers (Rs 31684), medium farmers (Rs 31953) and large farmers (Rs 29274). However, in MGAR and HGAR there is no significant difference in the amortization cost on tube -wells in the size class of land of farmers. It is found that marginal and small farmers in LGAR incur the highest cost of running tube-wells. It also means that they have the least e conomic access to groundwater for irrigation.

Table: 1 Irrigation Cost across Class Size of Farmers and Groundwater Availability Regimes

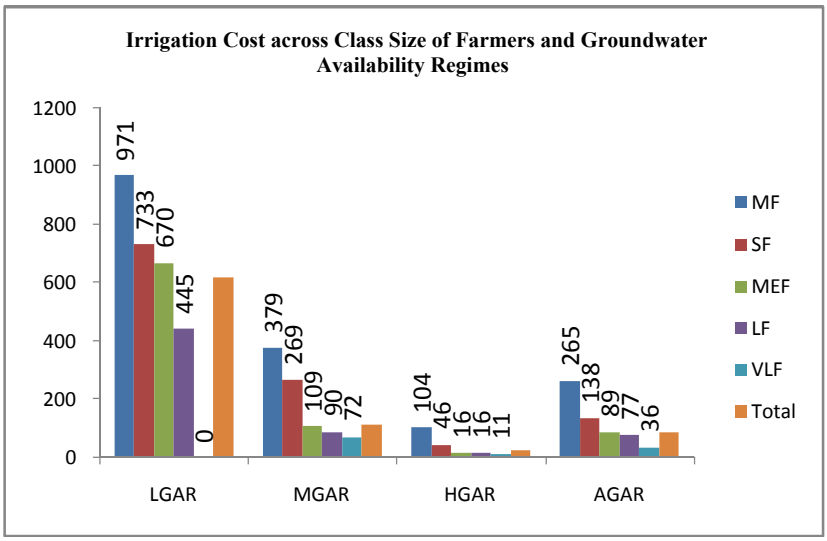
Low Groundwater Availability Regime						
Particulars	**MF**	**SF**	**MEF**	**LF**	**VLF**	**Total**
Amortized Cost per Functioning Tube -well (Rs.)	37024	31684	31953	29274	0(00)	31646
Annual Cost of Groundwater Extraction Rs. per ha-cm	971	733	670	445	0(00)	619
Moderate Groundwater Availability Regime						
Amortized Cost per Functioning Tube -well (Rs.)	27095	26975	24785	23018	20958	22104
Annual Cost of Groundwater Extraction Rs. per ha-cm	379	269	109	90	72	116
High Groundwater Availability Regime						
Amortized Cost per Functioning Tube -well (Rs.)	4533	4231	4357	4076	3865	4223
Annual Cost of Groundwater Extraction Rs. per ha-cm	104	46	16	16	11	25

All Groundwater Availability Regimes						
Amortized Cost per Functioning Tube -well (Rs.)	22884	20963.33	20365	18789.33	12411.5	19324.33
Annual Cost of Groundwater Extraction Rs. per ha-cm	265	138	89	77	36	86

Source: Primary Survey 2017, MF= Marginal Farmer, SF= Small Farmer, MEF= Medium Farmer, LF= Large Farmer, VLF= Very Large Farmer

The annual cost per hectare of groundwater also provides insight into the disproportionate cost of attracting groundwater. It is seen from Table 1 and Graph 1 that the average cost of tube-well irrigation per hectare of extracted water is Rs. 86. It is also highest in Ground Water Deficient Area (LGAR) i.e. Rs. 619. Compared to this the cost of water per hectare is quite low, i.e. only Rs. 116 at MGAR and only Rs. 25 in HGAR. This shows that the cost of water in LGAR is 24 times higher than that of H GAR and there is a huge difference in the cost of groundwater extraction in a small state of Haryana. In addition, there is a huge difference in the cost per hectare of groundwater in landholding size classes. The annual cost of irrigation is found to be h ighest in case of marginal farmers (Rs 265), followed by small farmers (Rs 138), medium farmers (Rs 89), large farmers (Rs 77) and very large farmers. Rs 36). This shows that the annual cost of irrigation per hectare cm increases with the increase in land size.

Graph 1



Source: *Table: 1*

Marginal farmers in LGAR spend the least (Rs. 733) per hectare (Rs. 733) per hectare, in terms of farmers (Rs. 733), medium farmers (Rs. 670) and large farmers at least (Rs. 445). . Similarly in HGAR and MGAR, the cost of tube-well irrigation decreases with the increase in farm size. HGAR has the lowest cost (Rs 11 per hectare) of tube -well irrigation among very large farmers.

Economic Access to Ground Water :-In the present study the economic accessibility of ground water h as been increased to Rs. 1000 as cost of withdrawal when measured in terms of the amount of ground water per liter. The variation in economic access is indicated by Table 2 and Graph 2. It is clear that on an average all sample farmers extract a volume of ground water at Rs 1000 per hectare as groundwater extraction costs. The index of economic access to groundwater in HGAR is high (40.6 ha -cm) followed by MGAR (8.6 ha -cm) and is at least in LGAR equivalent to 1.6 ha. This suggests that there lies a great d ifference in economic accessibility in different groundwater regimes. LGAR has a very poor economic reach which experiences a continuous water shortage. On the other hand ground water is

economically accessible to farmers in HGAR. This suggests that the difference in groundwater availability is making a huge difference in the economic access to groundwater.

Table: 2

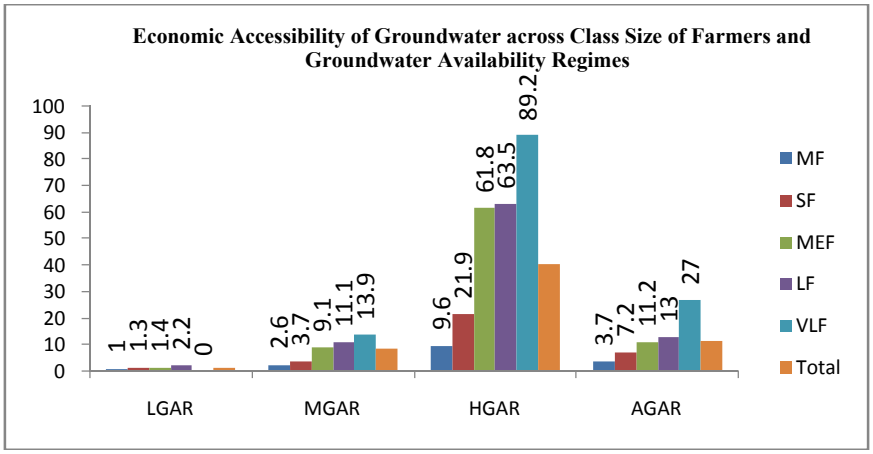
Economic Accessibility of Groundwater across Class Size of Farmers and Groundwater Availability Regimes (Volume of water in ha-cm drawn per Rs. 1000 cost)

Low Groundwater Availability Regime					
MF	**SF**	**MEF**	**LF**	**VLF**	**Total**
1	1.3	1.4	2.2	0	1.6
Moderate Groundwater Availability Regime					
2.6	3.7	9.1	11.1	13.9	8.6
High Groundwater Availability Regime					
9.6	21.9	61.8	63.5	89.2	40.5
All Groundwater Availability Regimes					
3.7	7.2	11.2	13.0	27.0	11.8

Source: *Primary Survey 2017*

As expected, there is a significant difference in the economic access to groundwater in the class sizes of farmers. Economic reach is highest among very large farmers, i.e. the cost of groundwater extraction per hectare is 27 thousand cm. It decreases rapidly with decreasing farm size as it is 13 hectares for large farmers, 11.2 cm for medium farmers, 7.2 hectares for small farmers and 3.7 hectares for marginal farmers.

Graph 2



Source: Table 2

Similarly, the economic penetration in HGAR is the highest at the rate of Rs 1000 per water for very large farmers (89.2 hectares). Large farmers (63.5 ha), medium farmers (61.8 ha), small farmers (21.9 ha) and marginal farmers (9.6 ha) are followed by very low costs. MGAR and LGAR also have economic access to groundwater to large farmers. In the case of LGAR marginal farmers, only 1 hectare of water can be reached for every Rs. 1000 expenditure.Empirical results suggest that there is a wide disparity in the economic access to groundwater for both the groundwater system and the class size of farms. The economic penetration of groundwater of an average farmer in HGAR is about 27 times greater than that of LGAR. Similarly, the economic access to ground water for the marginal farmer is 7 times less than that of the very large farmers. There is such a big difference in the economic access to groundwater that a marginal farmer in LGAR has to spend 89 times more money to extract the same amount of groundwater. This huge difference in the economic access to groundwater can lead to extreme inequality in society. This inequality in access to groundwater can lead to social discrimination which can be the cause of scarcity, poverty and social tension. Several other studies have shown that unequal access to groundwater resources and falling water tables are playing an important role in increasing stress in rural poverty, social inequality and social harmony.

Conclusion:-There is a wide disparity in groundwater availability governance and economic access to groundwater, both for the class size of the farms. The economic penetration of ground water for the average farmer in HGAR is about 27 times greater than that of LGAR. Such a difference in the economic access to groundwater may be the cause of gross social and regional inequality. Economic access to groundwater is negatively affected by rising cost of irrigation, fragmentation of land and deepening of the water table. But farm size has a positive effect on economic access. There is a huge difference in the level of agricultural land productivity between high and low groundwater availability regimes in Haryana. The decline in land productivity from HGAR to LGAR indicates that gro undwater availability directly affects land productivity.

References:

- Bhatia B (1992). Lush Fields and Perched Throats: Political Economy of Groundwater in Gujarat. *Economic and Political Weekly,* 27:142-170.
- Dhawan BD (1975). Economics of Groundwater Util ization: Traditional vs. Modem Techniques. Economic and Political Weekly, 25: l73 – 79.
- Gogol, Datta (2020) "Transition Theory and India's Groundwater Management Systems: A Case Study of Bengaluru", *Economic and Political weekly* , Vol. 55, Issue No. 40, 03 Oct, 2020.
- Janakarajan S (1993). Economic and Social Implications of Groundwater Irrigation: Some Evidence from South India. *Indian Journal of Agricultural Economics,* 48 (1): 65-75.
- Rajmohan Panda (2011) "A growing concern: How soon will India run out of w ater"?,*J Glob Health*. 2011 Dec; 1(2): 135–137.

STUDY OF COMMUNICATION TECHNIQUES USED BY ENGINEERING STUDENTS IN MUMBAI

Sadaf Afreen Shaikh
(Research Scholar JJTU)

Abstract:-The paper is based on communication techniques used by engineering students in Mumbai region. Communication is a process of transfer of data towards understanding from one human being to another it may be an opinion, ideas or facts of life. This study aims to find out the impac t of listening techniques used in commutation as well as the awareness of verbal and written communication by engineering students. The study also identifies the communication style experienced by engineering students . Primary and secondary data was used for the study. Primary data was collected using survey method; sample size was 100 respondents (engineering students from a college in Mumbai). The data was analyzed using descriptive and statistical methods. Research findings reveal that most engineering s tudents know techniques for verbal and written communication. Impact of listening technique in communication process on engineering students. Engineering students are aware of communication styles.

Keywords: Communication, Techniques, Engineering, Students, IT, Mumbai, Region

Introduction:-Communication world is derived from an Latin w ord communis that means common.Communication is always referred as data or information understanding among people and sharing of opinions and idea and as well as fact and figures in discussions or meetings. The communication word is most often used but there are no communication experts who were available to give a special definition to communication. Therefore in simple words it is said that communication is a simple process of exchanging information between two or more human beings. The communication process is involved with spoken words, written communication messages and pleasant and unpleasant gestures shared by individuals. Communication styles and techniques keep on changing from people to people and city to cities and even from country to country throughout the globe. Organizational behavior has the impact of communication world on all the employees' behavior in the entire organizations. Organization communication is a well defined and well planned transfer of new form of communication techniques from the research department to have maximum changes and higher rate of productivity in work, higher profitability and to receive maximum satisfied feedbacks from all clients related with the organization. In organizational behavior the continuum of communication is related with non -verbal communication, interpersonal communication and sophisticated communication technologies.

Literature Review

Brownell. J, "Listening: Attitudes, principles, and skills", "Pearson"[2009], the author in his research has discussed ethical awareness and listener integrity. Then he has also highlighted the impact of technology and social media having on li stening skills. The author has also researched on the vital role of listening for career success in student's life and the ability of transferring the listening skills at their workplace. **Fred C. Lunenburg,** "Communication: The Process, Barriers and Improvi ng Effectiveness, schooling"," Lunenburg Sam Houston State University volume 1"[2010], the author in his research has written about communication process, barriers to communication, and improving communication effectiveness.

Objectives

- To explore the communication styles.
- To identify the impact of listening techniques in communication on engineering students.
- To explore the awareness of written and verbal communication.

Verbal Communication :-Verbal communication involves spoken language s to transmit information. Verbal communication uses sounds and languages to communicate messages among people. Verbal communication is less time consuming, it is simple, it is more direct mode of communication and less expensive in nature. Verbal communic ation has a friendly spirit in it nature. This communication is more effective and avoids delays in communication. Though all information can't be put into writing, so verbal communication helps in conveying the information to one another.It is a communicat ion technique that takes place directly between the project manager, senior engineers, team leader and junior engineers in IT organizations and between clients and functionaries on the field of projects workplace and it is mostly called as face to face com munication. Verbal communication is in form of group discussions, client telephonic talks, then power presentation meetings and conferences with superiors of organization, social gatherings or training sessions in corporate for engineers. Verbal communicat ion gives feedbacks immediately and in verbal communication you can ask questions directly and can obtain answers quickly.

Written Communication :-This communication is always done in writings only and it is used only when receiver is at long distance or wh en a record of communication is required or when it is needed as a proof of evidence in some cases of disputes. Written communication is always in form of rules and regulations or instruction or orders and policies or procedures in organizations.Written co mmunication produces records permanently for future uses and it also reduces the miscommunication chances and distortions of data or information. This communication helps individuals to write down their grievances on paper or mails supported by facts and f igures of situations. It is a time consuming communication and as well as expensive communication. Written communication has many formalities and personal ethic relationships. Sometimes written information may be misunderstood or misinterpreted at the receiver end or readers destination. Written communication has a drawback of getting information leaked before it reaches to its destination or to the receiver.

Non -Verbal Communication :-In this communication one individual communicates with other individual without exchanging of words or we can say without uttering a single word. We can say that a human being speaks through facial expressions or gestures or by the body languages he/she use in that time frame of communication. Nonverbal communication is al so called as silent language of humans. For example, difference between a genuine smile and a fake smile on an individual's face, another example of non -verbal communication is tears automatically rolling down the beautiful cheeks of a human being or beaut iful eyes becoming dense red, it very clearly conveys a sensitive message to the other person in communication process.

Communication Styles

There are three communication styles such as Passive, Assertive and Aggressive style.

Passive Style - In this communication style you always put the rights of other individuals before yours own and in this communication style you minimize your own self worthiness for others.

Assertive Style - In this communication style you always stand up for your own rights while keeping in mind and maintaining the respect for rights of others also.

Aggressive Style - In this communication style you only stand up for your own rights and you violate or completely ignore the rights of other individuals in the communication process.

Listening Communication Techniques :-Listening in communication helps to build trust, establish credibility, collecting information, to gain support from others and getting thing done quickly. Types of listening techniques as follows:

Discriminative listening -It is the basic type of listening technique, where the difference between different types of sounds is identified. If the human cannot hear the differences, then

he/she cannot make out the sense of meaning that is expressed in sounds by such wonderful differences.

Comprehension listening -This is the next listening technique after discriminating listening technique. This technique requires lexicon of words at our on the fingertips of everyone and also the rules of grammar in communication and entire syntax by which an individual can understand what others are communicating to him / her.

Biased listening –In this listening the individual only hears what he/she wants to hear. In this they misinterpret the communication what the other human being is trying to say based on all the stereotypes they have.

Evaluative listening - In this listening technique, humans make judgments about what the other human being is saying in advance. The individual tries to assess the natural truth of what is being said by other individual. Human try to judge what the other human is say against their values or morals and assessing as good / bad, worthy / unworthy.

Research Methodology :-The data was collected through primary and secondary data sources. While conducting th is study primary data was gathered through survey questionnaires were prepared for data collection. There were 10 questions that the participants or respondents had to answer and the questions were based on communication techniques for engineering students . The respondents were given sufficient time frame to understand and ask questions for clarification about the study and questionnaire if they had any before completion of the questionnaire. While conducting the study the response rate was 100%.

Data Analysis

Q1. Age group of respondents

Table 1: Age group

Age	Respondents	Percentage
17 to 18 years	78	78
19 to 21 years	22	22
Total	100	100

Source : Primary data

The above table reveals that 78% of the respondents are form age group of 17 to 18years. 22% of the respondents are from age group of 19 to 21 years.

Q2. Gender of respondents

Table 2: Gender

Gender	Respondents	Percentage
Female	65	65
Male	35	35
Total	100	100

Source : Primary data

The above table reveals that 65% of the respondents are female. 35% of the respondents are male.

Q3.Do you know the few techniques for verbal communication.

Table 3A

Opinion	Respondents	Percentage
Yes	80	80
No	6	6
May be	14	14
Total	100	100

Table 3B

Sample Standard Deviation, s	40.611985094715
Variance (Sample Standard), s^2	1649.3333333333

Population Standard Deviation, σ	33.159546974522
Variance (Population Standard), σ^2	1099.5555555556
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.333
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	23.447340526759

Source : Primary data

The above table reveals that 80% of the respondents are aware of techniques for verbal communication and 6% of the respondents are not aware and 14% of the respondents are in a dilemma situation.

Q4. Do you know the few techniques for non - verbal communication?

Table 4A

Opinion	Respondents	Percentage
Yes	78	78
No	7	7
May be	15	15
Total	100	100

Table 4B

Sample Standard Deviation, s	38.888730158406
Variance (Sample Standard), s^2	1512.3333333333
Population Standard Deviation,σ	31.75251521096
Variance (Population Standard), σ^2	1008.2222222222
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.33333333
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	22.452418825399

Source : Primary data

The above table reveals that 78% of the respondents are aware of techniques for non -verbal communication and 7% of the respondents are not aware and 15% of the respondents are not sure.

Q5. Do you know the few techniques for written communication?

Table 5A

Opinion	Respondents	Percentage
Yes	90	90
No	7	7
May be	3	3
Total	100	100

Table 5B

Sample Standard Deviation, s	49.115510109672
Variance (Sample Standard), s^2	2412.3333333333
Population Standard Deviation, σ	40.102646075069
Variance (Population Standard), σ^2	1608.2222222222
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.333
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	28.356852983205

Source : Primary data

The above table shows that 90% of the respondents are aware of techniques for written communication and 7% of the respondents are not aware and 3% of the respondents are in a dilemma situation.

Q6. Do you know listening techniques in communication?

Table 6A

Opinion	Respondents	Percentage
Yes	85	85
No	5	5
May be	10	10
Total	100	100

Table 6B

Sample Standard Deviation, s	44.814432199163
Variance (Sample Standard), s^2	2008.3333333333
Population Standard Deviation, σ	36.590830666834
Variance (Population Standard), σ^2	1338.8888888889
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.333
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	25.873624493767

Source : Primary data

The above table indicates that 85% of the respondents are aware of listening techniques in communication and 5% of the respondents are not aware and 10% of the respondents are in may be situation.

Q7. Which listening technique in communication you practice?

Table 7A

Opinion	Respondents	Percentage
Discriminative	40	40
Comprehension	43	43
Biased	5	5
Evaluative	12	12
Total	100	100

Table 7B

Sample Standard Deviation, s	19.304576314094
Variance (Sample Standard), s^2	372.66666666667
Population Standard Deviation, σ	16.7182534973
Variance (Population Standard), σ^2	279.5
Total Numbers, N	4
Sum:	100
Mean (Average):	25
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	9.6522881570468

Source : Primary data

The above table reveals that 40% of the respondents do practice discriminative listening technique in communication, 43% of respondents do practice comprehension listening technique in communication, 5% of respondents do practice biased listening technique in communication, and 12% do practice evaluative listening technique in communication.

Q8. Do you know the benefits of English language for communication?

Table A

Opinion	Respondents	Percentage
Yes	100	100
No	0	0
May be	0	0
Total	100	100

Table B

Sample Standard Deviation, s	57.735026918963
Variance (Sample Standard), $\hat{s}^2$	3333.3333333333
Population Standard Deviation, σ	47.140452079103
Variance (Population Standard), $\hat{\sigma}^2$	2222.2222222222
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.333
Standard Error of the Mean (SE$\bar{x}$):	33.333333333333

Source : Primary data

The above table reveals that 100% of respondents are aware of benefits of English language for communication.

Q9. Do you know communication styles?

Table 9A

Opinion	Respondents	Percentage
Yes	85	85
No	5	5
May be	10	10
Total	100	100

Table B

Sample Standard Deviation, s	44.814432199163
Variance (Sample Standard), $\hat{s}^2$	2008.3333333333
Population Standard Deviation, σ	36.590830666834
Variance (Population Standard), $\hat{\sigma}^2$	1338.8888888889
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.333
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	25.873624493767

Source : Primary data

The above table reveals that 85% of the respondents are aware of communication styles and 5% of the respondents are not aware and 10% of the respondents are in may be situation.

Q10. Which communication style have you experienced?

Table 10A

Opinion	Respondents	Percentage
Passive Style	55	55
Assertive Style	35	35
Aggressive Style	10	10
Total	100	100

Table 10B

Sample Standard Deviation, s	22.546248764114
Variance (Sample Standard), $\hat{s}^2$	508.33333333333
Population Standard Deviation, σ	18.408935028645
Variance (Population Standard), $\hat{\sigma}^2$	338.88888888889
Total Numbers, N	3
Sum:	100
Mean (Average):	33.333333333333
Standard Error of the Mean(SE$\bar{x}$):	13.017082793178

Source : Primary data

The above table reveals that 55% of the respondents have experienced passive communication style, 35% of respondents have experienced communication style, and 10% of respondents have experienced aggressive communication style.

Key Findings

- Engineering students are aware of verbal and written communication.
- It is observed that the listening technique impacts on engineering student's communication.
- The study has found out that non -verbal communication also plays a vital role in communication process.
- The study has identified that engineering students have experienced the communication styles.

Conclusion:-The study reveals that engineering students are aware of communication techniques. The study has revealed that engineering student practices some listening techniques in their communication. It has also observed that engineering students have experienced all communication styles.

References

[1] Aswathappa K, Organizational Behavior, Himalaya Publishing House, Mumbai, 1997.
[2]Mamoria C B, Personnel Management, Himalaya Publishing House, Bombay, 1997.
[3] Moorhead Gregory and Griffin W. Rocky, Organizational Behavior, AITBS Publishers & Distributors, New Delhi, 1999.
[4] Robbin P.Stephen, Organizational Behavior, Prentice Hall of India, New Delhi,1998
[5]Brownell, J. (2009). Listening: Attitudes, principles, and skills. Boston, MA: Pearson.
[6]Brun, J. P. (2010). Missing pieces: 7 ways to improve employee well -being and organizational effectiveness. New York, NY: Palgrave Macmillan.
[7]Burstein, J. (2010). Have you heard?: Active listening. New York, NY: Crabtree Publishing.
[8] Fred C.(2010) Lunenburg Sam Houston State University, Communication: The Process, Barriers and Improving Effectiveness,schooling volume 1, number1, 2010.
[9]Antos, G. (2011). Handbook of interpersonal communication. The Hague, The Netherlands: Mouton De Gruyter.

कुपोषण एक गंभीर समस्या :"कुपोषण मुक्त भारत अभियान और नई संभावनाएं"

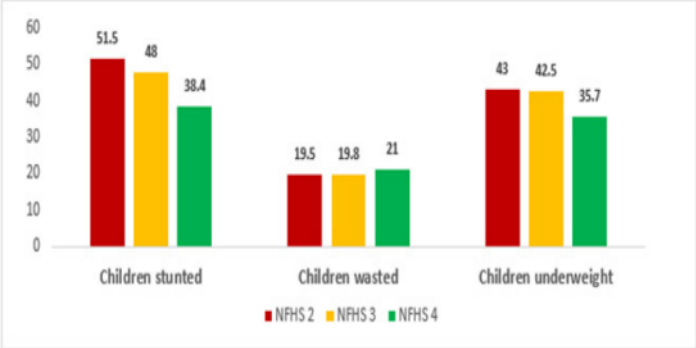
प्रतिमा वर्मा
गृह विज्ञान विभाग
श्री जेजेटी विश्वविद्यालय

सारः—आज भारत में कुपोषण की दर चौंकाने वाली हद तक घट चुकी है। इसके बावजूद, हमारा देश दुनिया में अविकसित और कमजोर बच्चों का सबसे बड़ा ठिकाना बना हुआ है। राज्यों के बीच बड़े पैमाने पर सांस्कृतिक और भौगलिक विविधताएं हैं। इनके चलते कुपोषण के खिलाफ जंग में जीत हासिल करने के लिए पोषण अभियान जैसी कोशिशों की जरूरत पड़ रही है। 2017 में राष्ट्रीय पोषण अभियान को सरकार ने कुपोषण के खिलाफ एक एकजुट व्यवस्था के तौर पर शुरु किया। ये खास रिपोर्ट भारत में पोषाहार के लिए पहले किए गए प्रयासों और मौजूदा वक्त में जारी कवायद का एक खाका पेश करती है। इसके साथ ही ये रिपोर्ट, उनकी कामयाबियों और नाकामियों की भी पड़ताल करती है। साथ ही ये उत्तर भारत में पोषण अभियान के अब तक के अनुभवों पर खास रौशनी डालती है, जिसका मकसद राज्यों द्वारा अपनाए गए इनोवेटिव तरीकों और आधुनिक तकनीकों को और आगे बढ़ाना है।

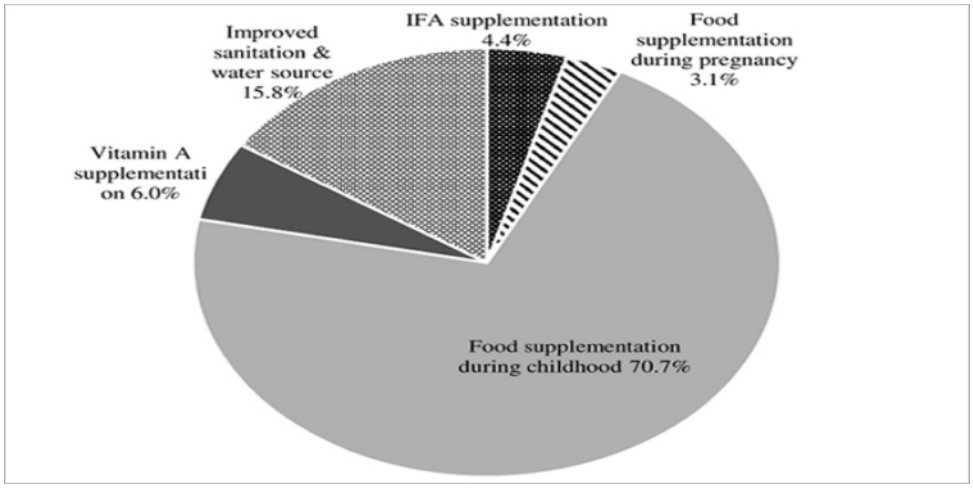
प्रस्तावना—कुपोषण भारत की गम्भीरतम समस्याओं में एक है मगर फिर भी इस पर सबसे कम ध्यान दिया गया है। नतीजा ये कि केवल इसी की वजह से देश पर बीमारियों का बोझ बहुत ज्यादा है। हालांकि राष्ट्रीय परिवारिक स्वास्थ्य सर्वेक्षण–4 के आंकड़े बताते है कि देश में कुपोषण की दर घटी है। लेकिन न्यूनतम आमदनी वर्ग वाले परिवारों में आज भी आधे से ज्यादा बच्चे अविकसित, और सामान्य से कम वजन के हैं।आज भारत में दुनिया के सबसे अधिक अविकसित (4.66 करोड़) और कमजोर (2.55 करोड़) बच्चे मौजूद हैं। 2017 में भारत सरकार ने राष्ट्रीय पोषण मिशन के तहत बड़े जोर–शोर से पोषण अभियान की शुरुआत की थी। इसका मकसद बच्चों, गर्भवती और स्तनपान कराने वाली महिलाओं के खान–पान में सुधार लाना था।

भारत में पोषण की चुनौतियांः एक नजर —बीते 40 साल के दौरान भारत में बहुत से पोषण कार्यक्रम चलाए गए। इनमें एकीकृत बाल विकास कार्यक्रम बनाना और देशव्यापी मिड डे मील योजनाओं को लागू किया जाना शामिल है। मगर कुपोषण और कमजोरी देश की विकास प्रक्रिया में बाधा बने हुए हैं। शारीरिक कमजोरी का तो मानव संसाधन विकास, गरीबी उन्मूलन और सामाजिक न्याय से जुड़े कार्यक्रमों पर व्यापक दुष्प्रभाव दिखता है। इसकी वजह से पढ़ाई लिखाई की संभावनाओं पर भी बुरा असर पड़ा और नतीजा ये कि आगे चलकर पेशेवर कामयाबी की संभावनाएं भी कम हुईं। भारत में कुपोषण और बच्चों के विकास की कमी में निवेश पर कई गुना रिटर्न मिलने की संभावनाएं हैं।157 देशों वाले मानव पूंजी के सूचकांक में भारत का नंबर 115वां है। स्वास्थ और शिक्षा के क्षेत्र में लम्बे समय से जरूरी निवेश न होने के चलते आर्थिक विकास की रफ्तार धीमी रही। विश्व बैंक के मुताबिक 'बचपन की शारीरिक कमजोर के चलते वयस्कों के कद में की कमी दर्ज की गयी है। जो आर्थिक उत्पादन में 1.4 फीसदी के नुकसान का कारण बनती है। शारीरिक विकास में कमी आने वाली पीढ़ियो पर भी दूगामी असर डालती है। इससे भी ज्यादा चिंता की बात ये है कि महिलाओं में खून की कमी, का नकारात्मक असर भविष्य में उनके गर्भधारण पर पड़ता है। ऐसी महिलाओं के बच्चे भी खून की भारी कमी के साथ पैदा होते हैं। हद तो तब हो जाती है जब इन बच्चों को भोजन भी अपर्याप्त मिलता है।

भारत में शारीरिक विकास और कम वजन की समस्या —भारत में दुनिया के सबसे अधिक अविकसित (4.66 करोड़) और कम वजन (2.55 करोड़) वाले बच्चे हैं। 15 से 49 साल उम्र की 23 फीसद महिलाएं और बीस प्रतिशत मर्द कम वजन के हैं, और लगभग इतने ही अनुपात में (21 प्रतिशत महिलाएं और 19 फीसद पुरुष) मर्द और औरत औसत से ज्यादा वजन और मोटापे के शिकार हैं।



भारत में कुपोषण से जुड़ा ट्रेंड –2015–16 के राष्ट्रीय परिवारिक स्वास्थ्य सर्वेक्षण–4 के मुताबिक भारत में थोड़े बहुत सुधार के बावजूद शारीरिक विकास की हालत अभी भी चिंताजनक है।1980 में भारत में अविकसित बच्चों की 66 .2 प्रतिशत तादाद लगभग आधी घटकर 38.4 फीसद पर आ गई है। 5 साल से कम के अविकसित बच्चों का आंकड़ा एक दशक पहले के 48 प्रतिशत से घट कर 38.4 फीसदी हो गया है।अगर पुडुचेरी, दिल्ली, केरल और लक्षद्वीप को छोड़ दें, तो बाकी सभी राज्यों के शहरी इलाकों के मुकाबले ग्रामीण क्षेत्र में शारीरिक रुप से कमजोर बच्चों की संख्या अधिक है। इस बीच, बीते 10 सालों में 5 साल से कम उम्र के कम वजन वाले बच्चों की संख्या बढी है। अगर 2005–06 में ऐसे बच्चों की संख्या, बच्चों की कुल आबादी की 19 .8 फीसद थी तो 2015–16 में ये बढ़ कर 21 प्रतिशत हो गयी है।इसी तरह वजन की गंभीर कमी की समस्या से जूझते बच्चों का अनुपात 20 05–06 में 6.4 प्रतिशत की तुलना में 2015–16 में बढ़ कर 7.5 फीसद हो गया।सर्वे के आंकड़ों पर गौर करें, तो पता चलता है कि शारीरिक विकास की चुनौती का सीधा ताल्लुक उम्र से दिखता है। ये समस्या 18 से 23 महीने के बच्चों के बीच सबसे ज्यादा होती है . सही समय पर शुरु हुआ स्तनपान, उम्र के मुताबिक पूरक भोजन, टीकाकरण और विटामिन ए सप्लीमेंट्स, पोषण के लिहाज से बेहद जरूरी हैं।रिसर्च में पता चला है कि 2006 से 2016 के बीच 5 साल से कम उम्र के 46 लाख बच्चों को शारीरिक विकास की समस्या को कई तरह के उपायों से रोका जा सकता था। इस रिसर्च के लिए इस्तेमाल किए गए मॉडल के विश्लेषण से पता चलता है कि बचपन में साफ–सफाई और शुद्ध पानी के साथ दिए गए पूरक आहार शारीरिक विकास की समस्या को 86.5 फीसद तक कम कर सकते हैं।पांच साल से कम उम्र के बच्चों के अविकसित रहने को रोकने के लिये टूल बेस्ड हस्तक्षेप की सूची



स्रोतः एल्डरमैन एच एट अल, स्वास्थ्य नीति और योजना 2019, 34: 667–675

हालांकि इस दौरान, वजन की कमी की समस्या में कोई सुधार नहीं देखा जा रहा है और वो 3 दशक पहले के 21 फीसद के स्तर पर ही रुकी हुई है . भारत में ये समस्या बहुत व्य ापक है और तमाम कोशिशों के बावजूद, पिछले दस सालों में ये 20 से 21 प्रतिशत पर टिकी हुई है. भारत में कम वजन वाले बच्चों का आंकड़ा दुनिया में सबसे ज्यादा 2.55 करोड़ है। ये दुनिया भर में कम वजन वाले बच्चों की कुल संख्या 4 .95 करोड़ का लगभग आधा है। वजन की समस्या पर गौर करें, तो इसमें न तो शहर और गांवों के बच्चों में कोई खास अंतर दिखता है और न ही लड़के लड़कियों के बीच। हालांकि, आदिवासी समुदायों में इसकी दर सबसे ज्यादा 27.4 फीसद है तो 'अन्य दर्जा' धार्मिक अंतर का है। जहां ये 29.16 प्रतिशत है. सबसे ज्यादा गरीब आबादी में वजन की कमी की समस्या सबसे ज्यादा यानी 23 .5 फीसद है, जो राष्ट्रीय औसत से दो प्रतिशत ज्यादा है।भारत के विभिन्न इलाकों में कुपोषित बच्चों की संख्याः–

जहां तक कम वजन का सवाल है, तो एक तिहाई से ज्यादा यानी 35 .7 प्रतिशत बच्चे इसी दर्जे में आते हैं। बीते दशक में जो सर्वे 2015 में सामने आया, इसमें थोड़ी कमी आती देखी जा रही है जो 2005 में 42 .5 फीसदी थी।बच्चों और गर्भधारण कर सकने की उम्र वाली महिलाओं में खून की कमी भी एक बड़ी समस्या है। हालांकि 2005 से 2015 के बीच भारत में ख ून की कमी के शिकार बच्चों का अनुपात 11 .1 प्रतिशत और गर्भवती महिलाओं में 8 .5 फीसद तक घटा है. महिलाओं में एनीमिया का दायरा 9 फीसदी से लेकर 83 .2 फीसदी तक है। आंकड़े बताते हैं कि 36 राज्यों और केन्द्र शासित प्रदेशों में से 13 में खून की कमी वाले बच्चों की तादाद 60 फीसद से ज्यादा है। वहीं 14 राज्यों में पचास प्रतिशत से ज्यादा गर्भवती महिलाओं में खून की कमी देखी गई है।

पोषण अभियान के सबकः कल और आज –पिछले एक दशक में, विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा वर्ष 2025 के लिए तय किए गए पोषाहार का लक्ष्य और साथ ही टिकाऊ विकास के लक्ष्य, करने की रणनीति तैयार करने पर बहुत गम्भीरता से काम हुआ है। जिससे 2030 तक देश में हर तरह के कुपोषण की समस्या को पूरी तरह खत्म किया जा सके। हालांकि, भारत ने कुपोषण की समस्या घटाने में बहुत कामयाबी हासिल की है। लेकिन , वैश्विक स्तर पर तय लक्ष्य हासिल करने के लिए अब भी बहुत कुछ किया जाना बाकी है।भारत की मुख्य पोषण और बाल विकास योजना, एकी कृत बाल विकास कार्यक्रम पिछले 45 वर्षों में देश के तमाम क्षेत्रों में लागू की जा चुकी है। इस योजना की शुरुआत 1975 में हुई थी, और आज ये लगभग हर जिले के हर ब्लॉक तक पहुंच चुकी है। इस योजना के तहत कुपोषण के सभी मुख्य वजहों का हल तलाशने की कोशिश की गई है। आंगनबाड़ी केन्द्र जैसे सामुदायिक नेटवर्क के जरिए इस योजना ने बच्चों की सेहत, पढ़ाई और पोषण की बेहतरी के लिए अलग–अलग कार्य क्रमों को एक साथ लाने की कोशिश की है। इन उपायों में पूरक पोषाहार योजना, विकास और प्रगति की निगरानी, पोषण और स्वास्थ्य शिक्षा, टीकाकरण, अस्पताल में सेहत की जांच और दूसरों को जांच के लिए भेजने और स्कूल से पहले की शिक्षा देना शामिल हैं। इस या `जना से सबसे ज्यादा फायदा छह साल से कम उम्र के बच्चे और गर्भवती और स्तनपान कराने वाली महिलाओं को हुआ है . 2006 में कुपोषण के खिलाफ जंग में महिला और बाल विकास मंत्रालय ने एकी कृत बाल विकास योजना को अपना प्रमुख कार्यक्रम बनाया था।आज देश में आंगनबाड़ी सेवा योजना, को 7075 पूरी तरह से सक्रिय परियोजनाओं और 13 .7 लाख केंद्रों के जरिए चलाया जा रहा है।विश्व स्वास्थ्य संगठन ने 2006 से 2016 के बीच के विस्तार और उसके योगदान में समानता पर एक अध्ययन किया था। इसमें पता चला था कि 2006 से 2016 के दौरान जिन गर्भ वती और स्तनपान कराने वाली महिलाओं और उनके नवजात से 59 महीने के बच्चों ने इस योजना का लाभ लिया था, उनका अनुपात बढ़ा है। के तहत पूरक आहार के इस्तेमाल में 9 .6 फीसद से लेकर 37 .9 फीसदी तक की बढ़ोत्तरी हुई है। स्वास्थ्य और पोषण से जुड़ी शिक्षा 3.2 प्रतिशत से बढ़कर 21.0 फीसद हुई है। सेहत की पड़ताल 4.5 प्रतिशत से बढ़कर 28 फीसद हो गया हैय और बच्चों पर केंद्रित सेवाएं (जैसे कि टीकाकरण और उनके विकास की निगरानी) 10 .4 फीसद से बढ़कर 24 .2 प्रतिशत हो गई हैं। देश की भौगोलिक बनावाट और आबादी की विविधता को देखते हुए, के काम के इतने बड़े स्तर पर विस्तार की

तारीफ तो बनती है। हालांकि इस रिसर्च में भौगोलिक और सामाजिक व आबादी के पैमानों पर सुविधा उपलब्ध कराने में बड़े अंतर भी दिखे हैं।ऐतिहासिक रूप से, सबसे गरीब राज्य जहां कुपोषण की समस्या भी बहुत अ धिक है।प्रति बच्चा बजट आवंटन भी अपर्याप्त है।गरीब राज्यों में सर्विस डिलिवरी सिस्टम की खामियों के चलते सबसे कम आमदनी वाला तबका इसके फायदों से महरूम है। उससे भी बड़ी समस्या ये है कि सिस्टम को कुपोषण के तमाम कारणों के निदान के लिहाज से बनाया गया था। खास तौर पर खाद्य सुरक्षा और स्वास्थ सेवाएं– मगर जमीनी तौर पर इसको लागू करने की वास्तविकता मे बड़ा फर्क है। ये कायर्क्रम मुख्य रूप से कुपोषित बच्चों और महिलाओं को पूरक आहार उपलब्ध कराने पर केंद्रित है। लेकिन, इस चक्कर में स्वास्थ्य सेवा और अभिभावकों की काउ ंसलिंग को शामिल करने के अहम काम की अनदेखी होती है। असल में भारत जैसे विशाल और विविधता वाले देश में हर इलाके की खास जरूरतों के हिसाब से अलग व्यवस्था की दरकार है। न कि सब जगह एक ही पैमाने पर बने कार्यक्रम को लागू करना। पिछले कई बरस से यही तरीका अपना या जाता रहा है। ICDS के व्यापक दायरे में कई योजनाएं जैसे कि आंगनबाड़ी सेवाएं, किशोर लड़कियो के लिए योजनाएं और प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजनाएं शुरु की गई हैं। इनके अलावा स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय ने बच्चों में कुपोषण की भीषण समस्या से निप टने के लिए पोषण पुनर्वास केंद्र भी स्थापित किए हैं।राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा कानून 2013 के तहत आने वाली प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना में गर्भवती और स्तनपान कराने वाली महिलाओं को आंशिक मजदूरी दी जाती है। ये योजना 2016 में शुरु की गयी थी। इसके तहत गर्भवती महिलाओं की सुरक्षित डिलिवरी कराने और स्तनपान कराने वाली को अच्छा पोषण देने के लिए कुछ शर्तों के साथ पांच हजार रुपए दिए जाते हैं। शुरुआत में तो ये योजना केवल देश के 52 जिलों में लागू की गई थी। लेकिन, बाद में इसे पूरे देश में लागू कर दिया गया . आज देश के 650 जिलों में इस योजना का फायदा उठाने वाली महिलाओं की तादाद 51 .7 लाख तक पहुंच गई है। वहीं, जननी सुरक्षा योजना के तहत अस्पतालों में डिलीवरी कराने वाली महिलाओं को मिलने वाले अतिरिक्त लाभ के साथ मदद की रकम बढ़कर 6000 रुपए हो जाती है। हाल ांकि, इन योजनाओं के चलते जागरूकता बढ़ी है। लेकिन, शर्तों की बाध्यता के चलते योजना का फायदा उठाने वालों की संख्या अभी सीमित ही है . इस योजना का फायदा 19 साल से ऊपर की गर्भवती और स्तनपान कराने वाली महिलाओं को उनके पहले बच्चे के जन्म तक इसके योग्य मानी गयी। किशोर उम्र की माएं, या फिर वो गरीब महिलाएं जिनके एक से अधिक बच्चे हैं, वो इस योजना के दायरे से बाहर रहीं. इसके चलते कुपोषण का पीढ़ियों से चला आ रहा दुष्चक्र बरकरार है।मां और बच्चे की सेहत और पोषण सुधारने के मकसद से बनाई गईं तमाम योजनाए ं होने के बावजूद, इनका फायदा लेने वालों की तादाद बहुत कम रही है। राष्ट्रीय पारिवारिक स्वास्थ्य सर्वेक्षण के आंकड़ों के मुताबिक केवल 51 प्रतिशत गर्भवती महिलाएं ही बच्चे की पैदाइश से पहले जागरूकता के चार कार्यक्रमों में शामिल हुईं। वहीं, केवल 30 प्रतिशत महिलाओं ने आयरन और फॉलिक एसिड फूड सप्लीमेंट लिए. पूरक पोषण अभियान के तहत मिलने वाला राशन लेने वाले बच्चों की संख्या 14 से 75 प्रतिशत तक रही है। वहीं, इस योजना का लाभ लेने वाली गर्भवती महिलाओं की संख्या 51 प्रतिशत रही है। हालांकि, पिछले कुछ दशकों में शौ चालय की सुविधा में खासा सुधार आया है। फिर भी 50 प्रतिशत से भी कम परिवार इनका इस्तेमाल करते हैं। मातृत्व लाभ योजनाओं का फायदा लेने के लिए सभी राज्यों नाम दर्ज कराने वाली महिलाओं की तादाद 50 फीसद ही है। बच्चों की 79 फीसद डिलिवरी अस्पताल या क्लिनिक में होने के बावजूद, केवल 42 फीसद महिलाएं ही तुरंत अपने बच्चों को दूध पिलाना शुरू करती हैं, और बच्चे को सिर्फ एक बार स्तनपान कराने वाली महिलाओं की तादाद 55 प्रतिशत है।बच्चों को ऊपर के खाने के साथ साथ दूध पिलाने वाली महिलाओं की संख्या पिछले एक दशक में 52.6 से घटकर 42.7 हो गई। आज भी केवल 9 .6 प्रतिशत बच्चों को ही तय मानक के तहत खाना मिल पा रहा है।

एक ही चुनौतीः कुपोषण के पीढ़ीगत चक्र को कैसे तोड़ा जाये –देश से कुपोषण की समस्या जड़ से खत्म करने के लिए नए सिरे से हो रहे प्रयास तीन अहम बातों प र आधारित हैं– बर्ताव में बदलाव, संक्रमण रोकने का प्रबंधन और पीढ़ी दर पीढ़ी चलने वाले कुपोषण के चक्र को तोड़ना। 2014 में सरकार ने गर्भवती महिलाओं और दो साल तक के सभी बच्चों के टीकाकरण के मकसद से 'मिशन इंद्रधनुष' की शुरुआत की थी। इस मिशन की श ुरुआत से पहले पूर्ण टीकाकरण केवल एक फीसद तक ही सीमित था। लेकिन, इस अभियान के दो चरण पूरे होने के बाद पूर्ण टीकाकरण का स्तर 6 .7 प्रतिशत पहुंच गया। इस टीकाकरण का कवरेज और बढ़ाने के लिए हाल ही में इंद्रधनुष 2 .0 को ज्यादा जोर–शोर के साथ शुरु किया गया है। इसका लक्ष्य 27 राज्यों खासकर उत्तर प्रदेश और बिहार जैसे पिछड़े राज्यों के 272 जिलों में ब्लॉक स्तर पर पूर्ण टीकाकरण करना था। इनमें उन आदिवासी समुदायों तक पहुंच बनाने पर खास जोर था, जिन तक पहुंच पाना मुश्किल होता है।तीसरा और आखिरी स्तंभ, कु पोषण के पीढ़ियों से चले आ रहे चक्र को तोड़ना है। इसकी लंबे समय से अनदेखी होती रही है। नयी नीतियों और कार्यक्रमों से इसमें बदलाव लाने की कोशिश की जा रही है। पीढ़ीगत प्रभाव का मतलब 'वो परिस्थितियां, मजबूरियां और माहौल हैं जिनका असर दूसरी पीढ़ी की सेहत और शारीरिक विकास पर दिखाई देता है। हालांकि, वजन में कमी के मामले राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण–3 के 43 प्रतिशत के मुकाबले में घटकर 36 प्रतिशत तक आ गए। लेकिन ये दर भी बहुत ज्यादा है।

कुपोषण की समस्या से निपटने के जमीनी समाधान–कुपोषण की समस्या से निपटने के लिए हो रही तमाम कोशिशों और योजनाओं से जो एक अहम सबक मिला है, वो ये है कि इसके लिए हर एक इंसान की जरूरत के मुताबिक छोटे छोटे स्तर के निवेश किए जाएं, जिससे उन्हें सीधा फायदा मिले . लम्बे समय से कुपोषण की मार झेल रहे राज्यों अ ौर केन्द्र शासित प्रदेशों का मूल्यांकन बताता है कि उनके बीच पोषण के स्तर में बहुत अंतर है। ये फर्क साबित करता है कि हर इलाके के खास हालात के मुताबिक योजनाएं बनाई जाएं, न कि एक राष्ट्रीय नीति से सबको हांका जाए।

राज्यों की अनूठी रणनीति–ऑब्जर्वर रिसर्च फाउंडेशन ने नवंबर 2019 में पोषण अभियान पर जो उत्तर क्षेत्र की कार्यशाला आयोजित की उसने अलग–अलग इलाकों और राज्यों में चलाए जा रहे कार्यक्रमों और योजनाओं पर गंभीर विश्लेषण का एक मंच मुहैया कराया। इसका मकसद यही था कि राज्यों की अच्छी योजनाओं और हल को राष्ट्रीय स्तर पर व्यापक रूप से लागू करके मंजिल तक जल्द से जल्द पहुंचने के रास्ते खुलें। एक बहुत कामयाब तरीका सामुदायिक स्तर पर परियोजनाएं चलाने का रहा. पहले के उदाहरण मौजूद हैं कि किस तरह निचले स्तर पर बेहतर रणनीति और सामुदायिक प्रोत्साहन से चमत्कारी बदलाव आए हैं । ऊपर से कोई अभियान थोपने के बजाय, आम लोगों को अभियान से निजी तौर पर जोड़ने और उन्हें अपनाने से उसका दूरगामी असर होता है . मिसाल के लिए, उत्तर प्रदेश के शाहजहांपुर जिले में, सूचना, शिक्षा और संचार का एक मिला जुला प्रयोग देखने को मिला . वहां भीड़ भरी जगहों मसलन, रेलवे स्टेशन पर अधिकारियों ने दीवार पर चित्रों के जरिए पोषण, मां और बच्चे की शुरुआती 1000 दिनों की देखभाल और साफ–सफाई यानी टॉयलेट की जरूरत पर जोर देने वाले संदेश लिखे थे। इससे न सिर्फ जागरूकता बढ़ाने में मदद मिली बल्कि लोगों ने समझा कि हां, ये उनके लिए है, और अपनी सेहत से जुड़े मसले उन्हें ही हल करने हैं। दूसरे राज्यों ने भी ऐसे ही भागीदारी से सीखने और कदम उठाने के कार्यक्रम शुरु किए। जैसे बिहार में जीविका स्वयं सहायता समूह, ओडिशा में शक्ति, मध्य प्रदेश में आंगनबाड़ी और झारखंड में आशा वर्कर जन आंदोलन की रणनीति के तहत जुड़ीं। इन प्रयासों से पोषण को लेकर सामुदायिक स्तर पर एक आम राय बनाने में मदद मिली और कुपोषण की समस्या को लेकर वो जागरूकता पैदा हुई कि इसके खिलाफ समाज को मिलजुल कर लड़ना है।

निष्कर्ष और सुझाव–स्वास्थ्य विशेषज्ञ ये मानते हैं कि कुपोषण जिंदगी के शुरुआती दो वर्षों के दौरान जड़ें जमाता है। उस समय तक दिमाग अपनी कुल क्षमता का करीब 85 फीसद तक विकसित हो जाता है। अगर कुपोषण पर सही समय

पर काबू नहीं पाया जाता, तो वो बच्चे के शारीरिक और दिमाग के विकास को इतना नुकसान पहुंचाता है, जिसकी भरपाई नहीं हो सकती। गर्भधारण से लेकर अगले 1000 दिनों या बच्चे के दूसरे जन्म दिन तक का पूरा समय कुपोषण से बचाव का बेहद अहम मौका होता है। इस दौरान मिला पोषण पीढ़ीगत कुपोषण के चक्र को तोड़ने में मददगार होता है. वरना, कुपोषित बच्चियां आगे चलकर कुपोषित मां बनती हैं जो कमजोर बच्चों को जन्म देती हैं। पोषण अभियान की कोशिश यही है कि वो स्थायी विकास–2 के लक्ष्य के तहत वर्ष 2030 तक हर तरीके के कुपोषण को खत्म कर ले। इसमें 2025 तक 5 साल के बच्चों मे शारीरिक कमजोरी और वजन की समस्या को खत्म करने का अंतरराष्ट्रीय लक्ष्य हासिल करना भी शामिल है. बीते एक दशक के दौरान शारीरिक कमजोरी की दर में आयी गिरावट के लिहाज से देखें तो ये लक्ष्य बहुत मुश्किल है। 2006 में शारीरिक कमजोरी की दर 48 प्रतिशत थी जो 2016 में घटकर 38.4 प्रतिशत तक ही पहुंची. यानी हर साल केवल एक प्रतिशत की कमी।इसके लिए अलग–अलग मंत्रालयों के बीच फौरन तालमेल बढ़ाने की जरूरत है. गर्भधारण से लेकर बच्चे के 5 साल का होने तक स्वास्थ्य और पोषण कार्यक्रम के बीच बेहतर तालमेल हो, और कार्यक्रम के दौरान होने वाली प्रगति की पूरी निगरानी हो। वर्ष 2005 से 2015 के बीच कुपोषण घटने की दर सालाना एक फीसद पर ही अटकी रही थी। वैसे तो राष्ट्रीय पोषण मिशन ने कई उपलब्धियां हासिल की हैं . लेकिन, शारीरिक विकास न होने, कुपोषण, खून की कमी और पैदाइश के वक्त बच्चे का वजन कम होने जैसी चुनौतियों को दो प्रतिशत, दो फीसद, तीन प्रतिशत और तीन फीसद की तरह से घटाने के लिए इस योजना को कई स्तरों यानी राज्यों से लेकर व्यक्तियों तक मजबूत बनाने की जरूरत है।

संदर्भ

1.राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण 2015-16] भारत तथ्य पत्रक]

2. वैश्विक पोषण रिपोर्ट 2018–

3. ग्लोबल हंगर इंडी. 2019

4 विश्व बैंक] मानव पूंजी IndeÛ% देश संक्षिप्त और डेटा] 2019–

5 शेखर] मीरा] रिचर्ड हीवर] और यी एंड क्यूंग ली– पोषण को विकास के केंद्र के रूप में बदलना% बड़े पैमाने पर कार्रवाई के लिए एक रणनीति– विश्व बैंक प्रकाशन] 2006–

6 राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण 2015 और 16] भारत तथ्य पत्रक] जनवरी 2020 में पहुँचा–

7 राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण 2015 और 16] भारत तथ्य पत्रक] जनवरी 2020 में देखा गया–

8 ओमन सी कुरियन और शोबा सूरी] वेग डाउन बाय द गेन्स% इंडिया*एस ट्विन डबल बर्डन्स ऑफ़ कुपोषण एंड डिजीजß] ओआरएफ समसामयिक पेपर नंबर– 193] मई 2019] ऑब्जर्वर रिसर्च फाउंडेशन–

9एल्डरमैन] हेरोल्ड, फुओंग होंग गुयेन और पूर्णिमा मेनन– भारत में बाल मृत्यु दर और स्टंटिंग को कम करने में प्रगति% जीवन बचाए गए टूल का एक अनुप्रयोग–ß स्वास्थ्य नीति और योजना 34] नहीं– 9 2019½% 667 और 675–

10 विश्व स्वास्थ्य संगठन, पोषण वैश्विक लक्ष्य 2025–

11 संयुक्त राष्ट्र सतत विकास लक्ष्य] लक्ष्य 2% शून्य भूख–

12 महिला एवं बाल विकास मंत्रालय– भारत सरकार– वार्षिक रिपोर्ट 2018 और 19